

Pronto llegamos a un camellón adornado también con cintas de rojo y blanco. el paso por donde pasar el S^{mo} Sacramento estaba cubierto de flores con figuras muy bonitas. entramos a una capilla a los niños, que siempre iban cantando, nos escogieron un puesto para cantar delante la bendición del S^{mo}. todos nos miraban y quedaban estupefactos al oír esas voces tan suaves como la de los ángeles (menos la mía porque se me olvidó cantar). después de haber recibido la bendición salimos de la capilla para ir de nuevo a la iglesia en procesión y cantando himnos en honor del Corazón de Jesús, exaltándolo y confesando su amor por nosotros que no correspondemos a un amor tan grande. Una vez en la Iglesia el párroco predicó y desde el púlpito pronunció la consagración Solemne de la Nación Francesa al S. C. de Jesús. En fin la celebración de la fiesta terminó con las Vísperas y diferentes cánticos que no cesaban de rendir homenaje al Rey de los corazones. Salimos de la Iglesia a eso de las 4. fuimos en seguida a un patio y nos regalamos con unas onces de oro; pay exquisito como los mojicones de mi tierra y vino que si más nos hace efecto. el cura párroco, hombre grande colorado y gordo como to-

do cura francés en general se puso en tanta molestia para recompensarnos pues en el púlpito había dicho que las voces de esos niños habían arrebatado al alma de todos, como si fueran angélicas. Cuando llegó el tiempo de devolvernos para la casa, se vio desfilar por las calles de la ciudad, la hilera de los 150 y más alumnos en formación de 3 en fondo con un orden que daba gusto. ... al cabo de una hora estuvimos de nuevo en nuestro Colegio.
continuará =

El Templo de N^{ra} S^{ra} de las Angustias en Bogotá:

-- El arquitecto de esta iglesia es francés pero no es extraño en Colombia, muy al contrario, puesto que en la Arquidiócesis y en el Vicariato Apostólico de los Llanos de San Martín ha enriquecido a unas 7 parroquias con hermosos templos....

El sacerdote arquitecto que ha hecho el plano del nuevo templo, es el Padre Juan Bautista Arnand, de la Compañía de María, misionero en los Llanos.

El P. Arnand... tiene el alma de un artista y aún la fisionomía... al oírle hablar de arquitectura a ese virtuoso a par que sabio religioso, al ver su alta estatura y su majestuoso porte llega a la memoria el recuerdo de los mojes de la edad media. -- (Socios)