



El M. R. P. Pedro Kok s. m. m. y sus alumnos

Lecturas agrícolas

De El Nuevo Tiempo

FABRICACION DE ESENCIAS NATURALES—INDUSTRIA DOMESTICA QUE OFRECE GRANDES RENDIMIENTOS

La industria de extracción de esencias naturales está íntimamente ligada a la agricultura. Es una labor doméstica que puede realizarse en los hogares de campo, ya sea como agradable pasatiempo o como ocupación altamente lucrativa.

Todos sabemos el alcance económico que esta industria adquiere en las campañas francesas, en donde se cosechan cientos de toneladas de lirios, violetas, rosas y geranios, para ser vendidos a las grandes factorías, que extraen los aceites esenciales para entregarlos a las farmacias y perfumerías. En otras comarcas, el agricultor es al mismo tiempo industrial, que cultiva su pequeño jardín y aprovecha las especies odoríferas para convertirlas en lu-

traban otros. Cuando éstos me ofrecían sobre el mostrador, y yo no quise darlo. En tanto los indios se miraban unos a otros. A fuerza de súplicas les vendí uno, y así me estuve toda la mañana sosteniendo esa posición falsa, para ver de vender a los indios los otros. A las doce no había uno sólo ni de los tuyos ni de los otros viejos, que hacía tiempos tenía ahí. Nueve pesos saqué de

cro.

Nuestra flora tropical está maravillosamente dotada de exquisitas especies odoríferas, que en manos diligentes serían un elemento industrial valiosísimo, pero que la ignorancia, la falta de iniciativa y otras funestas peculiaridades de nuestra vida campestre, no permiten aprovechar. La extracción de esencias naturales puede alcanzar en Colombia un grande incremento, especialmente como pequeña industria femenina y figurar al lado de la manufactura de sombreros, los cuales no siempre obtienen un precio equitativo.

Los procedimientos empleados para la extracción de estas esencias pueden reducirse a los siguientes: por destilación, por presión, por maceración y por disolventes.

Todos estos sistemas se hallan detallados en obras de economía doméstica, y por lo general, no requieren aparatos complicados y costosos; para dar principio a la industria, es preferible emplear el método de destilación aconsejado por el señor Enrique Maunier, Encargado de la Sección de perfumería en la Estación Enológica Nacional de la República Argentina, y que en resumen es el

la docena de pañuelos "rabo de gallo," y han durado preguntando dos semanas por los mismos pañuelos. Gracias a los muchachos que cumplieron su comisión y a la criada que llegó a tiempo, y más que todo a mis ardores, que si no, Ricardo, ahí estuvieran tus pañuelos.

Después de esta fiel historia, de lo que es vender en una de estas tiendas, ¿volverás a meterme tan cara otra docena de pañuelos? Todavía me duelen los cinco pesos que te di por ella, aunque les gané cuatro a los indios a fuerza de trampas.

FIN

Tarifa

y condiciones para las inserciones en "Eco de Oriente"

Remitidos, columna \$ 4.00

Reclamos y sueltos, palabra 0.02

Anuncios en letra de texto, palabra 0.02

En otro tipo, a razón de parte de columna.

No se hará publicación alguna mientras no se consigne su valor.

Contratado un aviso por número determinado de veces no se devolverá suma alguna aun cuando es ordene la suspensión.

Las rectificaciones son de cargo de quien las suscite.

No se devuelven originales.

CHASCARRILLO

Gosas de la calle:

!Pero chico! ¿Que dices? ¿qué haría tu padre si te oyera decir esas palabrotas? —Volverse loco de contento... ¿no ve usted que es más sordo que una tapia?

siguiente:

La extracción por destilación se funda en la propiedad que tienen las esencias de ser arrastradas por el vapor acuoso a la temperatura de la ebullición. Así, pues las flores o las plantas se someten a la acción del agua hirviendo en alambiques corrientes. El agua disgrega las células que contienen el perfume y éste se condensa a descender por el serpentín, y se recoge en la forma de aceite esencial en un recipiente de vidrio.

Las flores y hojas frescas se trituran en un mortero y luego se colocan en la caldera que recibe el fuego, junto con una cantidad de agua proporcional. El calor ha de graduarse con todo cuidado para evitar una ebullición rápida, que evaporaría el agua sin arrastrar mayor cantidad de esencia.

Cuando el alambique ha sido fabricado especialmente para este objeto, la caldera está dividida por una rejilla, sobre la cual se colocan las flores, de manera que el agua no las toque. Así se obtiene un producto de calidad extra y un rendimiento considerable.

El producto destilado se deja en reposo durante varios días, a fin de que el agua que contenga se deposite en el fondo y sea retirada fácilmente. Después se filtra y se envasa en frasco de color oscuro para evitar que la luz altere la esencia.

Algunas flores, como las violetas, las rosas de Alejandría y los azahares, dejan libre el aceite esencial bajo la acción del calor solar, si se les encierra en un recipiente de vidrio herméticamente cerrado. Al cabo de varios días podrá observarse el aceite en pequeñas gotas, adheridas a las paredes del recipiente. Esta esencia natural supera a todas las obtenidas por los demás sistemas, pero no es aconsejable el procedimiento para explotarlo industrialmen-