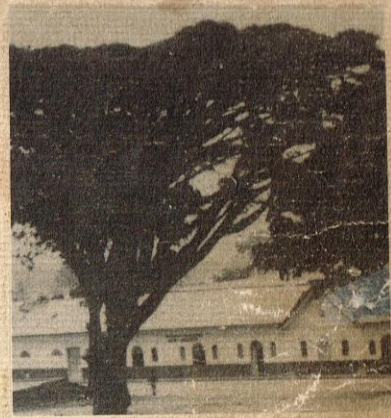


Villavicencio Imagen
del Pasado





Villavicencio
Imagen del Pasado



Producción:	Fundación Archivo Fotográfico de la Orinoquia (FAFO) Primera Edición 1.000 Ejemplares, Noviembre de 1996
Ampliaciones:	Constantino Castelblanco Q.
Diseño e Impresión:	Editorial Juan XXIII Ltda. Villavicencio
Cofinanciación:	Préstamo otorgado por el Fondo Mixto de Promoción de Cultura y las Artes del Meta.
Fotoportada:	Guillermo Herrera Morales
Reservados todos los derechos. Hecho el depósito legal. Prohibida la reproducción total o parcial, en cualquier forma sin la autorización de la FAFO	

Presentación

La fotografía es un arte. Arte que se convierte en pasatiempo para muchos de nosotros. La fotografía nos transporta a través del tiempo mostrándonos todas las facetas de la vida, y es una lástima que ella solo exista desde el siglo XIX porque es el único instrumento veraz que nos pinta los hechos de la historia, con toda la credibilidad del caso. Es cierto que hubo magníficos pintores que han sabido recrearnos la imagen del pasado, pero como es natural, con ingredientes propios de la imaginación del autor. La fotografía nunca ha fallado: Es escueta, magnífica, verdadera, y por lo tanto valiedera.

Aquí, en nuestra región, han existido verdaderos fotógrafos artistas que nos muestran desde los finales del siglo pasado, los hechos y realidades por insignificantes que hayan sido, ayudando a construir nuestra historia e identidad. Vale la pena resaltar la labor de los sacerdotes montfortianos, aunque su trabajo filmico no haya sido revelado en Villavicencio en los principios de su pastoral, es la única fuente visual con que contamos los metenses para deleitarnos con las imágenes de nuestra pequeña villa, en los comienzos del siglo XX. A medida que va avanzando el siglo, aparecen los fotógrafos artistas que no podemos dejar de mencionar, como el casanareño Rafael Caropresse, viajero incansable por los Llanos Orientales, plasmando en sus placas, al comienzo, y después en sus albúminas todo el acontecer de la Orinoquia pero en especial el de Villavicencio, donde sentó sus reales.

No podemos dejar pasar la memoria de Hermógenes Molina, quien de una forma muy original nos «cuenta» visualmente la vida en las calles de Villavicencio a mediados de la presente centuria; igualmente Jorge García, afectuosamente llamado «El Negro Harlem» con su semanario El Candil, mostrándonos la vida social y política de nuestra ciudad; lo mismo José Antonio Pérez, propietario del Almacén Fotografía Vienesá; los hermanos Tulio y Carlos Santamaría, cuyos estudios fotográficos los trabajaban con luz natural. También con su labor hacen parte de este historial Juan Pablo Ladino, los propietarios de Foto Clavijo, los hermanos Corredor y Néstor Torres, sin olvidar a los tradicionales «Foto-Agüita» del parque central y de la plaza Villa Julia.

Se puede decir, que desde mediados de los años cincuenta en adelante es Guillermo Herrera Vargas que continúa con este arte, para no perder el hilo histórico visual de la región. Por motivación del Banco de la República Sucursal Villavicencio, en el año de 1987 Nancy Espinel Riveros, Jairo Ruiz Churión, Constantino Castelblanco, Oscar Pabón Monroy, Guillermo Herrera Morales, Julio Darío Azuero y Víctor Obdulio Benavides, constituimos la FAFO, Fundación para el Archivo Fotográfico de la Orinoquia, con la misión de rescatar, conservar y difundir la memoria visual del Territorio Orinoquense.

«Villavicencio Imagen del Pasado», título del presente trabajo fotográfico, abarca un aspecto visual desde 1905 hasta 1962 aproximadamente, rescatando y mostrando la imagen arquitectónica, social, cultural y política de nuestra villa, para reminiscencia y alegría de todos ustedes.

Esta obra ha sido precedida por los siguientes trabajos:

Exposiciones fotográficas:

«Villavicencio Imagen del Pasado», 1987.

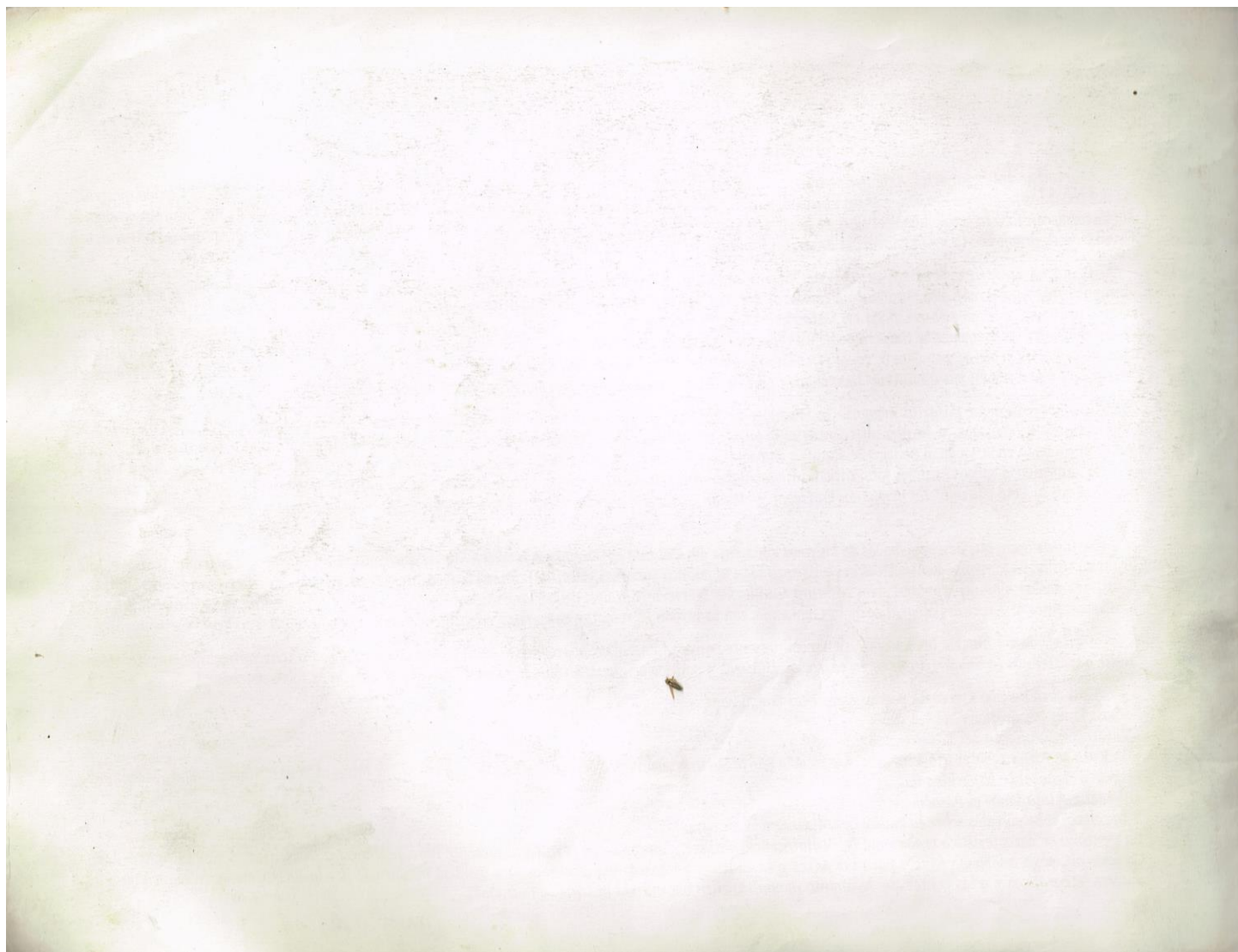
«La Ruta de Rivera por el Llano», 1989. Auspiciada por la Sucursal del Banco de la República de Villavicencio, itinerada por Neiva, Ibagué, Manizales, Bogotá y ciudades de la Orinoquia.

«El Meta: Atalayando el Pasado», 1992.

Y la colección de postales sobre la ciudad de Villavicencio, en 1994.

La ventana de característica tradicional del Villavicencio antiguo y que sirve de portada al presente libro, pertenece a la casa del Señor Jairo Miranda. Gracias al apoyo del Fondo Mixto para las Artes y la Cultura del Meta, este álbum es una realidad presentado por la FAFO, como un homenaje a los autores fotográficos y a las gentes que de alguna manera vienen haciendo la historia de la ciudad.

FAFO





1. Calle de las Talabarterías
Década 1910



2. Casa de la Misión Montfortiana
Década 1910



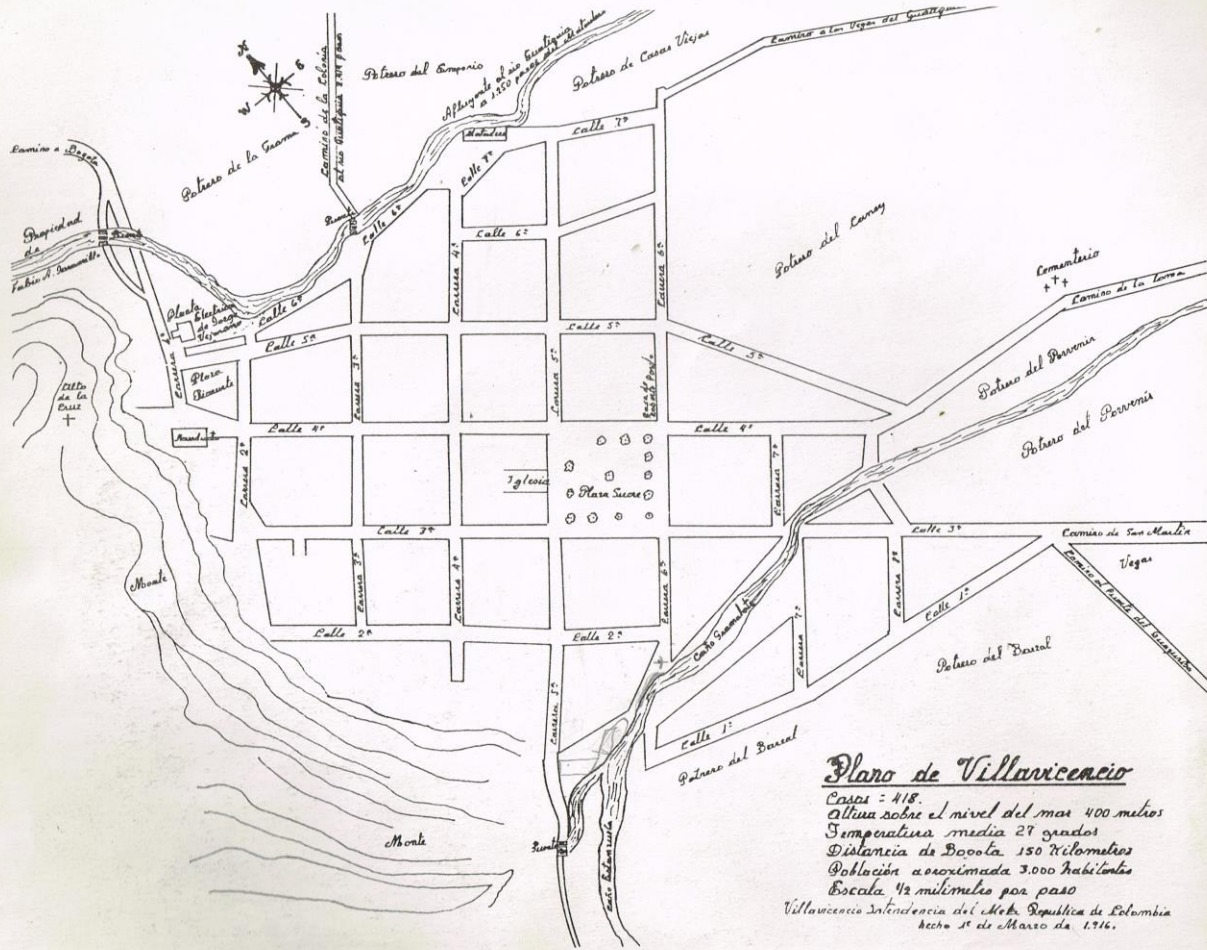
3. Iglesia de Nuestra Señora del Carmen
Década 1905



4. Calle Real 1905
(Actual calle Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán)



5. Calle Real 1908
(Actual calle Antigua Alcaldía)



Plano de Villavicencio

Ciudad : 418.
 Altura sobre el nivel del mar 400 metros
 Temperatura media 27 grados
 Distancia de Bogotá 150 Kilometros
 Población aproximada 3.000 habitantes
 Escala 1/2 milímetros por paso
 Villavicencio Intendencia del Meta Republica de Colombia
 hecho 1^o de Marzo de 1916.

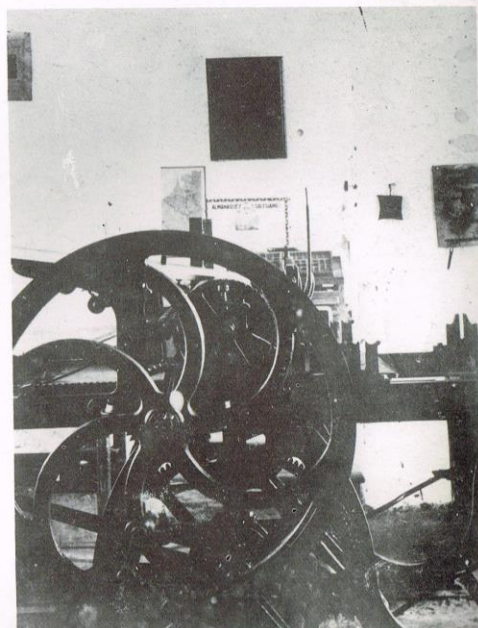
6. Plano de la Ciudad 1916



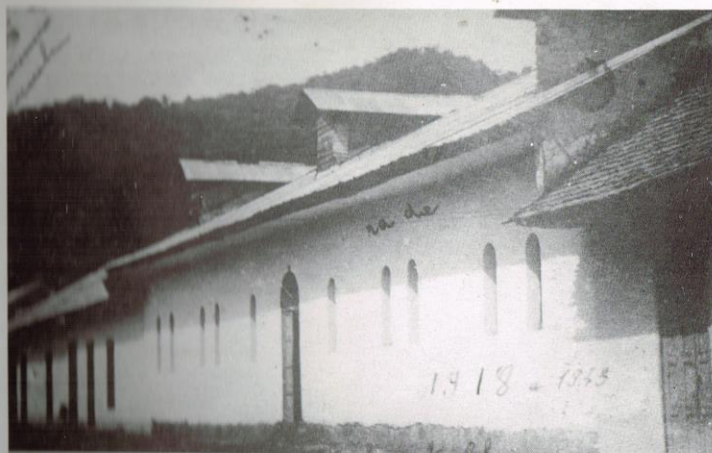
7. Panorámica de la Ciudad 1916
(Vista desde el cerro de la Salle)



8. Imprenta San José Sede Semanario Eco de Oriente
Década de 1910



9. Imprenta Marinone
Década de 1910



10. Colegio La Sabiduría
Década 1910



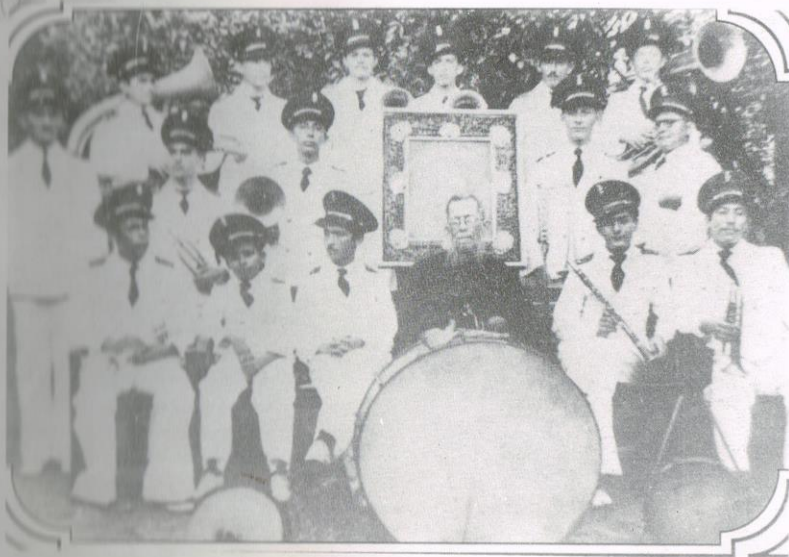
11. Colegio La Sabiduría
Década 1940



12. Hospital Montfort
Década 1910



13. Casa Familia Arciniegas
único vestigio arquitectónico actual de principios del Siglo XX



14. Banda Santa Cecilia - Década 1920
(Al centro Padre Mauricio Dieres Monplaisir)



15. Marco Tulio Torres - Integrante Banda Santa Cecilia
Década de 1920



16. Hacienda El Buque
Década de 1920



17. Pablo Rey Rojas y
Cilita Castro de Rey Rojas
Década de 1920



18. Invitados a la Hacienda El Buque
Década de 1920



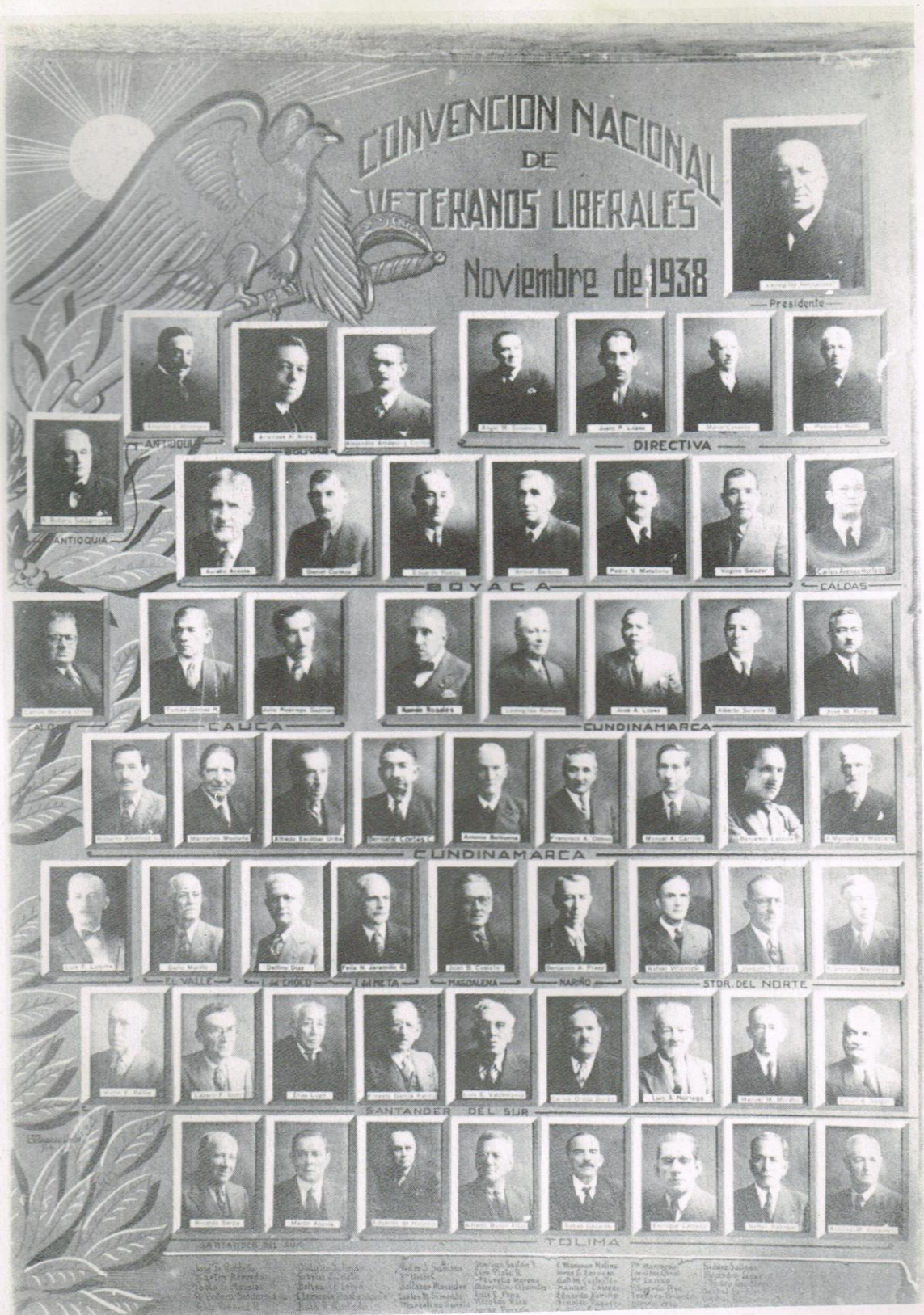
19. Ordenación de los Primeros Religiosos
Montfortianos en Villavicencio - Década 1930



20. Paso del Río Guatiquia (Religiosas de la Sabiduría)
Década de 1930



21. Celebración de Primeras Comuniones 1935



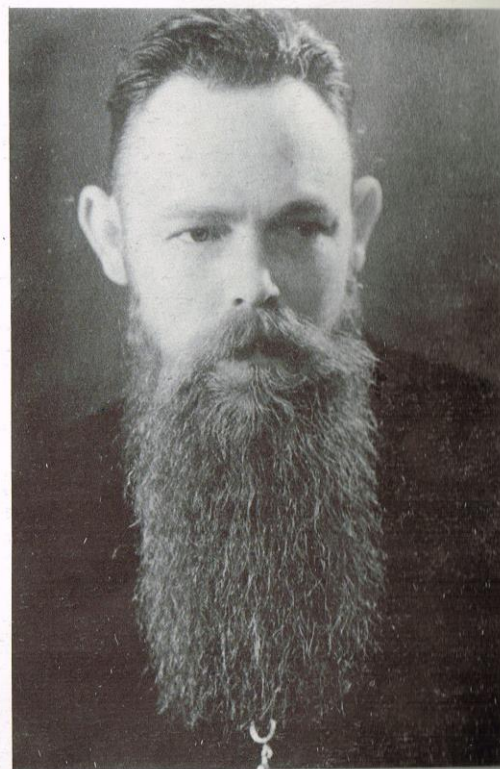
22. Convención Nacional de Veteranos Liberales
 (Por la Intendencia del Meta, asistió Don Félix M. Jaramillo B.) 1938



23. Desfile Banda Santa Cecilia
Década de 1930



25. Aviaador «Conejo» Valdés
(Aeroplano construido en el patio de la Misión Montfortiana)
Década 1930



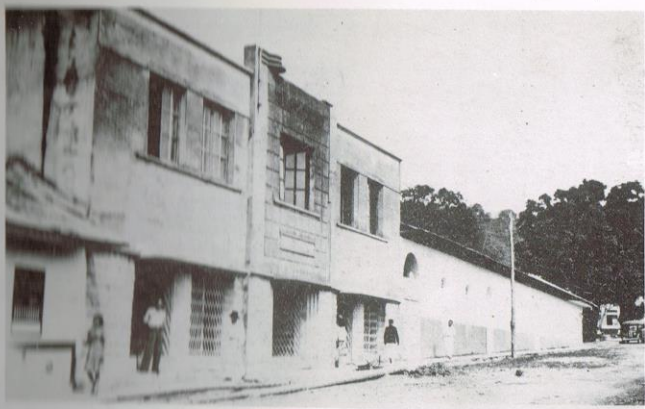
24. R. P. Mauricio Dieres Monplaisir
Década de 1930



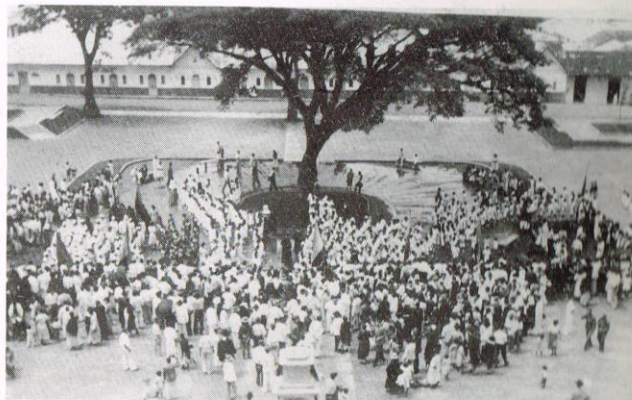
26. Fiesta de Gala, Club Social Bucaneros
Década de 1930



27. Recordatorio de Primera Comunión
1938



28. Edificio de Rentas Intendenciales
Década de 1930



30. Juego de Pelota - Patio del Palomar
Colegio La Salle
Década de 1930



29. Fiesta Patria
Década de 1930



31. Vista aérea de la Ciudad
Década de 1940



32. Don Helge Svenson (Empresario de nacionalidad Sueca,
vinculado a la agroindustria)
Década de 1940



33. Marston Bates (Biólogo norteamericano investigador de la malaria en la región)
Década 1940



34. Panorámica de la Ciudad
Década de 1940



35. Panorámica de la Ciudad
Década de 1940



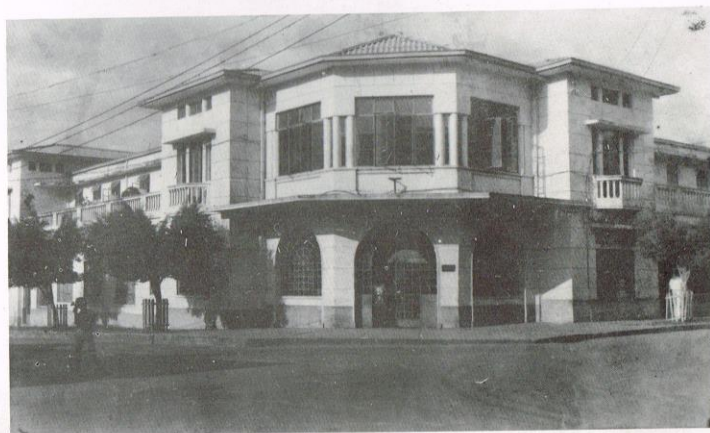
36. Arturo Castro «El Centavo Liberal»
Década de 1940



37. Julia Rodríguez Méndez
Prestante Dama de la Sociedad, prima del Dr. Miguel Abadía
Méndez - Presidente de la República - Década de 1940



38. Hotel Meta
Década de 1940



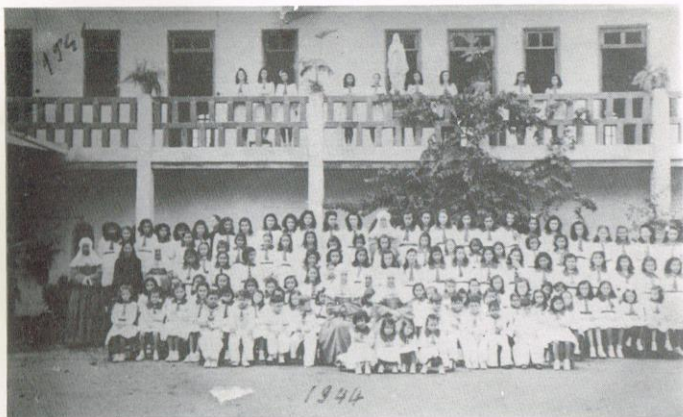
39. Hotel Meta
Década de 1950



40. Celebración del Centenario de Villavicencio 1942
Alcalde: Carlos Hugo Estrada



41. Magola Burgos Moyano
Candidata al Reinado del Centenario



42. Alumnas Colegio de la Sabiduría 1944



43. Damas de la Ciudad con religiosas de la Sabiduría
Década de 1940



44. Capitán Camilo Daza en visita a la ciudad
Década de 1940



45. Acto Cívico
Década de 1940

46. Juventud Villavicense en paseo
Década de 1940



47. Jóvenes bajo el Samán del Parque Principal 1940



48. Homenaje a Nancy Bates, escritora norteamericana, autora de un Libro sobre la ciudad, la acompaña el Dr. Jorge Sabogal - Década de 1940



49. Paso del Río Guatiquía en canoa - Década de 1930



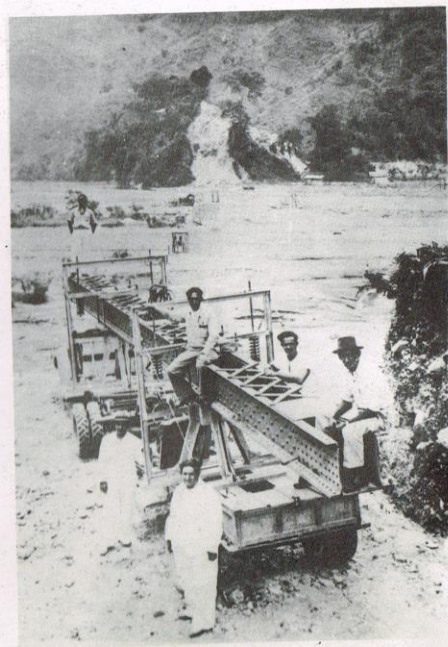
50. Paso del Rio Guatiquia en canasta (En obra base del puente Eduardo Santos)
Década de 1940



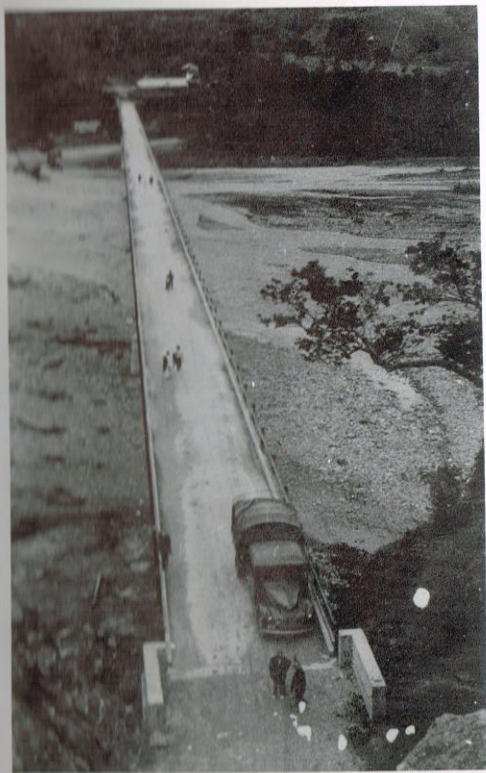
51. Transporte de las estructuras del Puente Eduardo Santos para el Rio Guatiquia
 Década de 1940
 (Nótese la unión de los camiones)



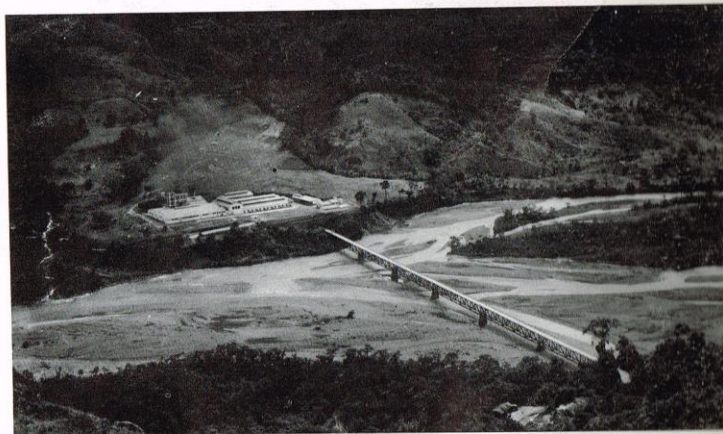
52. Las estructuras en la esquina del Café América
 Década 1940



53. Las estructuras listas para ser instaladas, traídas
 por los hermanos Solano Oramas
 Década de 1940



54. Vista del Puente Eduardo Santos Rio Guatiquia
Década de 1940



55. Vista del Puente Eduardo Santos. Al fondo la Fábrica de Cervecería Bavaria
Década de 1950

56. Agencias Avianca y Banco de Colombia
Parque Principal
Década de 1940



57. Molino Tres Esquinas
Década de 1940



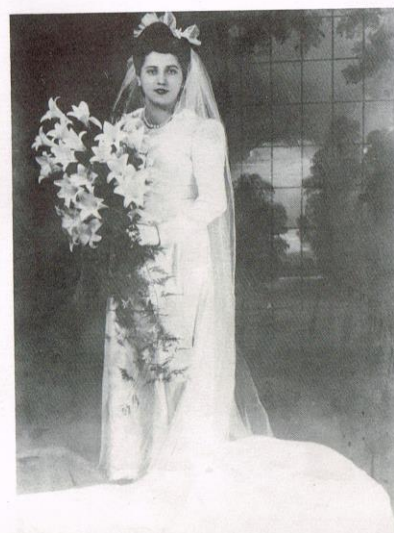
58. Construcción del Puente sobre el Caño Gramalote,
cuadra abajo del Parque Principal
Década de 1940



59. Calle del Resbalón
Década de 1940



60. El Presidente Mariano Ospina Pérez
y Sra. Bertha Hernández, calle real.
Década de 1940

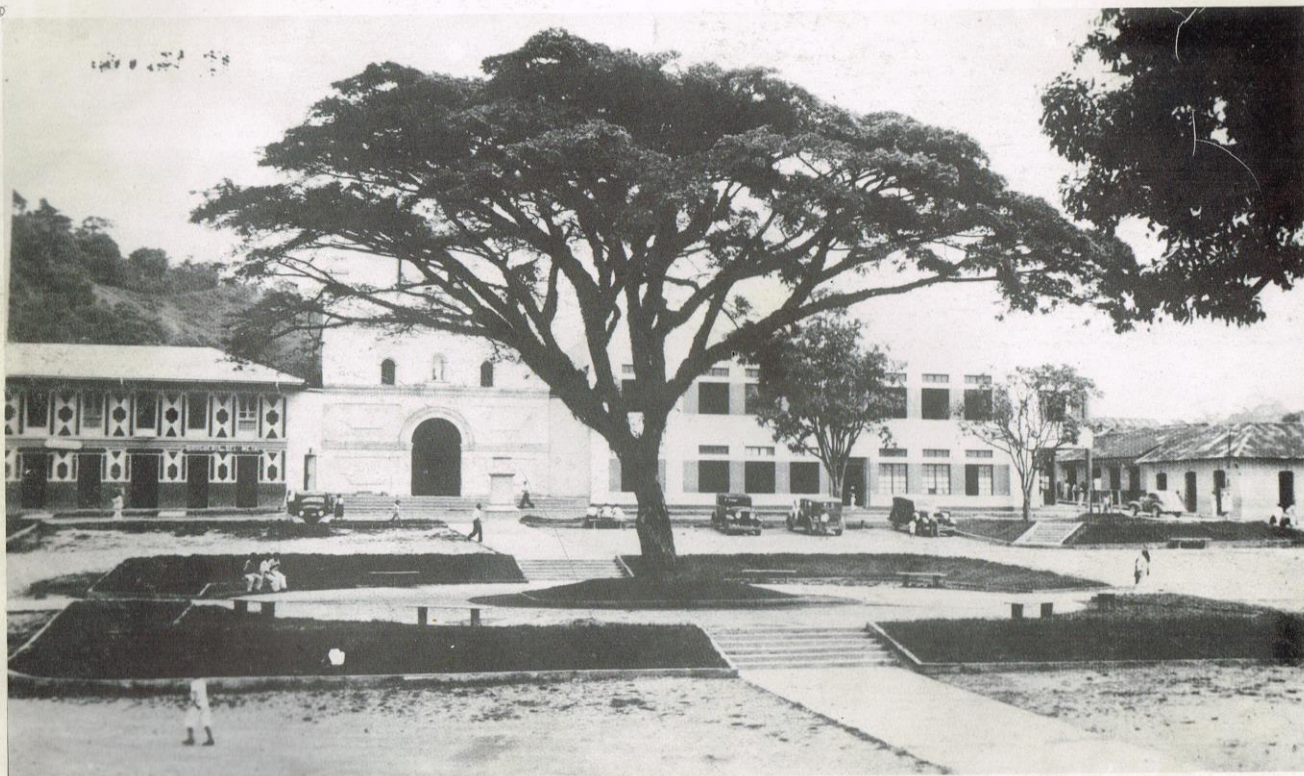


61. Estudios Fotográficos
Décadas de 1940 y 1950

62. Cuartel del Cuerpo de
Bomberos Voluntarios
Década de 1940



63. Integrantes Cuerpo de
Bomberos Voluntarios
Década de 1940



64. Vista del Parque Principal en la década de 1940



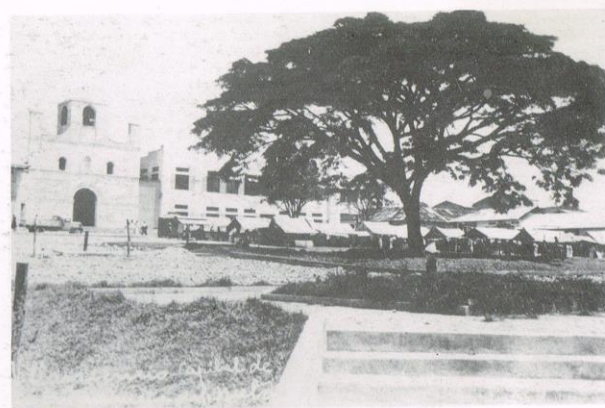
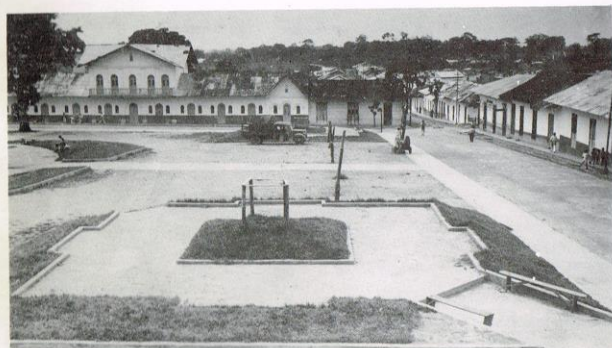
65. Costado Nororiental del Parque Principal 1938

66. Costado Nororiental del Parque Principal 1942



67. Esquina Oriental al fondo del Parque Principal
Década de 1940

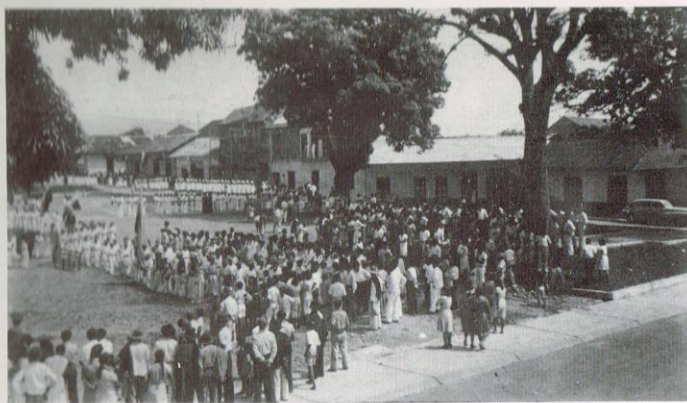
68. Plaza de Mercado en el Parque Principal
en 1938



69. Al fondo, esquina Sur del parque
Década de 1940

70. Costado Suroriental del Parque
Década de 1940





71. Costado Nororiental del parque, al fondo
construcción de la agencia de Avianca en 1945

72. Costado Suroccidental del parque
(Hoy calle de la Gobernación) 1945



73. Acto Cívico en el parque
Década de 1940



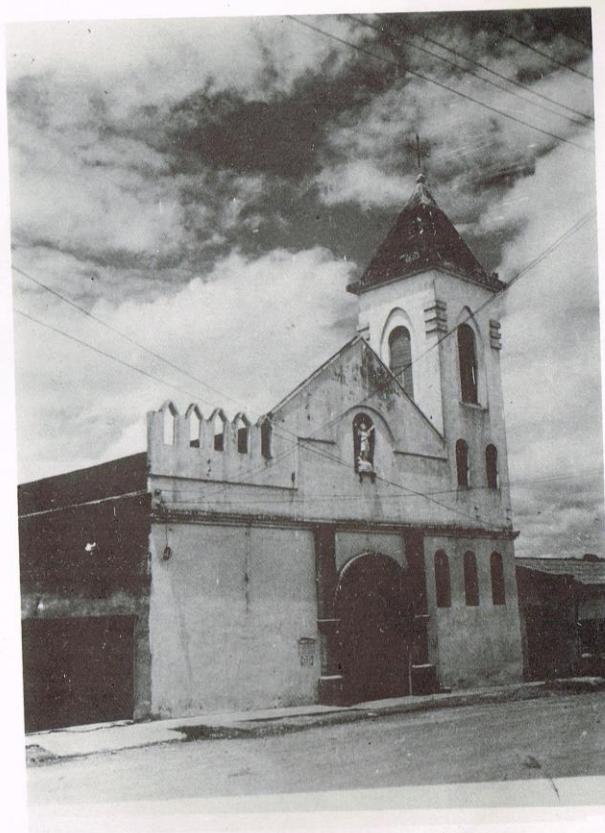
74. Manuel Calle Lombana.
Benemérito ciudadano
Década 1950



75 Teatro Cóndor inaugurado en 1948



76. Esquina casa habitación del Biólogo Marston Bates en 1946,
(Hoy esquina del Hotel Savoy)



77. Capilla del Divino Niño
construida en 1949



78. Científico Biólogo Federico Meden
Década de 1950



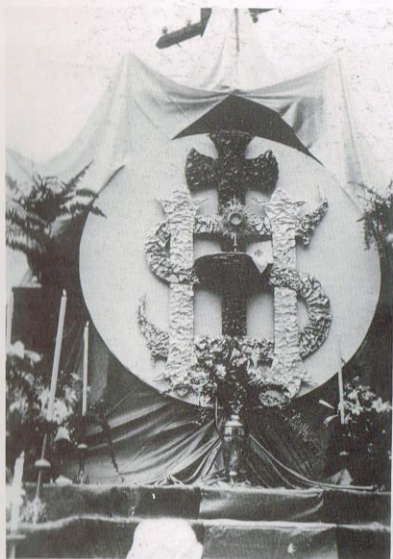
79. Sede de la Fundación Rockefeller, hoy Estación de Biología Tropical «Roberto Franco»
Década de 1950



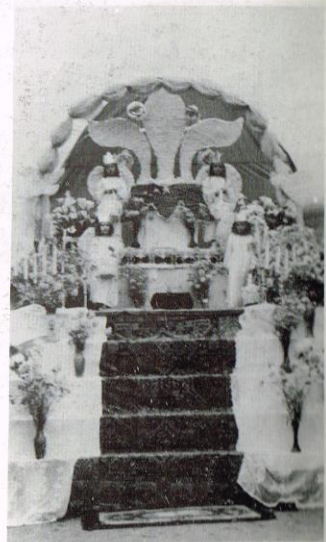
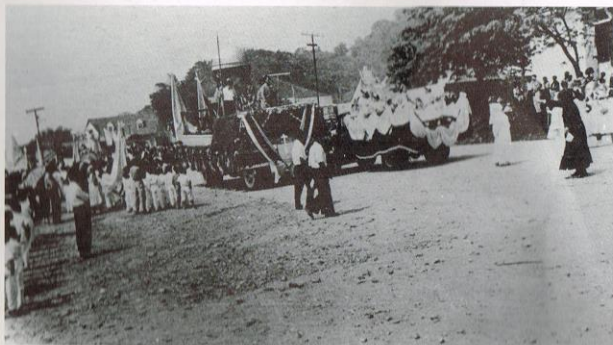
80. Monseñor Francisco José Bruls
Década de 1950



81. Monseñor Gregorio Garavito Jiménez
Década 1960



82. Altares del Corpus Christi
Década de 1950





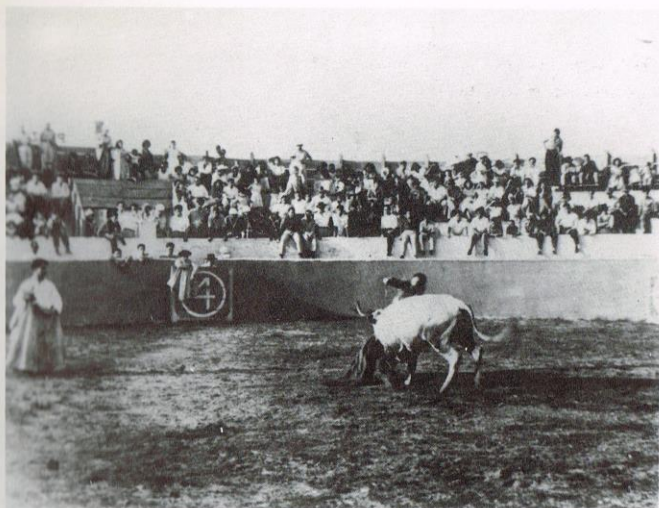
84. Desfile e Inauguración del Puente «13 de Junio», sobre el Caño Parrado por el General Rojas Pinilla, en 1953



83. Llegada del Presidente General Gustavo Rojas Pinilla, al Aeropuerto de Vanguardia en 1953



85. Desfile del General Gustavo Rojas Pinilla, por las calles de la ciudad. 1953



86. Plaza de Toros San Isidro
Década de 1950



87. Plaza de Toros San Isidro
Década de 1950



88. Damas de la Sociedad - Década de 1950



89. Estrene del uniforme del
Colegio Divino Niño. 1956



90. Magola Burgos Moyano
Reina del Centenario Década de 1940

91. Inauguración del Templo Eucarístico.
1958



92. Domingo de Ramos en 1953

93. Primeras Comuniones
Década de 1950



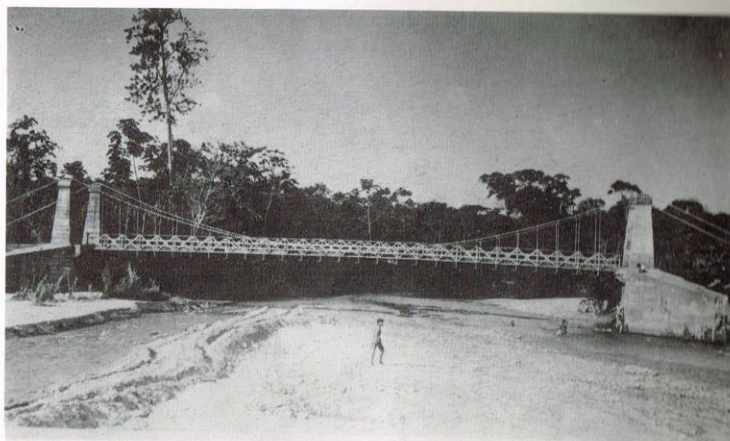


94. Incendio del costado Suroccidental
del Parque principal. 1951



95. Tradicional Calle de El Pedregal (zona de tolerancia)
Década de 1950

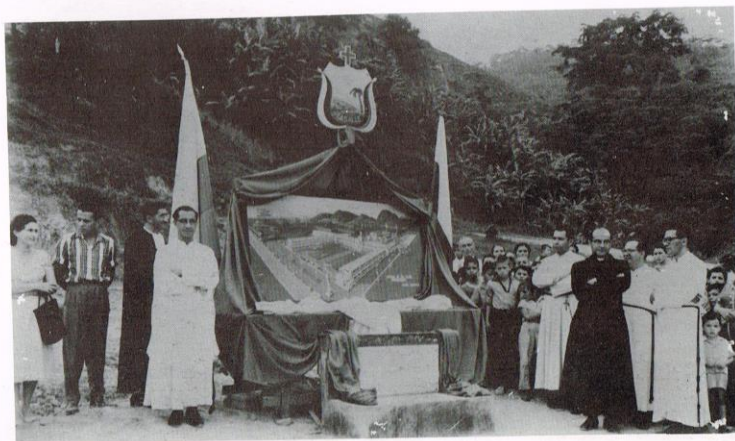
96. Puente colgante sobre el Rio Ocoa
Década de 1950



97. Panorámica de Villavicencio
en 1957



98. Procesión del Sagrado Corazón en 1951



99. Colocación de la Primera Piedra del Edificio del Colegio La Salle, en 1958

100. Carrera de Triciclos del
Colegio Divino Niño en 1956



101. Comparsa de la «Familia Castañeda»
Década de 1950



102. Busto del General Gustavo Rojas Pinilla
(Hoy Plazuela de los Centauros)
Década de 1950



103. La Carrera 31 (Plazuela de los Centauros)
Década de 1950

Personajes populares de la Ciudad



104.1 Tito al Vapor



104.2 El Bobo Segundo



104.3 Siete Letras



104.4 Robagallinas

Inauguración del Departamento del Meta



105. Posesión de Ernesto Jara Castro
Primer Gobernador, 1 de Julio de 1960



106. Desfile hacia la Catedral con el Presidente
Alberto Lleras Camargo



107. Salida del Te Deum, celebrado en la Catedral



108. Instalación de la Mesa Directiva de la
Primera Asamblea Departamental



109. Dr. Ernesto Jara Castro y la Sra. Mariuja Hernández de Gil, en el baile de gala celebrado en el Club Meta, con motivo de la inauguración del Departamento del Meta.



110. Rocio Serrano
Reina en el Primer Festival
de la Canción Colombiana 1961



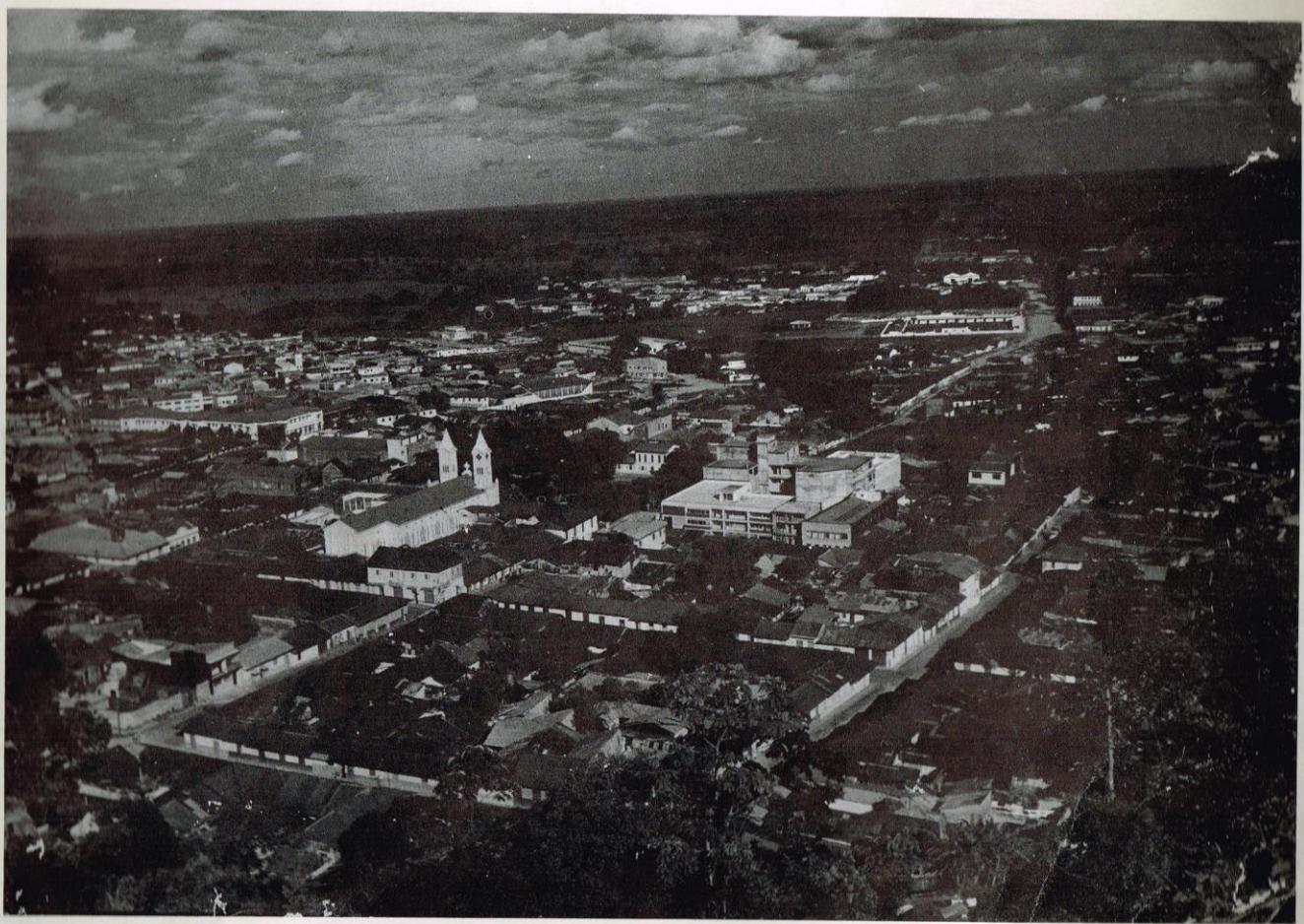
111. Noche final del Primer Festival de la
Canción Colombiana, en el Teatro Cóndor en 1961



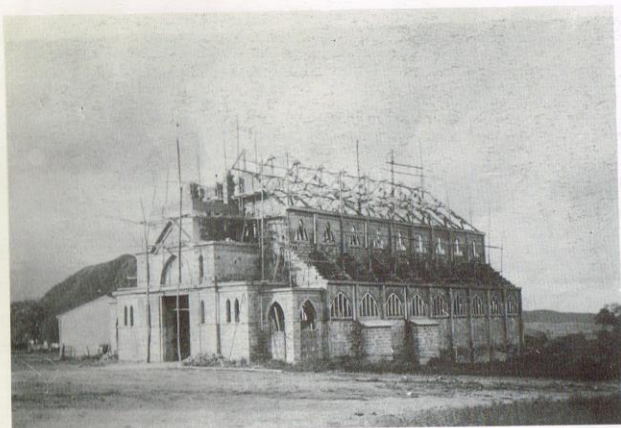
112. Danzas del Departamento en el Festival
de la Canción Colombiana



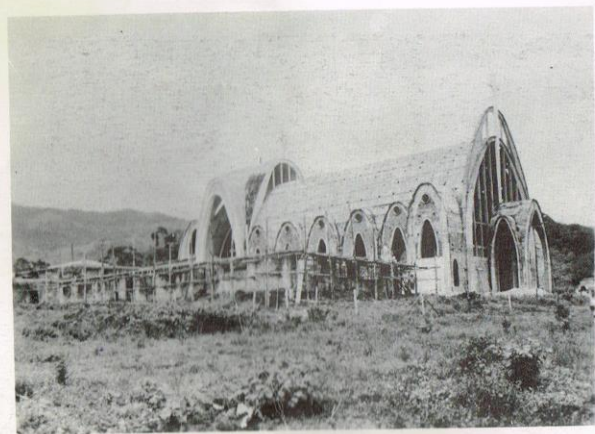
113. Luis Ariel Rey y sus jilgueros
Primer Festival de la Canción Colombiana



114. Panorámica de Villavicencio en 1960



115. Iglesia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en construcción
Década de 1950



117. - Templo Eucarístico en construcción
Década de 1950



116. Construcción de la Avenida del Llano
Década de 1960

118. Sta. Casanare, reina del Festival de la Canción Colombiana
y el cantante Carlos Julio Ramírez
Década de 1970



119. Educadores de Villavicencio
Década de 1960



120. Agasajo a Rosita Rojas de Revelo Paredes,
primera dama del departamento del Meta en 1976



121. Parque Santander, esquina Occidental
Década de 1960



122. «La Zorra» tradicional forma de transporte
Década de 1960

123. Plaza de Mercado Villa Julia, en construcción
en la Década de 1950



124. La Plaza de Mercado Villa Julia
en servicio - Década de 1960



125. Clarita Lara Murcia
Candidata del Meta al Primer
Festival Folclórico de Ibagué en 1959

126. Reinado Intercolegial.
Década 1960.



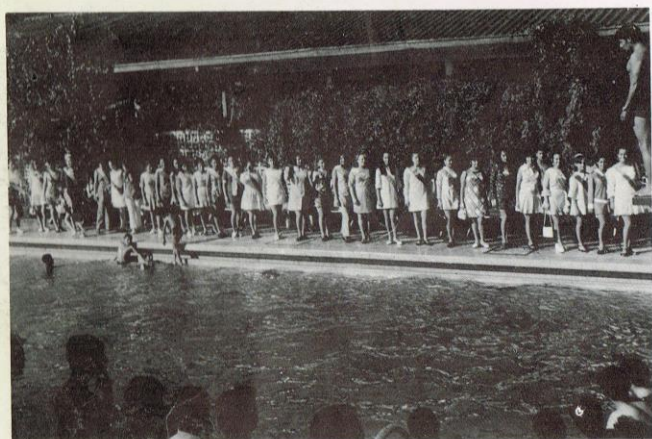
127. Uniforme de la Primera Banda de Guerra
Femenina del Colegio Divino Niño Jesús.
Década 1970



128. Graderías del Estadio Macal
(Hoy Clínica del Seguro Social)
Década de 1960



129. Equipo de las «Pate Mirilas» en el estadio Macal
Década de 1960



130. Candidatas a Reinado en la piscina
del Hotel Meta. Década de 1960
(Hoy Centro Comercial Los Centauros)



131. Visita del Dr. Carlos Lleras Restrepo
Década de 1960

132. Plazoleta Villa Julia
Década de 1970

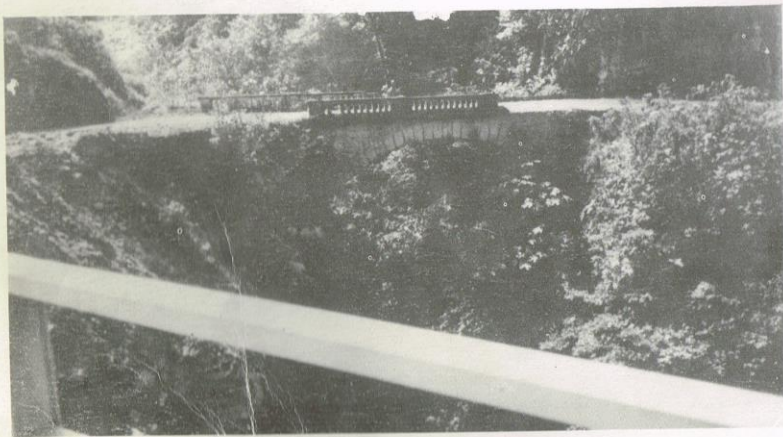


133. Avenida Alfonso López en el sector de Villa Julia
Década de 1970

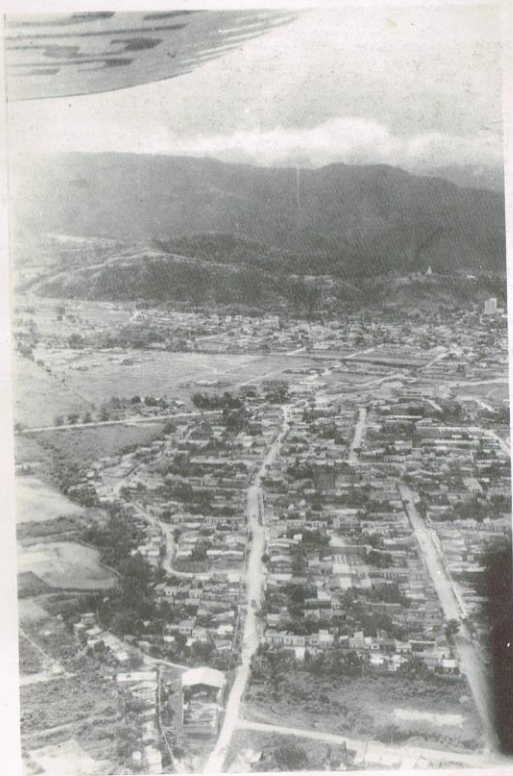


134. Plazoleta de Villa Julia
Década de 1970

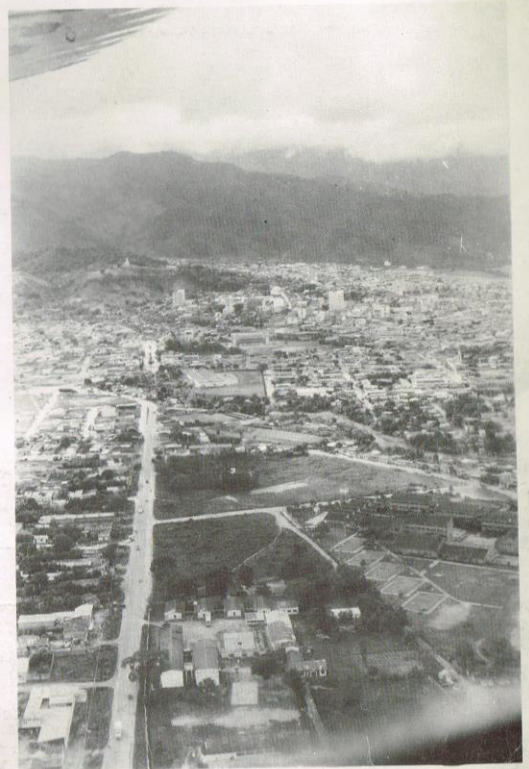
135. Pavimentación de la Salida a Bogotá, Barrio el Triunfo
Década de 1960



136. Antigua Puente de Susumucico en la vía a Bogotá
Década de 1960



137.A



137.B

137. Vista aérea de Villavicencio en la década de 1960

Agradecimientos:

- Diócesis de Villavicencio
- Dr. Carlos Burgos Moyano
- Comunidad religiosa Hermanas de la Sabiduría
- Planeación Departamental del Meta
- Dr. Plinio Hernán Castro
- Sra. Ofelia Jaramillo de Rojas
- Sra. Elisa Nieto de Estrada
- Sra. Teresa de Acuña
- Familia Ruiz Churión
- Comunidad Religiosa Hermanos de la Salle
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi
- Familia Svenson-Cervera
- Dra. Nancy Espinel Riveros
- Sra. Bertha Rodríguez
- Sr. Guillermo Herrera V.
- Sta. Amparo Castro
- Sra. Rosalia Nieto de Flórez
- Sra. Yolanda Arciniegas de García
- Familia Caballero Esquivel
- Nelson Díaz Díaz

- Familia Pabón Monroy
- Sra. Betty Murcia de Gómez
- Sra. Mariluz Sierra
- Familia Lozano Díaz granados
- Sra. Flor Angela de Medem
- Sra. Fabiola Caicedo de Restrepo
- Familia Restrepo Roldán
- Familia Torres Gutiérrez
- Dr. Ernesto Jara Castro
- Sra. Clarita Serrano de Aldana
- Sr. Hermógenes Molina
- Sr. Leonidas Castañeda
- Sra. Margoth Hernández de Sandoval
- Sra. Yolanda Roldán de Arango
- Familia Roa Monroy
- Revista Bomberil
- Libro East of the Andes and west of Nowhere; Nancy Bell Bates
- Semanario Eco de Oriente No. 1642
- Jorge Londoño Botero

