

ECO DE ORIENTE

Bisemanario - Sale los jueves y domingos

Número suelto \$ 0,03
Atrasado 0,05
Serie de 10 Nros. . . . 0,30
Suscripción anual . . . 1,50
id per trimestre . . . 0,50

Director: **La. M. M. DIERES MONPLAISIR**

Administrador: **Avelino Ruiz V.**

Administración:

Imprenta San José

Dirección Telegráfica:

"ECORIENTE"

AÑO II]

Villavicencio, Abril 29 de 1917—Número 65

[SERIE 7°

CRONICA

El Sr. Nicolás Varón González inventor propietario del específico antivenenoso indiano murió en Medina. Por bueno que fuera su remedio, no era posible que este impidiese la intoxicación casi diaria a la cual se sometía la víctima para probar la eficacia de su invento.

Guerra Europea Ultimas Noticias

Bogotá, Abril 27 de 1917

Hundieron ingleses dos destroyers.
Alemanes hunden dos buques hospitales.

Hacen alemanes gran resistencia frente occidental.

Ingleses avanzan: Franceses tomaron dos mil (2000) prisioneros más.

Arcoplano inglés hundió torpedero alemán.

CORRESPONSAL.

COMPANIA COLOMBIANA DE MUTUALIDAD

Se avisa a las personas que han tomado seguros en esta Empresa y a aquellas que deseen de tomarlos necesitan informes, que ha sido nombrado Agente permanente en esta Intendencia el Sr. Victor E. Leal quien está autorizado para recibir las consignaciones de los mutuarios y para tratar todo asunto relacionado con la Compañía.

Villavicencio, Abril de 1917.

...El pan de la casa

No son pocas las personas que, en España y otros países de lengua castellana, lamentan la importación de obras extranjeras originales o traducidas. Así, dicen, y estamos en un todo de acuerdo con ellas, se adultera el genio de la literatura patria.

Es de notar que las producciones introducidas en la forma indicada son principalmente las novelas, cuyo alad parece irresistible, y con especialidad las obras fruto del *esprit* francés. Ahora bien, estas genialidades, (que no son hijas del verdadero genio), o no tienen porque ser traducidas, o pierden al serlo las tres cuartas partes de su valor que consiste en la forma antes que en el fondo.

Por supuesto no nos cabe hablar de las composiciones literarias malas y perversas que no se han de traducir en ningún caso a ningún idioma.

También hemos de hacer una excepción para las obras cuyos autores son maestros de incontestable autoridad en el arte de exponer ideas elevadas, generosas o fecundas. Para probarlo basta con citar al elocuente Bossuet, a Pascal el profundo, a Bourdaloue cuya lógica es impecable, al claravidente de Maistre historiador y filósofo etc. etc. Estos y muchos mas, ya no son franceses, son mundiales, y es un deber para todo intelecto cultivado saciarse en las fuentes cristalinas que hicieron brotar su verbo, imagen y destello de El que lo es de Dios, de la Verdad Infinita del Verbo Encarnado.

Hechas estas salvedades, porque no propagar, aquí por ejemplo, las obras nacidas en tierra española, cuyos personajes son español-

los, con sangre, costumbres y verbo español; obras escritas para corregir defectos españoles, si son morales y alabar virtudes españolas si son apologeticas; obras en fin, que por saber a español, vestir con mantilla, tocar castañuelas y sonar a pasillo o serenata alegre, triste o severa, según el caso tengan halago para esta tierra. En una palabra, porque morimos por comer pan extranjero?, cuando es tan bueno, saludable y fortificante el de la casa que hasta los mismos extranjeros lo saborean y apetecen.

Para prueba de este como axioma y de acuerdo con el programa que se propuso desarrollar "Eco de Oriente", estudiaremos bajo distintos aspectos: morales y prácticos, al insigne Pereda que con tanto talento y dándole tan excelente sabor supo, como ninguno, amasar y romper... el pan de la casa.

M. D. M.

Una palabra mas, dirigida a los capitalistas

Muchos y grandes intereses económicos están pendientes de esta empresa colombiana. De nuestra parte, no soltaremos la pluma ni cerraremos la boca, hasta que veamos con nuestros propios ojos iniciada triunfalmente la esperada ferovia. Matamos nuestro propio escepticismo, encadenamos nuestras dudas, siempre que la posibilidad de una actuación de progreso se presenta a nuestro espíritu. Queremos positivismo, mucho positivismo eficaz para nuestro país. ¡Ferrocarriles, sí, Ferrocarriles! La Patria no puede renovarse, como los filósofos o los artistas, con meras ideas, o meros sentimientos estéticos: necesita más urgentemente desarrollar sus músculos productivos y acelerar la libre circu-