

cacareada de los huelguistas y desertores del trabajo.

De nuevo en nombre de Villavicencio, gracias ofrecemos a las señoras, señoritas y señores expositores, y gustosos les damos cita para el 20 de Julio de 1918, a unos, y el 7 de agosto a los demás.

Preparad vuestros trabajos que nosotros sin descanso os prepararemos con la palabra, con la pluma y si se ofrece, con dinero y brazos, vuestra regeneración ayudando a la exportación de vuestros productos, mientras vosotros con el azadón, el martillo, la aguja preparáis el lecho de los ríos que forjáis y remacháis para que sobre ellos os llegue con el progreso cristiano la recompensa y premio de vuestros sudores.

¡¡Animo!! ¡¡Adelante!!

M. D. M.

Nos congratulamos por la presencia en ésta, del esforzado y progresista caballero, Sr. Dn. Jorge R. Vejarano, acompañarlo el General Pedro A. Pedraza.

Canjes. Nos han llegado los siguientes: «La República», la «Revista de la Escuela Central» y «El Orden» de Ibagué: quedamos agradecidos por esa cortesía que sabemos apreciar.

Escuela Central de Artes y Oficios de Bogotá

Resultado de los exámenes trimestrales de Pascua.

Entre los diez primeros del curso: 3º Año Preparativo B. ocupa el 4º puesto, Juan V. Acuña. Felicitámoslo.

Concurso Industrial de Villavicencio

AÑO DE 1917

CLASIFICACION

Este Concurso se divide en dos partes muy distintas que determinaremos así: INDUSTRIAS o ARTES Y OBRAS FEMENILES (costura y bordado).

El Jurado presidido por el Sr. Intendente del Meta, Dr. Roberto Caicedo, asesorado por los doctores Guillermo Cleves, Administrador de Hacienda y Manuel V. Gallego y Gutierrez, Jefe de la Gendarmería, con el Sr. Neftalí Castño como vocal, y el infrascrito actuando de Secretario, resolvió:

La Escuela de Mesa de Calzones de Medina es acreedora a un diploma de honor con mención especialísima, por los sombreros jipas que presentó y por lo tanto

merece la nota de sobresaliente en relación con las demás obras que figuran en esta Exposición.

Esta calificación se da no solamente en vista de la perfección de las obras sino que también se concede en atención a la industria que representa y, para esta tierra, es redentora.

Inmediatamente después de la sombrerería fina y en el orden en que se expresan vienen las siguientes Industrias o Artes.

1ª Parte

a, Industrias

1. Algodón (beneficio del)

a) Con talar de peine y lisos
Primer premio: Hermanas de Villavicencio.

Aproximación Antonio Ibagón.

b) Con talar de mano
Primer premio: León Gutierrez, con mención especial para su coherter.

c) Alpargatas

Primer premio: Silvestre Benavides.

Segundo premio: Javier Rey.

d) Algodón hilado, (para su)
Han sido premiadas las señoras: Timotea Celis, Santos Rey y Wenceslada Romero.

e) Algodón sin desmotar

En calidad, obtuvo el primer premio el del Sr. David Rojas.

Segundo premio, el del señor Antonio Ibagón.

Tercer premio, el del señor José Ruiz.

Cuarto premio, el del señor Felipe Riveros.

NOTA—El algodón de San Martín no pudo entrar en concurso por haber venido la semilla completamente desnuda, sin la respectiva mazorca.

2. Fique (beneficio del)

Primer premio: Eduardo Guevara.

Segundo „ León Gutierrez.

Primera aproximación: Javier Rey.

Segunda „ Juan Castillo.

3. Tabaco

Primer premio, los expositores de San Martín.

NOTA—De Villavicencio se solicita una carga del tabaco exhibido por los vecinos de aquel Municipio.

4. Caña (beneficio de la hoja de)

Primer premio: Maximina Leal.

Segundo „ José Guevara.

Primera aproximación, Timotea Celis.

Segunda „ Felipe Velásquez.

5. Cumare, chinchorro,

Premio: Domingo García.

6. Cuero curtido con cascara de Diomate

A José Guevara le fué concedido un premio, encomendándole el perfeccionamiento de esa industria.

b, Artes y Oficios

Fueron premiadas las siguientes obras:

1º En Tipografía: las de la tipografía San José.

2º En Herrería: la del señor Roque J. Eslava.

3º En Talabartería y Zapatería: las del Sr. Adán Baquero.

4º En Carpintería: la del Sr. Salvador Castro.

5º En Cerámica: las de los Indios de Cabuyaro.

c, Curiosidades

Primer premio: Urbano Urrego.
Segundo „: Antonio Moreno.

Importantísimo

El trabajo del señor Juan Caballero merece por su importancia una mención muy especial, consiste en un muestrario de las principales maderas de la Región, dispuestas con elegancia sobre un tablero, en el centro del cual las mas valiosas afectan la forma ingeniosa de un mosaico. Un cuadro sinóptico acompaña el enmiado muestrario.

Esta obra, cuya importancia, no es por ponderar, marca un paso adelante de bastante significación para nuestra exhibición y creemos no poder agradecerla mejor que dando publicidad al cuadro ilustrativo cuyo autor es Secretario de la Estadística nacional en esta ciudad.

2ª Parte

Obras femeniles bordados, costuras

El Jurado formado por las Sras. Emperatriz de Castro, Beturia de Murcia y las Señoritas Georgina y Aura María Estrada, en asocio de las Hermanas Luciana de San Juan y Alberta de Jesús actuando ésta de Secretaria,

adoptó la siguiente clasificación:

Bordados a máquina Singer

QUETAME Y UNE

Primer premio: Araminta Martínez.

Segundo: Mariana Torres.

Tercero: Aura María Riveros.

Calados

Primer premio: Aura María Riveros.