

DURANTE LA GUERRA.

PAPEL QUE DESEMPEÑO LA LITURGIA

Lo que hacía el pueblo
¿Y el pueblo?—¡Oh! el pueblo!
el pueblo es más bueno y más inteligente de lo que se le supone. Pues todos esos sacerdotes quedaron admirados del interés con que los seguía y de la parte vivísima que tomaba en esas explicaciones, que... debiendo ser su vida normal, eran para la mayor parte... completamente nuevas, como poco más o menos lo serían en todos nuestros pueblos.—Así se explicó todo el ciclo del año litúrgico, los diversos tiempos del año eclesiástico, tan interesantes, tan bellos: tan acomodados a la marcha de la naturaleza y a la marcha de la vida individual y de la humanidad en conjunto; se explicaron las fiestas de la Virgen, de los Santos.—A la Misa se añadieron las Vísperas, (1) y se multiplicaron las funciones: casi cada domingo se cantaban la Misa y las Vísperas, y era de ver el entusiasmo con que la gente, ya instruida y bien consciente de lo que hacía, tomaba parte en las funciones, y cómo las paladeaba, y cómo olvidaba en esas horas difíciles las miserias que la oprimían.

Y lo que más regocijaba el corazón de esos buenos sacerdotes no era el número, sino la calidad de las personas, pues todo o la inmensa mayoría, *no era una masa pasiva*, sino que en realidad se asociaban al clero y se asociaban íntima, estrechamente, tomando *parte activa* en el canto litúrgico... por tantos siglos descuidado y hasta olvidado.

Para aprovechar la afición a la música, que hay en el país, sostuvieron y fomentaron las clases de canto, los *orfeones*, los coros, y hasta algunos Sres. Obispos, como Mons. Charast, nombraron un inspector diocesano del Canto litúrgico. Así se conservaron o fundaron las Escolanías y se pusieron a disposición de las Catedrales y de las parroquias.

A pesar de la escasez del papel, se fundaron algunas revistas. Notabilísimas es la *Voix de l'Eglise*, que por dos años, hasta que faltó por completo el papel, mantuvo la resignación en los corazones atribulados, con el recuerdo de las esperanzas inmortales de que la Liturgia es manantial inagotable y suavizó la penosa existencia derramando las melodías gregorianas entre el rujir de los cánones y el rechinar de las espadas. Mucho insisten los redactores sobre este concepto: no Liturgia o Canto, sino Liturgia y Canto, o mejor aún: Canto para la Liturgia. Cada número ponía especial cuidado en explicar el tiempo litúrgico correspondiente y las fiestas que en él caían. Explicaron muy bien las devociones, llamémoslas así, modernas, del mes de María, mes del

Sagrado Corazón, mes del Rosario, etc., engarzándolas en la Liturgia general. Una sección especial dedicaron a sus lectoras, que, naturalmente, eran numerosísimas, y consistió en consejos prácticos para la confección de ornamentos sagrados, amitos, albas, corporales... y no así escuetos, sino acompañándolos de bellísimas observaciones históricas—su origen y desarrollo—y sobre su simbolismo.—Un ilustre jesuita, comentando esta sección, dice: «Y a la verdad, nada más a propósito podía proponerse a tantas señoras, segregadas por completo del resto del mundo y enteramente desocupadas.» Y ellas respondieron con grande celo, abasteciendo a las iglesias de lo más indispensable, con lo poco que todavía podían conseguir.

(1) El autor del artículo que reproducimos, ignora tal vez, que de costumbre inmemorial, en Francia, todos los domingos a las dos de la tarde en todas las iglesias parroquiales y colegios, etc... se cantan las Vísperas con la solemnidad y cuasi la concurrencia de la misma misa. El pueblo estaba luego preparado para saborear las funciones litúrgicas.

Continuará

De *Boletín Salesiano* (Edición española del número de Julio-Agosto de 1919.)



PEDRO SALAZAR pone a la orden de los cultos caballeros de esta ciudad un establecimiento de billar situado en la segunda Calle Real, en casa del señor Carlos H. Prieto.

LA OBRA DE UN RELIGIOSO

EL CATOLICISMO del sábado 27 de septiembre publica en tercera página el hermoso fotograbado que representa «la sobria y elegante fachada del colegio e iglesia de la Inmaculada que los RR. PP. Franciscanos proyectan levantar sobre la gran avenida de Chapinero» Tal vez el colegio ignora cual es el autor del plano; por lo tanto, gustosos, le advertimos que es obra del M. R. P. Juan Bautista Arnaud s. m. m. cuya pluma fecunda parece heredada de sus compatriotas de la edad media; si, obra es del que ha hecho tanto ya para el arte cristiano en Cundinamarca.

El R. P. monfortiano, misionero en los Llanos de San Martín, es

además el tipo acabado del monje medieval por su semblante, ideas y aspiraciones: arquitecto, constructor y conquistador. Nuestro hermano es de aquellos quienes en pocos años han de vivir una era entera y dejar colocada sobre cimientos inconcensos, una piedra angular con faro luminoso en el edificio perenne de la civilización cristiana.

J. E. Angulo R.

Cirujano Dentista acreditado en esta región, tiene el gusto de ofrecer sus servicios a la culta sociedad de este lugar.

Especialidad en trabajos de puente y cajas.

Oficina en la casa de los Señores Rubios.

HORAS DE DESPACHO: DE LAS 8 A LAS 11½ Y DE LA 1 A LAS 5.

TRABAJO GARANTIZADO.

AGUSTIN LEIVA A.

Cirujano Dentista, ofrece sus servicios profesionales.—Garantía y cumplimiento en los trabajos que se le encomienden.—Completa desinfección.

Precios módicos, si se tiene en cuenta la bondad del material y la garantía del trabajo.

Oficina, casa del Dr. Alfonso Ruiz enfrente de la Gendarmería Nacional.

DESEANDO

comprar una DESMOTADORA de algodón, solicitamos catálogos, precios, en general toda clase de datos. Dirigirse a este periódico.

Ecos Marianos

El Padre, a pesar de haberla comunicado su poder, consintió en que durante su vida no hiciera María ningún milagro, al menos, estupendo y notorio.

ESTA NOCHE, en la escuela nocturna superior, conferencia literaria a la cual están invitadas las damas de nuestra sociedad.

Los asientos pueden mandarse de 6 a 7 p. m.

Viajeros

Para Bogotá el M. R. P. Huberto Damoiseaux.

Para San Martín el R. P. José Keyzers.—De San Martín y para Bogotá los Srs. Flavio Novoa, Aurelio Echeverría, Otoniel Torres.—De Bogotá los Srs. Rafael Maldonado, Manuel Olarte, Vicetador de la agencia Sinjer.—De Arauca para Bogotá el General Luis Flórez.

Imprenta San José Villave.