

ECO DE ORIENTE

Trisemanario - Sale los martes, jueves y domingos

Número suelto . . . \$ 0,02
Atrasado . . . 0,03
Serie de 10 Nros. . . 0,20
Suscripción anual . . 1,50
id por trimestre . . 0,50

Director, Ls. M. M. DIERES MONPLAISIR

Administrador, Avelino Ruiz V.

Administración:

Imprenta San José

Dirección Telegráfica:

«ECORIENTE»

AÑO III |

Villavicencio, Noviembre 10 de 1918—Número 256

| SERIE 26

Estadística Parroquial

en el mes de octubre

Bautismos: María Ladino, Betsabé Guerrero, Félix Antonio Escobar, Rafael Parrado, María Elisa Rey, Herminia Morales, María Dolores Varela, Leonor Espósitos, María del Carmen Galvis, Zoila Quintana y Efraim Gutiérrez.

Defunciones: Valerio Velásquez, José Espósitos, Tobias Cañón, Jesús Torres, Fernando Parrado, Gumercinda Espinosa, Fidel Moreno, Mercedes Rojas, Cruz Rodríguez, Carmen Parrado, Pedro Pablo Gutiérrez, Lucrécia Rivero, Agustín Ramírez, Jesús Quevedo, Amalia Pardo e Ignacio Escobar.

Matrimonios: Manuel Guzmán con Concepción Romero, Domingo Tejedor con Rosalvina Fernández, Leonardo Reina con María Rodríguez, Otoniel Bobadilla con Mercedes Ardila, José Vicente Piñeros López con Mercedes Moreno, Marco Tulio Calderón con Librada Parrado, Javier Rey con Ana Roa, Aníbal Gutiérrez con Isabel Rey, Eduardo Reyes con Rita Hernández, Laurencio Chisco con Bárbara Morales, Diego Rondán con Efigenia Ortiz, Andrés Cogua con Julia Gutiérrez, Anastasio Cadena con María Regina Morales y Maximino Calcedo con Mercedes Rojas.

CRONICA

LA GRIPA no ha cedido terreno. El jueves, el Sr. Médico Oficial había recetado a cuasi 1.000 enfermos; la hermana del Hospital, e la, visitó a más de 300 y no paran en sus boticas los demás médicos.

El promedio de las administraciones diarias es de 10 a 12. En fin hasta el momento en que se principió a tirar esta edición, el número de muertos a consecuencia de la gripa era de 23.

Tanque y pelton

Padre, hoy tendrá tiempo!

—Para qué, hijo mío?

—Para lo que dijo el otro día, que me explicaría la gracia actual.

—Cáspita! hijo mío, me coges cortico.

—Luego su Reverencia no ha acabado de estudiar el asunto?

—Sí, hijo mío, y tiempo há; pero el mecanismo no es tan sencillo que digamos.

—Sin embargo, su Reverencia me ha de sacar un ejemplo y ¡ojalá! viniera la luz espiritual por medio de la eléctrica.

—Por lo que me dices, veo que te ha gustado el simil del otro día.

—Por cierto que no me disgustó y algo me dió a entender.

—Ea pues, a la obra! y dime: qué más cosas completan la instalación eléctrica?

—Hay primero el tanque, cuya agua baja por una canal y viene a dar a la pelton que mueve.

—Hola! hijo mío, despacio! La pelton siempre se moverá!

—Si abren la llave sí; pero si la dejan cerrada nó; porque de no dar entrada al agua las revoluciones no pueden efectuarse.

—Y, qué depende de las revoluciones?

—Pero, Padre, cómo no lo va a saber su Reverencia? depende de la buena o mala luz.

—Es cierto, hijo mío; pero te pregunto otra cosa. Para que haya buena luz o si quieres muchas revoluciones, qué es lo que se necesita?

—Se necesita, Padre, que abierta la boca de la canal el agua se precipite con fuerza y en cantidad suficiente.

—Gracias, hijo mío; tengo los datos que necesitaba para mis explicaciones. La gracia actual es un llamamiento divino, según aquello: «me estoy parado a la puerta de tu corazón y llamo para que me abras». Es también una «moción» o impulso que nos lleva siempre adelante. Ahora bien, «Dios que ha hecho un conjunto de todas las aguas que ha llamado mar, ha hecho un conjunto de todas las gracias que ha llamado Maria». Por esto comprendes, hijo mío, el papel de Maria en la dinámica mística. Es el tanque místico, si puedo llamarla así, en el cual se hallan depositadas todas las gracias o impulsos divinos.

—Ella será también la canal por la cual pasa la gracia?

—Eso mismo, hijo mío, ya que «Dios la ha escogido por tesorera, administradora y dispensadora de todas las gracias, de suerte que todas las gracias pasan por sus manos».

—Y de Ella podría decirse lo que de nuestro Señor, que está a la puerta y llama?

—Eso creo yo, hijo mío. Las