

del diablo y queréis cumplir los deseos de vuestro padre. Como si dijera: Yo, cuando os hablo, no hago otra cosa que manifestaros la voluntad de mi Padre celestial, y con todo eso no entendéis mi lenguaje. La causa es, porque vuestro padre es el diablo y no queréis hacer más que lo que él desea. El desea que llevéis vida libre y licenciosa satisfaciendo todas vuestras pasiones, y como esto es lo que os agrada, por eso no queréis oírme y despreciáis mi llamamiento a la fe.

Verdaderamente, esta es la causa de la incredulidad en todos los siglos pasados, presentes y futuros. Jesucristo dice: *Yo soy el camino, la verdad y la vida, y el que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá luz de vida*; mas los hombres, amando más las tinieblas que la luz, y no queriendo entender por no obrar bien, siguen embriagados en sus ambiciones, en sus codicias y en sus placeres, y se apartan voluntariamente del camino, y detestan la verdad y desprecian la vida celestial y eterna, es decir, que huyen de Jesucristo y reniegan de Él en su corazón y hoy, como siempre, la incredulidad quiere ser y permanecer incrédula.

Así, pues, el primer efecto de la incredulidad es la *ceguera espiritual*, y si a nosotros nos preguntaran: ¿que cosa es un incrédulo?—Responderíamos bien diciendo: *Un ciego voluntario*, pero no ciego en los ojos corporales, sino en el espíritu, que es inmensamente peor.

LITURGIA

El exterior de la iglesia cristiana

Las iglesias cristianas se han edificado en tres diferentes estilos arquitectónicos: el *románico*, que construye paredes macizas de mampostería, y termina las aberturas con arcos semicirculares; (es el estilo de la iglesia de Villavieja); el *gótico*, que da a las aberturas forma ojival, y eleva los muros de piedra, dividiéndolos en innumerables columnitas y pináculos, como haces de troncos. Los breves macizos están divididos, para mayor ornato, por medio de medias cañas y ojivas adornadas. Todas las líneas parecen expresar la aspiración de elevarse hasta el infinito. El estilo del *renacimiento* resucitó las formas clásicas del Paganismo, aplicándolas a los templos cristianos. Se llaman *bizantinos* los templos románicos que elevan cimborios o cúpulas hemisféricas sobre el crucero y otros espacios secundarios.

Los templos antiguos suelen estar rodeados de *cementerios*, ya en los claustros o en forma de Campo santo. Las iglesias, salidas de las catacumbas, siguieron edificándose junto a los sepulcros de los mártires; y los fieles, llenos de la creencia en la futura resurrección, y del concepto de que la muerte no es sino un breve sueño, desearon que sus cuerpos descansaran cerca de las sepulturas de los mártires y en los sitios donde se reunían los vivos para orar. De esta manera se expresó, en el templo cristiano, el dogma de la

comunidad de los santos, o fieles en gracia, eligiendo unos mismos sitios para venerar a los santos del cielo, con el culto de los fieles vivos, y la vecindad de los difuntos, sobre quienes recaen las oraciones en forma de sufragios.

El cuerpo del cristiano es templo de Dios y por eso se respeta, aun después de muerto. Es como una semilla que se siembra en la corrupción, para resucitar lleno de incorrupción. Por eso, el cementerio cristiano, cuyo nombre griego significa *dormitorio* (*koimeterion*), se mira como lugar sagrado, y así se rodea con muros que eviten las profanaciones, y su tierra se bendice, alejando de ella a los impíos, a los suicidas y a los que pierden la vida en duelo.

Actualmente los incrédulos afectan respeto al cadáver humano, y así, al paso de un entierro, saludan al cadáver, y no a la Cruz que le precede o acompaña. Este proceder es absurdo. Pues, para los positivistas, el cadáver no es sino un montón de basura, que se ha de quedar basura perpetuamente. Es una añagaza con que afectan respetar lo que con su doctrina envilecen, para no herir demasiado los sentimientos de sus prójimos. Por el contrario, los fieles colocamos nuestros cadáveres al amparo de la cruz, en el entierro y el cementerio, y esperamos su resurrección gloriosa por los merecimientos del Salvador crucificado, que la cruz representa.

Ecos Marianos

La divina Señora, diré con todos los Santos, es el paraíso terrestre, en donde el nuevo Adán se ha encarnado, por obra del Espíritu Santo, para realizar allí maravillas incomprensibles.

PAGINA DOMINICAL

OCTUBRE

Fiestas de la semana

Mes consagrado al Santísimo Rosario
19 Domingo: Ss. Pedro de Alcántara y Lucio.

20 Lunes: Ss. Juan Cancio, Marta y Saula.

21 Martes: Ss. Ursula y Compañeras mtrs., Clínica e Hilario.

22 Miércoles: Ss. María Salomé, Ladislao, Felipe y Eusebio.

23 Jueves: Ss. Germán, Pascual y Severino.

● Luna nueva.

24 Viernes: S. Rafael Arcángel Ss. Tobías y Victoria.

25 Sábado: Ss. Crispín y Crispiniano. Crisanto.

26 Domingo: Ss. Evaristo P. y mtr., Luciano y Floro.

Imprenta San José Villavo.

No Fio: Elegantes cartelitos, propios para almacenes, tiendas etc. etc., a \$ 0,01.

DESEANDO

comprar una DESMOTADORA de algodón, solicitamos catálogos, precios, en general toda clase de datos. Dirigirse a este periódico.

Imprenta de San José Villavo.

J. E. Angulo R.

Cirujano Dentista acreditado en esta región, tiene el gusto de ofrecer sus servicios a la culta sociedad de este lugar.

Especialidad en trabajos de puente y cañales.

Oficina en la casa de los Señores Rubios.

HORAS DE DESPACHO: DE LAS 8 A LAS 11½ Y DE LA 1 A LAS 5.

TRABAJO GARANTIZADO.

AGUSTIN LEIVA A.

Cirujano Dentista, ofrece sus servicios profesionales.—Garantía y cumplimiento en los trabajos que se le encomienden.—Completa desinfección.

Precios módicos, si se tiene en cuenta la bondad del material y la garantía del trabajo.

Oficina, casa del Dr. Alfonso Ruiz enfrente de la Gendarmería Nacional.

Contabilidad

Para los alumnos de la Escuela Nocturna Superior que asisten al curso, se vende en la administración de Eco de Oriente:

PAPEL DE FACTURA

a precio de principal o sea 4 pliegos por \$ 0,03.



PEDRO SALAZAR pone a la orden de los cultos caballeros de esta ciudad un establecimiento de billar situado en la segunda Calle Real, en casa del señor Carlos H. Prieto.

CHASCARRILLO

En un billar:
—Echamos una partidita?
—Si no juego apenas....
—Vamos, animese usted; le dará veinte palos.
—Hombre, pues vaya una manera de animar....

En una cuestación, una señorita pasa la bandeja a un comerciante millonario, pero sumamente avaro.
—No tengo dinero—exclama éste.
—Pues, entonces, tome usted algo. Esto es para los pobres.