

ECO DE ORIENTE

Bisemanario - Sale los jueves y domingos

Número suelto	\$ 0,03
Atrasado	0,05
Serie de 10 Nros.	0,30
Suscripción anual	1,50
id por trimestre	0,50

Director: Ls. M. M. DIERES MONPLAISIR

Administrador: Avelino Ruiz V.

Administración:

Imprenta San José

Dirección Telegráfica:

"ECORIENTE"

AÑO II]

Villavicencio, Mayo 17 de 1917—Número 71

SERIE 8ª

CRONICA

—Mañana principia la novena al Espíritu Santo, que de orden del S. P. Leon XIII (s. m.) se ha de celebrar en todas las parroquias del orbe católico.

—Para no alargar de más el ejercicio de la tarde, dicha novena se rezará cada día, durante la primera misa.

—La Dirección de "Eco de Oriente" a cargo de quien está todavía el concurso anual de Industria y agricultura, solicitó de las señoras y señoritas, Beturia de Murcia, Emperatriz de Castro, y Georgina Estrada, el que se dignaran trasladarse hoy a las dos p. m. al local de la Exposición, para, en asocio de las RR. HH. Luciana de S. Juan y Alberta de Jesús, examinar y calificar las obras femeniles.

—A la hora que los convenga, se reunirán en el mismo local, el Sr. Intendente del Meta en asocio del Dr. Guillermo Cleves y del Sr. Neftali Castro, para dar su opinión sobre los trabajos industriales y productos de nuestros oficiales.

—Para nuestros lectores del campo, publicamos, hoy rasgos biográficos de su gran Patrono. Modelo y Protector San Isidro el Labrador.

Recordamos a nuestros lectores el concurso, lanzado por la dirección de este bisemanario y cuyo tema es: "La reseña o el resumen de cuantos argumentos han traído en sus escritos, los promotores o defensores del Ferrocarril al Meta por Villavicencio".

Para ser acreedor al premio, un esbozo de la marca "Waterman's ideal fountain pen", bastará valerse de los documentos publicados en "Eco de Oriente". Ojalá se dieran las referencias del caso.

LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL, aunque modesta y sencilla todavía, dió resultados inesperados por el organizador de ella y marca un paso adelante.

La fiesta del Teatro Colón

Carlos Villafañe, el celebrado Tic-Tac, el exquisito cronista de toda nota bogotana, nos cuenta en un vuelo de su pluma ágil y nerviosa, la suntuosa fiesta que en honor de la altiva juventud francesa acaba de celebrarse en Bogotá. Villafañe es además un poeta de altos y bien revaluados méritos literarios que lo mismo que nos deleita con su prosa soberbia y multisonora, nos extasia dulcemente cuando el cristal de su alma, choca estrepitosamente contra el muro exterior y se deshace en mil ritmos sonoros.

Leed lo que para "Cromos" escribió con motivo de la aristocrática fiesta del teatro "Colón":

En honor de Francia

En el teatro de Colón se ha celebrado de modo brillante y significativo una fiesta que pudiéramos llamar de la raza. Organizada por ilustres damas de nuestras más altas esferas sociales, se verificó en el coliseo capitolino una velada de arte en honor de la juventud francesa, para corresponder de esa manera a la fiesta que en Francia se ha celebrado en estos días en honor de la juventud latino-americana.

La juventud francesa, la que ha muerto y la que vive, la que cayó en las líneas de fuego bajo el plomo de los hunos modernos y la que con el arma al brazo combate por los fueros de la libertad y de la democracia, es digna de todo homenaje, de todo tributo espiritual y de los más lozanos y verdecidos laureles. Todo lo que se haga para glorificarla y para ceñir a sus sienes coronas de flores inmarcescibles, lo tiene merecido

y lo ha ganado en pugna abierta de luengos y difíciles días con el hierro y el fuego del agresor prusiano.

En esta guerra, que ha sido como un diluvio de sangre y de llanto sobre la faz atormentada del planeta y que ha puesto rictus de asombro y de dolor en el semblante de los siglos, Francia es la nación que más ha soportado a campo raso, bajo el sol y la lluvia, los aludes estruendosos y arrolladores de los bárbaros. Y su heroísmo sonriente y silencioso, sin teatralismos ni programas y sin inventos de esos que «asombran al mundo», la han llevado derechamente a los campos del triunfo y a tocar en los clarines de la República las dianas de las más altas y definitivas victorias.

El Marne! Verdun! ¡Comprendéis el esfuerzo titánico de Francia al sortear de modo airoso estos dos minutos trascendentales de su historia! En el Marne, Francia contuvo las legiones germánicas precisamente en el mismo punto en donde fueron detenidas hace siglos las hordas pavoricas de Atila. En Verdun, Francia supo ser grande y fuerte, bajo la tempestad de hierro de los cañones imperiales y dió a Alemania una lección de dolorosos resultados para el imperio de la eficiencia y del espanto. «Se prohíbe pasar sin permiso de Francia», escribió un francés humorista sobre los muros derruidos de Verdun. Y los germanos no pasaron porque no pudieron conseguir el permiso...

Francia ha sido en la guerra la entidad que ha salvado el concepto del honor latino y de la raza latina, de la cual llegó a decirse que había tocado los límites de una definitiva decadencia. Ha salvado también el concepto de las repúblicas, como fuerzas capaces de grandes y trascendentales empresas guerreras. Se decía antes