



o Martínez Miranda
(Tolima, julio 12 de 1955)

curso de poesía "Revista
ños", poema Fusiles de
vicencio/1989.

oncurso "Crónicas de
texto "Recordando a
Cámara de Comercio de
Villavicencio/1993.

ito "por engrandecer el
la ciudad", Concejo
nada/1995.

ecial I Encuentro Nacional
istas Ignacio Betancourt
ato "Sueños de Yagé",

la Cruz Roja Colombiana
campanas humanitarias",
7.

la estatuilla "Gestor
a modalidad de literatura,
1997.

or su vida y obra literaria",
cipal, Granada/2003.

ofesional No. 3698
literatura, Ministerio de
cional.

nte, crónicas sobre la
os municipios del Meta.

Uldarico, estudio de las
indigenas Guayaberas.

o descalabra, compilación
cultura popular.

Tominas, antología de
lugares de la Orinoquía

Granada Abril/04

(Ediunt₂)

Granada

Granada

Farol de selva
recorren tus entrañas
hilos bravíos.
Del hongo multicolor
eres leyenda.

Puente

Puente Guillermo León Valencia

Cedes al paso
pendular del olvido
rota tu carne
por la furia altiva
del corcel de oro.

Emeterio Silva Quevedo

Un cruce de caminos
Boquemonte

Monumento El Colono de Oro
Foto Hugo César Layton



Granada

Boquemonte Un cruce de caminos

Edilberto Martínez Miranda

Ayuntamiento Técnico

Alma Llanera publicaciones

E-mail: buzon@almallanerapublicaciones.com
Teléfonos (098) 6610552 cel. 310 7779225
Villavicencio Meta

Canamicare Editores

E-mail: canamicare_editores@yahoo.com
Teléfonos (098) 6582108 6580408
Granada Meta

Primera edición febrero 2004

1.000 ejemplares certificados

© Municipio de Granada Meta

SBN 958-33-5845-2

Hecho el depósito legal
Reservados los derechos de autor

Digitación e Ilustraciones

Ernesto Lopera Cruz
Informática del Ariari
Teléfonos (098) 658 47 37
(315)353 33 72
E-mail: jrcle@tutopia.com

Transcripción grabaciones

Jennifer Carolina Restrepo

Corrección de estilo

Ernesto Orjuela "Guarataro"

Diseño y diagramación

Ludy Angélica Layton

Impresión y encuadernación

Lineas Creativas

Colombia 2004

Este documento puede ser reproducido parcialmente con fines educativos y culturales citando la fuente y el autor.

Sendero Temático

Ofrecimiento..... 9

Talanquera 1

Un prólogo a varias manos 13

Para abrir la talanquera 14

Lugar en Colombia 5

Amojonamiento territorial..... 19

Emblemas 1

Bandera 23

Escudo 23

Himno 24

Referencias universales 5

Rasgos generales 27

Dónde estamos..... 28

Nuestros vecinos 28

La tierra 28

Unidades políticas 29

Centros poblados y sus veredas 29

Las aguas..... 31

La gente 32

Medios de comunicación 33

Asunto: La educación 34

Dossier de la salud 39

Portafolio económico 40

Empresas de transporte 41

Firmamento religioso 42

Organismos de socorro 43

Tejedores de redes sociales 44

Auspiciadores del campo 46

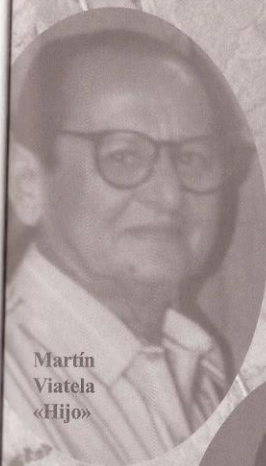
Maraña ambiental 50

Buscadores de utopías 51

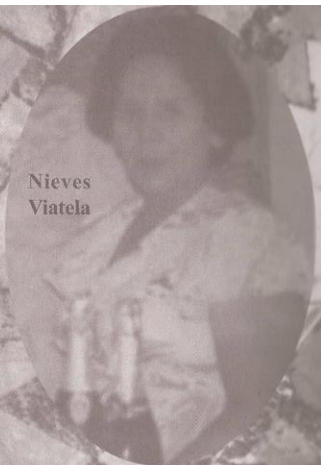
Agremiaciones solidarias 53

Granada festiva y aventurera	55
Redes deportivas y sus dirigentes	56
Mojones de la Historia	61
Vistazo étnico	63
Prehistoria granadina	64
Fundación	68
Era de la violencia	70
Colonización dirigida	75
Vida moderna	79
Regencia Municipal	81
Avizorando el futuro	83
Equipo de trabajo	87
Otras instancias gubernamentales	90
Tolvanera Cultural	93
Gloria Lucía Arias	95
César Augusto Vega	97
Las musas guían a Margarita	98
Matilde de Stoehr	100
Hernando Martínez Gonzáles	101
Juan Martín Pardo	102
Amaury Eliécer Cogollo Salgado	102
Zulay Restrepo Montoya	103
Audenago Mayorga Córdoba	104
Luis Alberto Rodríguez Medina	104
José Albeiro Agudelo Castro	105
Eydi Viviana Forero Conde	105
Padre Georg Schachner	106
Plumas granadinas	109
Alcaravanes Nuestros	115
Un responso para Sixto	117
Réquiem por un apóstol	121
José Arturo Palacios	122
Pentagrama de una desilusión	125
Inventando caminos	127
Granada soñada	129

Plano aéreo P.B.O.T.



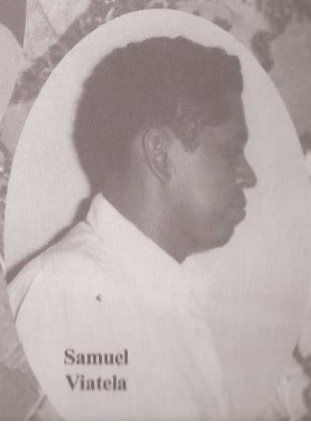
Martín
Viatela
«Hijo»



Nieves
Viatela



Lina María
Viatela



Samuel
Viatela

**A la memoria
de la gente Guayupe**

Ofrecimiento

Vistazo desde el Alto de la Bodega
Foto Hugo César Layton

Talanquera

Un prólogo a varias manos

Es una maravilla recorrer y conocer el Llano en toda su historia y especialmente sus caminos que nos llevan a la importante región del Ariari, descubriendo el amor, el dolor, la valentía y las adversidades en la lucha por la supervivencia para heredarnos el fastuoso municipio de Granada.

Edilberto Martínez Miranda, ha logrado en cuatro apasionantes horas de lectura, llevarnos a la majestuosidad de la prehistoria antes de Cristo, la fundación de la misma por Rosendo y Nieves Viatela, sobrevivir la región a la violencia del 48 y continuar con la colonización de un cruce de caminos entre los municipios de San Martín de los Llanos, San Juan de Arama, Lejanías, Fuentedeoro, El Castillo, Mesetas, Vista Hermosa, Uribe, entre otros; ubicándonos en el día de hoy con su actual administración, su cotidiano acontecer, su turismo, sus instituciones y los seres humanos tan importantes y grandiosos que la habitan e invitándonos una vez más a que Granada debe seguir siendo la segunda ciudad en importancia del Departamento del Meta.

Edilberto, logró conmover mi alma como la de cualquier llanero, hasta lo más profundo de mi ser, al trasladarme lentamente a revivir el pasado de los alcaravanes nuestros, con "Un responso para Sixto, José Arturo Palacio, un hombre de caminos, Los últimos acordes de Flaminio Rueda y Réquiem por un apóstol". Pero aun más, enterarme de la riqueza humana que vive la cultura en las letras, el arte, la plástica, la poesía, la música y otras manifestaciones creativas.

Incito a los moradores del departamento del Meta, especialmente a las instituciones educativas para que este "Cruce de caminos" salido de la pluma tesonera de Edilberto Martínez Miranda se convierta en documento indispensable de consulta en el conocimiento de nuestra historia, específicamente en este recorrido por el río Ariari.

El Ingeniero Freddy Hernán Pérez, alcalde del municipio de Granada, sediento de futuro, dio rienda suelta a los sueños desbocados del autor, para que fuera posible este regalo a la casi cincuentona Boquemonte de Granada.

Luz Amanda Caviedes Castro

Asesora Fundación Carvajal
Villavicencio, 20 de enero de 2004

Para abrir la talanquera

Hace varios años llegamos a Granada, ciudad conocida en el centro del país como un refugio, buscado con ansia por los desplazados de la fortuna y los beneficios sociales, donde empieza el verdadero misterio de los Llanos Orientales.

Conocí en ese intento de aislamiento voluntario del maremagno de la vida en la gran ciudad capital, a otro ansioso de erudición, queriendo ser idealista, autor y soñador de cuitas y de pequeños pasajes, pretendiendo con ello, hacer un libro. O varios libros, diríamos ahora.

Ese es Edilberto Martínez Miranda, un hombre que sin alardes académicos, tiene en su mente un mundo lleno de inquietudes, de deseos de hacer conocer su tierra llanera, pretendiendo mostrar todo el folclor inherente a la vida histórica del municipio de Granada. Describir este pueblo enclavado en un rincón del Llano, desde sus orígenes hasta cuando se cree que estamos en plena civilización a comienzos del siglo XXI, no es fácil.

El "toro cachudo", así como le decían comúnmente al cimarrón que en otra época llevaban en tropel, caminando varios días hasta la capital, para que los bogotanos comieran carne brava (a lo mejor más barata), cuando en el transcurso de su viaje dejaban varios de ellos en Cáqueza, Une o Chipaque, para diversión «en toreos», decimos se acabó.

Fue una época superada por la "civilización", así en comillas. ¿Habrà sucedido ese mismo progreso con las características sociales y culturales de esta región y concretamente de nuestra ciudad?. Espero que el autor de este libro, en parte, esté logrando el hecho de hacernos comprender y participar en este empeño.

Imposible plasmar en tan pocas páginas todos el performace de la saga iniciada en ese cruce caminero que era la finca Boca de Monte, por eso debemos entender y perdonar las omisiones no culposas de personajes o situaciones en que haya incurrido este rastreador del pasado. Amparado en la patente de corzo que me da el hecho de haber sido escogido por Martínez Miranda para comentar su obra en breve fárrago, y al alimón con la psicóloga Luz Amanda Caviedes Castro, abro la talanquera a los lectores para que desboken los corceles de la imaginación en las páginas que vienen.

Benedicto Baquero Cubillos
Catedrático Universidad Nacional

Foto Hugo Cesar Layton

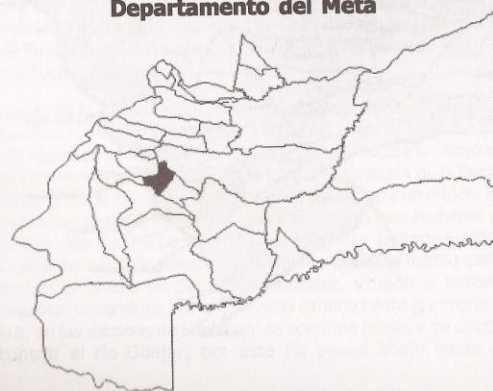


Lugar en Colombia

Colombia



Departamento del Meta



Municipio de Granada



18

Boquemonte

Amojonamiento Territorial

Límites municipales establecidos mediante actas de deslinde:

El Castillo

(Resolución 1045/14 de septiembre/1978)

Partiendo del camellón de La Marina, sobre el río Ariari, lugar de concurso de los territorios de los municipios del Castillo, San Martín y Granada; se continua por el río Ariari aguas abajo hasta encontrar la desembocadura del río Guape (brazo del río Guape); por este aguas arriba hasta donde se desprende el brazo de La Cubillera, lugar de concurso de los municipios del Castillo, Granada y San Juan de Arama.

San Martín de los Llanos

(Resolución 1045/14 de septiembre/1978)

Partiendo del camellón de La Marina, sobre el río Ariari, lugar de concurso de los municipios de El Castillo, San Martín y Granada, se continua en dirección general noreste por el citado camellón hasta encontrar la carretera de Granada y San Martín, se continua en dirección general noreste hasta encontrar el caño Iraca, (el límite era por el antiguo camino ganadero que unía la granja Iraca con La Marina); se continua por el caño Iraca aguas abajo hasta encontrar el lindero occidental del predio denominado Verdún, propiedad de la sociedad Interamerican Company de Colombia, en jurisdicción del municipio de Fuentedeoro, lugar de concurso de los municipios de San Martín, Granada y Fuentedeoro.

Partiendo de la casa de habitación de Gonzalo y Álvaro Piñeros al borde del río Iraca en la vereda El Porvenir, punto de concurso de los municipios de San Martín, Granada y Fuentedeoro, lugar donde se colocará un mojón, una línea recta y en una dirección N-O hasta la casa de habitación de la finca de Efraín Agudelo, al borde del río Ariari, lugar donde se colocará un mojón. Pasando el río Ariari, se continúa por el camino de herradura que atraviesa la finca de Francisco Valencia (Pacho Madroño) hasta la finca de Jorge Buriticá, situada a la orilla del caño Guanayas. Se continua por este mismo camino hasta encontrar el predio de Sebastián González, situado al borde del caño Tranquitas; se continua por este mismo camino hasta encontrar el hato La Viteria, en las sabanas de San Juan, se continua luego, y en dirección S-O a encontrar el río Güejar; por este río aguas abajo hasta encontrar

19

Boquemonte

la confluencia del caño La Danta, punto de concurso de los municipios de Granada, San Juan de Arama y Fuentedeoro.

San Juan de Arama

(Ordenanza 042/ 24 de noviembre/1982)

Partiendo del paso del Tigre sobre el río Güéjar se toma la quebrada Aguabonita curso arriba hasta su nacimiento en la escuela del mismo nombre. Se toma al norte por el camino que va a Lejanías, hasta quebrada Honda, se sigue aguas abajo hasta el camino que va a la escuela Alto del Tigre, continuando por este camino al oriente, hasta el caño Alto Guanayitas, por este aguas abajo hasta el caño Urichare Bajo, para continuar por este, hasta el punto donde limitan Lejanías, Granada y San Juan. De aquí se sigue por el caño Urichare (un tramo de kilómetro y medio) hasta la finca La Esperanza, para tomar al sur en línea recta a buscar el caño Guanayas y por este aguas abajo hasta el puente de la vía que conduce a San Juan, continuando por esta vía hasta el caserío llamado La Bodega.

De aquí se toma al sur por la trocha 13 hasta los caños Anime y Tarraji, punto donde concurren los límites de Granada, Fuentedeoro y San Juan de Arama. Se sigue por el caño Anime abajo hasta caer al caño Uricacha y por este aguas abajo hasta el caño Cunimía punto donde concurren los límites de Puerto Lleras, San Juan de Arama y Vistahermosa. De este punto se sigue por el caño Cunimía aguas arriba hasta el caño Pepe Moya y por estas aguas arriba hasta la laguna Gaimuya. De aquí a buscar la confluencia de los caños Vijagual y Acacias, por este último aguas arriba hasta donde cruza la Trocha 30 para seguir por esta en dirección occidente hasta el paso sobre el caño Luciana, para tomar en línea recta al occidente hasta la desembocadura de la quebrada Sardinata en el río Güéjar, continuando por dicha quebrada aguas arriba, cruzando la Sierra Macarena a buscar el nacimiento del río Santo Domingo, punto donde concurren los límites de Vistahermosa, Mesetas y San Juan de Arama. De este punto se toma al norte hasta la quebrada Las Peñas o río Sanza y continua por este aguas abajo hasta el cerro El Bus en la Sierra Macarena, para tomar al norte por la cuchilla Cabeza del Muerto y llegar al río Güéjar. De aquí se sigue al norte por la loma de Tresfilos y el norte occidental de la Meseta de Fernández, hasta el carretable que lleva al río Güéjar para continuar por este hasta el llamado Paso del Tigre punto de partida.

Lejanías

La vereda El Darién no se encuentra dentro del límite oficial del municipio, aunque pertenece a Lejanías, ha sido apoyada con programas y proyectos por Granada, por lo cual los pobladores reconocen su arraigo a nuestra ciudad.

Fuente: Secretaría de Planeación y Obras Municipio de Granada.

20

Bequemonte

Parque Los Fundad
Foto Hugo Cesar Layton



Emblemas

Bandera



Escudo



Himno

Letra: **Edilberto Martínez Miranda**
Música: **Georg Schachner K.S.D.B.**

Coro

A Granada hermosa Flor del Ariari
le canto arpegios de nota sonora
de amor por mi tierra el pecho palpita
soñando bellos paisajes señora.

I

En tiempos lejanos de allende los mares
cruzando el Ariari en pos del dorado
viajeros con sangre regaron pesares
y del pueblo Guayupe la huella borraron.

II

Rosendo y Nieves, en canto de amor
de selva y sabana en montes forjaron
sus manos callosas tupidas de albor
con otros colonos un pueblo fundaron.

III

El río de oro pregonaba cantares
regando en sus playas hermoso sonido
en vegas doradas por dardos solares
sueña alcaravanes un león herido.

IV

Centauro valiente que libra faena
buscando al galope lucir su destreza
mujeres alegran festiva cosecha
luciendo en sonrisa serena belleza.

V

Catedral majestuosa de fe ilumina
como ave surcando cielos cristalin
legendario bambú de su parque la esquina
que guarda la historia de los granadinos.

VI

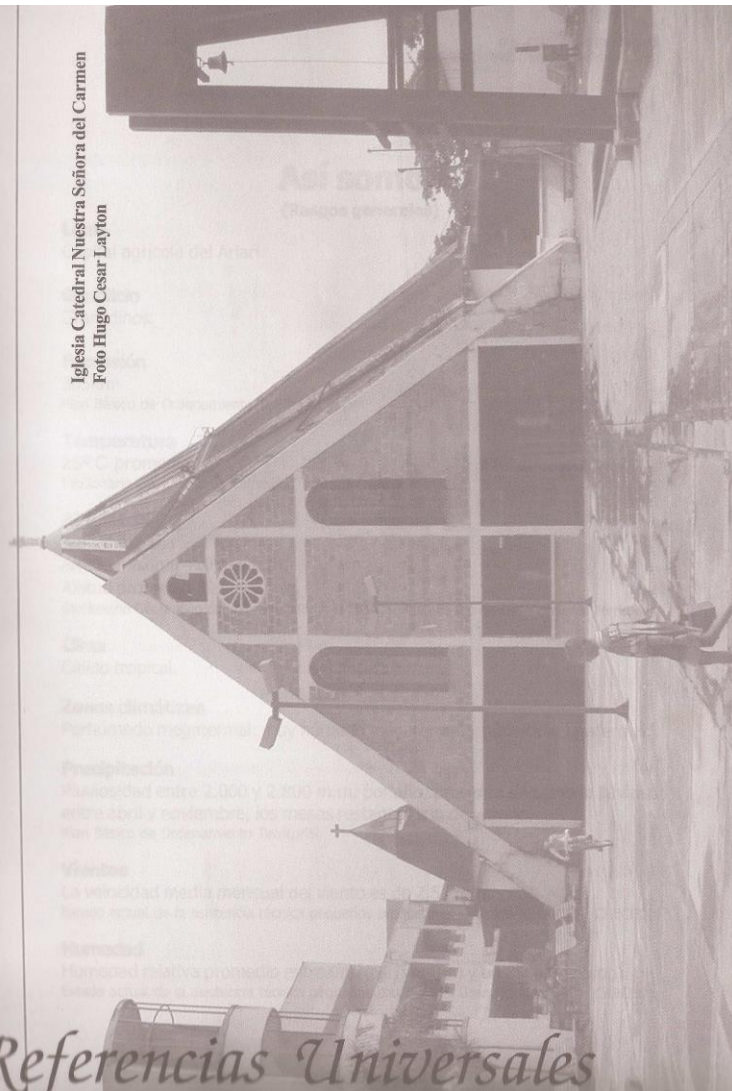
Granada la eterna de paz es bandera
una joven raza que nace en su seno
inicia el camino de esta nueva tierra
cosecha sagrada, regada de cielo.

Consejo Municipal de Cultura Granada Meta

24

Boquemonte

Iglesia Catedral Nuestra Señora del Carmen
Foto Hugo Cesar Layton



Referencias Universales

Así somos

(Rasgos generales)

Lema

Capital agrícola del Ariari.

Gentilicio

Granadinos.

Extensión

365Km²

Plan Básico de Ordenamiento Territorial.

Temperatura

26° C promedio.

Diccionario Geográfico de Colombia" Tomo II (IGAC).

Altimetría

Altitud mínima 372 m.s.n.m.

Altitud máxima 410 m.s.n.m.

Altitud promedio 391 m.s.n.m.

Diccionario Geográfico de Colombia" Tomo II (IGAC) - Plan Básico de Ordenamiento Territorial.

Clima

Cálido tropical.

Zonas climáticas

Perhúmedo megatermal, muy húmedo megatermal y húmedo megatermal.

Precipitación

Pluviosidad entre 2.000 y 2.800 m.m. por año, presenta un periodo lluvioso entre abril y noviembre, los meses restantes son de verano.

Plan Básico de Ordenamiento Territorial.

Vientos

La velocidad media mensual del viento es de 2,5 km/h.

Estado actual de la asistencia técnica pequeños productores Granada Meta (ICA- CRECED).

Humedad

Humedad relativa promedio entre un 70% (verano) y un 85% (invierno).

Estado actual de la asistencia técnica pequeños productores Granada Meta (ICA- CRECED).

Dónde estamos

Ubicación astronómica general

Latitud norte 3° 18' y 3° 35'

Longitud Oeste 73° 30' y 74° 03' (Meridiano de Greenwich).

Documento Planeación Departamental.

Ubicación astronómica cabecera municipal

Longitud Norte 03° 32' 19"

Latitud Oeste 73° 42' 02"

Diccionario Geográfico de Colombia* Tomo II (IGAC).

Ubicación geográfica

163 Km. al sureste de Bogotá y 73 Km. al sur de Villavicencio.

Puntos extremos

Por el norte, Granja Iracá, límites con San Martín; sur, nacimiento de los caños Tarral y Anime, frente a la hacienda La Fontana (Trocha 13); occidente, desembocadura de caño Brujas en el río Guape; oriente, cruce vía Granada-Fuentedeoro con la Trocha 3, vereda Los Mangos.

Historia oral Municipio de Granada (1940-1990) - Archivo INVIAS Villavicencio.

Nuestros vecinos

Límites

Norte	Municipio de San Martín
Sur	Municipios de Fuentedeoro y San Juan de Arama
Occidente	Municipios de Lejanías y El Castillo
Oriente	Municipios de San Martín y Fuentedeoro.

Diccionario Geográfico de Colombia* Tomo II (IGAC).

La tierra

Relieve

Paisaje de piedemonte, topografía casi plana (pendiente 3%).

Los suelos

Suelos ondulados, de origen sedimentario, evolución variada, profundidad superficial o moderadamente profunda, bien drenados, fertilidad baja o moderada.

El municipio está ubicado al Este de la falla Guacaramo (límite oriental de la cordillera Oriental), donde las unidades geológicas son rocas metamórficas, sedimentarias y sedimentos no consolidados, según su orden de antigüedad, los del Cuaternario, especialmente, por depósitos fluviales de gravas, arenas y limos, localizados sobre conglomerados del Terciario (sustrato removido de la cordillera Oriental).

En los fenómenos anteriormente descritos hubo una contribución decisiva del caudal incrementado por las glaciaciones de los principales ríos del municipio (Ariari y Guape); en la zona se observan pequeñas colinas llamadas zonas de relictos, residuos de antiguas terrazas o altillanuras, conformadas por materiales del Terciario y recubiertas posteriormente por materiales del Cuaternario.

Documento Ingeominas.

Unidades políticas

Barrios

Alfonso Montoya Pava, Antonio Ricaurte, Belén, Primero de Junio, Jorge Eliécer Gaitán, El Progreso, Nueva Granada, Villa Olímpica, Camilo Torres, Tamaguavy, El Diamante, Villa Salem, Las Delicias, La Inmaculada, El Jardín, Juan Bosco, El Centro, Brisas de Iriqué y Popular.

Urbanizaciones

Villa Unión, El Porvenir, Ciudadela Pedagógica del Ariari, Bulevar, Los Mangales, Nueva Granada, Brisas del Ariari, Villas de Granada, Villa Mónica, El Cedral, La Gloria, La Rivera, El Estero y El Caney.

Conjuntos cerrados

Villa Alí, La Aurora, Santa Cecilia, El Cortijo y Bosques de Granada.

Asentamientos periféricos o en zona de riesgo

Luis Carlos Riveros, El Amparo, Simón Bolívar, Ciudad Florida, El Morichal, El Bosque y la Esperanza (vía a San Martín).

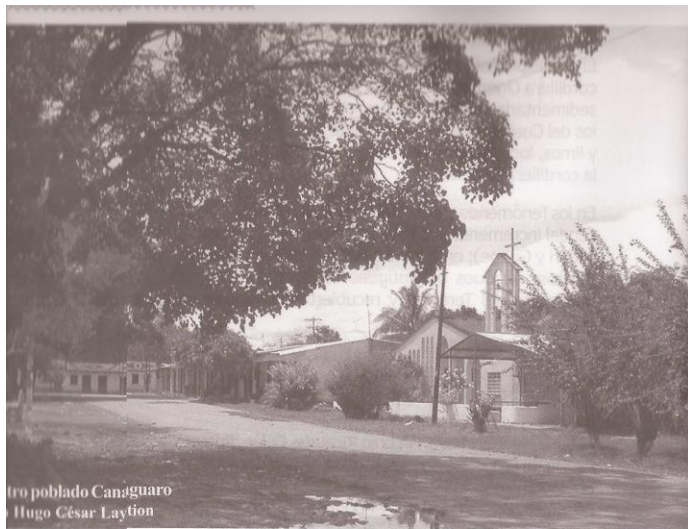
Secretaría Municipal de Planeación y Obras.

Centros poblados y sus veredas

Aguasclaras

El Darién, El Delirio, Florida Alta, Florida Baja, La Palmilla.

La vereda El Darién está en proceso de titulación para Granada.



tro poblado Canaguaro
Foto Hugo César Layton

Canaguaro

Guanayas, Sardinata, Urichare, La Cabaña y La Esperanza.

Dosquebradas

El Crucero y La Rivera.

La Playa

La Mariela y El Guape.

Puerto Caldas

La Isla, Múcuya y La Cubillera.

Cabecera municipal

Los Andes, Puerto Suárez, Los Maracos, San Ignacio, Santa Helena, Los Mangos, Patio Bonito, Alto Iriqué y Guayaquil.

Parcelaciones

La Primavera y El Bambú.

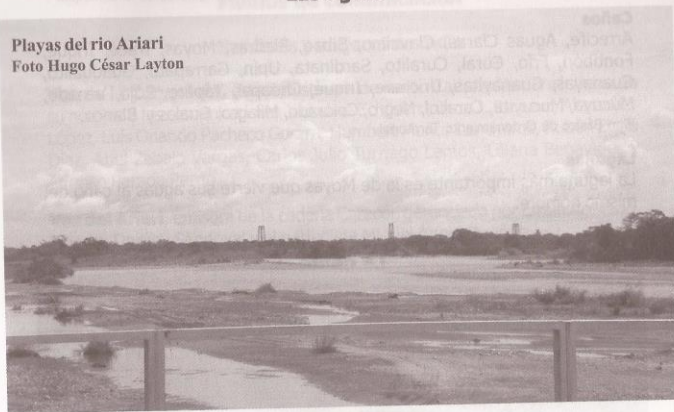
30

Boquemonte

Las aguas

Playas del río Ariari

Foto Hugo César Layton



Cuenca hidrográfica triangular con nacimientos en la cordillera Oriental, su eje principal es el río Ariari y sus afluentes, Guape y La Cubillera.

Río Ariari (llamado río de oro)

Su nombre que traduce como oro oro, se pronuncia "eeri-e 'eri" en dialecto indígena, tiene una extensión de 335 kilómetros, nace en el Alto de las Oseras (páramo de Sumapaz), en su primer recorrido de aguas rápidas y cristalinas desciende sobre un gran cañón hasta cercanías de Cubarral.

Se explaya facilitando la navegación de pequeñas canoas, poco más abajo se reparte en varios brazos, recibe el bautizo de los ríos La Cal y Guape, es coronado por los puentes El Alcaraván y Guillermo León Valencia, se agrupa nuevamente en Puerto Lleras, luego de recibir las aguas del caño Iracá.

Su caudal se aumenta con los caños Cunumía y Guejar, moja las tierras de Puerto Rico y Puerto Concordia, en dirección noroeste-sureste, antes de unirse con el Guayabero para formar el Guaviare, luego de juntarse con el Inirida desagua en el Orinoco y desemboca en el majestuoso delta de Amacuro en el mar Atlántico.

31

Boquemonte

Durante su recorrido consolida un corredor de entre 5 y 15 Km. donde se establece una vegetación de vega.

La colonización del Ariari - Oscar Gonzalo Londoño Díaz - Atlas Lingüístico de la Orinoquia -

Caños

Arrecife, Aguas Claras, Clavelino, Sibao, Piedras, Moyas, Iracá, Iriqué, Fontibón, Frío, Cural, Curalito, Sardinata, Upín, Garrapato, Guadualito, Guanayas, Guanayitas, Urichare, Iriqué, Choapal, Táparo, Rojo, Venado, Múcuya, Mucuyita, Caracol, Negro, Colorado, Milagro, Gualas y Blanco.

Plan Básico de Ordenamiento Territorial.

Lagunas

La laguna más importante es la de Moyas que vierte sus aguas al caño del mismo nombre.

La gente

Demografía

Censo poblacional DANE 1993	38.988 habitantes
Población ajustada y proyecciones (DANE)	
Estimativo Planeación Municipal año 2003	40.951 habitantes
Secretaría Municipal de Planeación y obras Granada	
Población proyectada DANE 2004	
Urbana 31.350 Rural 9.775	41.125 habitantes
Población proyectada DANE 2005	
Urbana 31.447 Rural 9.812	41.259 habitantes
Población ajustada y proyecciones (DANE)	

Idiosincracia

Población cosmopolita que con el aporte de las etnias concurrentes ha consolidado las costumbres propias de sus lugares de origen.

son usuales en la mesa ariarencé platos como tamales, lechona tolimense, andeja paisa, carne a la llanera, mamona y cachama frita.

por las condiciones climáticas propias del trópico, hemos adoptado maneras escasas y descomplicadas de vestir, que nos han imprimido una forma de ser alegres, extrovertidos, fiesteros y abiertos.

ano Monográfico municipio de Granada - Encuesta Granada Imaginada.

Medios de comunicación

Hombres y mujeres de radio

Voz de la Conquista, estación sonora de Radio Cadena Nacional, tiene en su nómina a los comunicadores Jackeline Echeverri, Jhon J. Romero, Alexander López, Luis Orlando Pacheco Guerra, Humbert Muñoz Lancheros, Rubén Darío Díaz, Abel Zabala Vargas, Carlos Julio Turriago Lemos, Liliana Benavides y Alfonso Parada Pardo.

Voz del Ariari, emisora de la cadena Caracol, gerenciada por Efraín Acevedo, laboran Darney Sandoval y el periodista Miguel Ángel Dueñas.

Ondas Don Bosco, bajo la dirección del Reverendo Padre Samuel Echeverry, faenan los comunicadores Justo Hernández Roa, Pablo Méndez, Luz Idalia Ramirez, Eduardo Guzmán Moreno y Ernesto Martínez Manrique.

Radio Juvenil Camilista, guiada por el licenciado Edgar Carvajal Rojas, permite inducir a los estudiantes del colegio nacionalizado Camilo Torres Tenorio que optan por el énfasis de comunicación social.

Colombia Stereo, radiodifusora del Ejército Nacional, funciona en las instalaciones del Batallón 21 Vargas, director Teniente Coronel Néstor Sánchez Aguirre.

Retrospectiva

A través de los micrófonos de las diferentes estaciones radiales han pasado, entre otros, James Orlando Ruiz, Amparo Palacio Ayala, J. J. Rubiano, Hernando Augusto Sotomayor, Mario Fernando Ramírez, Pedro Nel Ladino, Álvaro Alfárez Tapias, Javier Vargas, Edilberto Martínez Miranda, Wilson Ardila Duque y Emeterio Silva Quevedo.

Ruby Stella Morales, Luz Mary Torres, Argenis Delgado, Roberto Hernández Júnior, Luis Carlos Turmequé, William Sotomayor, Cristian Aroza, Nelson Camelo Sánchez y Fabio Orozco Zapata.

Voces que se callaron

Rafael Rosas Rivera, Arsenio Hoyos Lozano, Alfonso Meneses, Alejandro Dumas Tumbaco (Petronio), Alberto Estrada Sánchez y Elmer Cañas.

Conversatorio con Humbert Muñoz Lancheros.

Pioneros editoriales

Canamicare Editores, Centro de Investigaciones Territoriales (CINTER), Editorial Vértice, empresas que vienen liderando la producción bibliográfica.

Canales de Televisión

Caracol, RCN, Señal Colombia, Canal Uno, Canal A y Satélite Boquemonte.

Difusión por perifoneo

Cayuyo Publicidad, Eduardo Guzmán Moreno, Carlos Diez y Guillermo Cruz.

La Internet

AMI Compartel, Mulatos, Orión Café, Madera Bar Internet y Hola, ofrecen acceso a las autopistas de la información.

Gabriel Beltrán Granados - Periódico País Verde -

Asunto: La educación

Núcleo de Desarrollo Educativo 20

Dirigido por la Doctorada en Educación Superior, Licenciada María Candelaria Avendaño.

Tiene sede en el colegio Camilo Torres, cuenta con seis unidades educativas, donde beben del conocimiento 9.417 estudiantes entre 5 y 17 años, en los ciclos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y educación media.

I- Institución Educativa Escuela Normal Superior María Auxiliadora, especializada en pedagogía, no tiene centros anexos.

II- Institución Educativa Colegio Nacionalizado Camilo Torres Tenorio, sede principal en el barrio del mismo nombre, una de las que tiene mayor trayectoria en el municipio, perfila Técnicos en Recreación y Deporte, Empresas y Comunicaciones; cobija la Unidad Educativa Club de Leones, el Centro Educativo Alfonso Montoya Pava y la Concentración Antonio Ricaurte.

III - Colegio General Santander, sede principal frente a la Casa de la Cultura José Eustasio Rivera, promueven Técnicos en Artes y Oficios (sastrería, encería, belleza); están adscritas: la Unidad Educativa El Libertador y el Centro Educativo Valentín García, que profundiza en el aspecto de la salud.

IV - Instituto Agrícola La Holanda, sede principal en la vía al puente El Alcaraván, prepara Técnicos en Agropecuarias, Ecología y Turismo, hace poco graduó su primera promoción de Técnicos en Ecología Turística, tiene adscritas la Escuela Nueva La Cubillera, Escuela Francisco José de Caldas (Centro poblado Puerto Caldas) y Escuela Nueva La Isla.

V - Institución Educativa Colegio Luis Carlos Galán Sarmiento, sede principal ubicada en la salida a Villavicencio, donde capacitan académicamente futuros profesionales de diferentes ramos; por su tendencia a la educación superior espera albergar la primera universidad del Ariari, se le anexan los Centros Educativos Jorge Eliécer Gaitán, El Porvenir y Villa Unión.

VI - Unidad Educativa Brisas de Iriqué, sede principal en el barrio del mismo nombre, sus alumnos son expertos en la reutilización del medio, formación comunitaria y empresarial; son anexas las Escuelas Nuevas Santa Helena, Guayaquil, Buenos Aires, San Ignacio, Patio Bonito y Los Maracos.

Instituciones no oficiales adscritas

Instituto Albert Einstein

Abrió sus puertas el 12 de febrero de 1996 para ofrecer educación de calidad, sus alumnos ocupan la jornada desarrollando sus potencialidades mediante la lúdica y las artes con énfasis en folclor llanero como factor de identidad entre los infantes del ciclo de primaria.

Colegio Antonio Nariño

En la salida hacia San Juan de Arama, se encuentra esta institución educativa no oficial, que ofrece bachillerato, jornada única, ambiente campestre, canchas de fútbol, baloncesto, voleibol, biblioteca y salón para presentaciones.

Colegio Adventista

Lema "Educar es redimir", sede barrio El Caney, ciclos de preescolar, básica primaria, secundaria y educación media y proyección universitaria.

Liceo Moderno del Ariari

Fundado en 1982 por la Licenciada en Educación Preescolar Ana Rubiela Rodríguez con el nombre de Colegio Mis Amiguitos y Yo, ofrece desde preescolar hasta quinto de primaria. Tiene sede propia de dos plantas, servicio de piscina, campos recreativos, banda marcial, tienda escolar, emisora institucional con circuito cerrado y sonido ambiental, ludoteca, bibliobanco y transporte puerta a puerta.

Colegio Pulqui

Fundado en 1986, brinda educación preescolar y básica primaria bajo el lema de "Educación, cariño y comprensión", cuenta con 150 alumnos.

Docente Erika Villamil.

Bachillerato semipresencial

Liceo Moderno Granada (Primero de Junio)

Colegio San Carlos (frente a la Escuela Valentín García)

Colegio Cervantes (General Santander).

Núcleo de Desarrollo Educativo 21

Dirigido por el Licenciado Alejandro Murillo Caicedo, con sede en el Centro Educativo Luis López de Mesa (Canaguaro), maneja 1.831 alumnos de preescolar, primaria, educación básica y media, en las siguientes instituciones:

I - Colegio Santa María Mazzarello (Canaguaro), internado femenino que prepara sus alumnas en Desarrollo Comunitario y Manejo de Hogar.

II - Unidad Educativa José Antonio Galán (Aguasclaras), con énfasis en Desarrollo Empresarial. Se le suman las instituciones El Delirio, El Darién, La Palmilla, Juan XXIII (La Playa), La Mariela, El Guape, La Rivera, y Jorge Eliécer Gaitán (Urichare), modalidades de Escuela Nueva y Postprimaria hasta el grado noveno.

III - Colegio Técnico Industrial Dosquebradas (Dosquebradas), ofrece Técnicos en Electricidad y Dibujo, tiene anexados los centros educativos El Crucero, Sardinata, Florida Alta, Florida Baja, Guanayitas y La Cabaña.

IV - Centro Educativo Francisco José de Caldas (Puerto Caldas), La Isla y La Cubillera, en la modalidad Escuela Nueva hasta 5º primaria.

Proyección educación oficial

* Realización de convenios con universidades afines a los énfasis impulsados por cada unidad, lo que permitirá a sus alumnos explorar su vocación desde el grado noveno, cursar el siguiente ciclo sin desplazarse de la ciudad, abaratando los costos de sus estudios superiores. Es el caso de la Escuela Normal Superior María Auxiliadora que mediante convenios con la Universidad de la Sabana y Unillanos gradúa tecnólogos en pedagogía.

* Implementación a mediano plazo de una universidad presencial y a distancia, con facultades en cada una de las unidades, evitando la inversión en planta física y supliendo la demanda de educación superior del municipio (más de 400 bachilleres se graduaron en el 2003) y la región del Ariari.

Coordinación de Educación Contratada del Ariari

Hace aproximadamente 40 años esta entidad administra la educación oficial en el área rural de los municipios de San Juan de Arama, Mesetas, Lejanías, El Castillo, Puerto Lleras, Puerto Rico, las instituciones de los perímetros urbanos de Mapiripán, Uribe y Puerto Concordia, el Colegio Agropecuario La Holanda y los centros educativos de Canaguaro, cuenta con una nómina de aproximadamente mil profesores, que educan a casi 20.000 alumnos.

La Coordinación, que inició labores en la época de Monseñor Jesús María Coronado, es dirigida por Monseñor José Figueroa Gómez.

El Supervisor Hernán Antonio Gutiérrez Santos, los profesores Ramiro Acosta, Fabio Rodríguez, Manuel Jairo Rojas, el Jefe de Personal Orlando Moreno, se perfilan como algunos de sus funcionarios más antiguos. El sacerdote Jairo Antonio Fernández Torres, quien se desempeñó como Coordinador, fue llamado para ocupar la Secretaría de Educación del Meta por parte del Gobernador Edilberto Castro.

Supervisor Humberto Benítez.

Técnicos calificados

Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA)

Centro de Comercio y Servicios, dependiente de la Regional Meta y Orinoquia, con sede en el Centro Agropecuario Los Naranjos, funciona bajo la dirección del Coordinador Encargado señor Bernabé Benítez Viveros.

La Granja Los Naranjos forma Técnicos Profesionales en Producción Agrícola, Producción Pecuaria, Administración de Empresas Agropecuarias y Mecánicos Reparadores de motores de combustión interna.

En el Centro Multisectorial (sede urbana) aprenden Secretariado Auxiliar Contable, Auxiliares de contabilidad, en la modalidad presencial. Procesadores de datos Contables, Auxiliares de Contabilidad e Informática, en la jornada nocturna. Eventualmente dictan cursos para el manejo de residuos sólidos y sistemas de riego.

Lorena Gaitán - SENA Comercial.

Estudios profesionales

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN)

Director Administrador Simón Eladio Romero, modalidad Educación a Distancia, el pensum contempla carreras técnicas profesionales en Contabilidad y Finanzas, Administración Informática, Administración de Empresas, Administración Pública Municipal, Administración Turística Municipal, Administración Social y Salud Comunitaria.

Escuela Superior de Administración Pública (ESAP)

El Centro de Educación Superior Territorial Pública - CETAP - conducido por la doctora Sonia Judith Baquero Soler, Directora Territorial Meta y Llanos Orientales, convocó los Conversatorios de paz (REDEPAZ), profundizando sobre el aspecto político y los servicios públicos.

Allí dictan conferencias y talleres sobre derechos humanos, referendo, desplazamiento, administración pública, reforestación, control interno y participación ciudadana.

Universidad de los Llanos (UNILLANOS)

Centro Regional de Educación Abierta y a Distancia "CREAD" GRANADA, Directora del programa Oliva López Castaño, carreras de Administración Financiera, Educación Básica con énfasis en Educación Física y Artísticas, Mercadeo Agropecuario y Licenciatura en Educación Preescolar.

En el año 2004 se tiene la mira de abrir los programas de Producción Agropecuaria, Administración de Empresas y especializaciones en áreas acordes a las necesidades de la región.

Instituto Politécnico Agroindustrial

La Extensión Granada, coordinada por el doctor Edgar Guzmán Rojas, capacita hoy el hombre del mañana, a través de convenios de cooperación institucional con universidades del Área Andina, laboran los fines de semana en programas técnicos de Pedagogía y Psicología Infantil, Educación Física y Deporte. El Politécnico proyecta un convenio con COFREM, entidad que aportará sus instalaciones, apoyo insitucional y créditos educativos.

Universidad Juan de Castellanos

Licenciatura en Educación, especialmente para profesores de la Coordinación Educativa del Ariari, programa dirigido por el padre Jairo Fernández.

Educadores informales

Instituto de Educación Técnica Compumeta

Técnicos en Administración de Empresas, Gerencia Agropecuaria, Asistentes Judiciales, Secretariado Contable Sistematizado y Auxiliar Básico en Sistemas, Pedagogía Infantil y Orientación Familiar.

Instituto Técnico Manuela Beltrán

Técnicos en Idiomas, Contabilidad y Finanzas, Asesoría Informática, Criminalística y Ciencias Forenses, dirigidos por Dumar Suárez.

Personajes Educativos

Elvia Rojas de Carvajal, Raúl Gutiérrez, Myriam del Carmen Cuesta Chiquillo.

Dossier de la salud

E.S.E. Hospital Departamental de Granada

Empresa Social del Estado de II Nivel, establecimiento público de orden departamental, dotado de personería jurídica y autonomía administrativa, cuyo origen se remonta al año 1955 cuando se inició como Puesto de Salud.

En 1960 ascendió a Centro de Salud, dos años después fue elevado a la categoría de Hospital Local; a los veinte años de su fundación, por disposición del Ministerio de Salud Nacional fue erigido como Hospital de la Unidad Regional de Granada, adscrito al Sistema Nacional de Salud.

El decreto 0783/91 proferido por el gobernador del Meta lo transformó en Hospital Departamental de Granada y la ordenanza 105 de noviembre 25/96 lo convirtió en entidad pública descentralizada de categoría especial.

Tiene influencia sobre 16 municipios del oriente metense y una cobertura de 220.000 habitantes, ofrece servicios de pediatría, medicina interna, ortopedia, patología, radiología, ginecología, urología, otorrinolaringología, cirugía, anestesiología, servicio de apoyo como terapias, imagenología, optometría, laboratorio clínico, sicología y odontología especializada.

Un equipo de 74 funcionarios de planta y un promedio de 100 contratistas atienden 64 camas hospitalarias, 7 de observación, 2 quirófanos y 8 dispositivos de consulta externa, son dirigidos por el doctor Jesús Emilio Rosado.

E.S.E. Policarpa Salavarrieta

Reemplazó al Instituto de los Seguros Sociales, en el Centro de Atención Ambulatoria (CAA) Granada, coordinado por la Doctora Lucero Sandoval, ofrece consulta externa, medicina general, odontología general, farmacia, laboratorio clínico, promoción y prevención, control de hipertensión, control de crecimiento y desarrollo, control materno y vacunación.

Ariari Salud Ltda

Antiguo Servicio de Especialistas del Ariari (SESA), una sociedad de carácter privado y responsabilidad limitada, prestadora de servicios de salud en I y II nivel de atención.

Servicios Médicos Integrales de Salud Ltda (SERVIMÉDICOS)

Institución Prestadora de Servicios en salud que nació en Granada y atiende sus pacientes en la clínica frente al coliseo cubierto.

Laboratorios clínicos

Doctora Zoraya Ángel, doctor Jaime Rueda, OdontoLab, instituciones especializadas en servicios de laboratorio y consultas.

Cruz Roja Colombiana

Oferta servicios de farmacia y consulta general.

Portafolio Económico

Producción agropecuaria (sector primario)

En el ramo de la agricultura, se cultiva maíz, arroz, plátano, soya, sorgo, palma africana, en menor escala yuca, cacao, caña, frutales (maracuyá, guayaba, aguacate, arazá) y cítricos (naranja, mandarina, limón).

En el renglón pecuario encontramos ganadería de doble propósito (carne y leche), especialmente en tierras de sabana y las vegas del río Ariari, sembradas de pasto Brachiaria Decumbens y Brachiaria Humidicola, además pastos de corte, como Imperial y Kingrass.

Pozos para cachamas, explotaciones porcinas, cría de pollos, conejos, colmenas para abejas y lombricultura.

Agroindustria (sector secundario)

Empresas molineras, trapiches paneleros, procesadoras de productos lácteos, despulpadora de frutas, trilladoras de maíz, planta parafinadora de yuca, son algunas de las explotaciones en el ramo de la agroindustria.

Microempresas de metalurgia, confección de ropas, ebanistería, maletines, uniformes deportivos y estudiantiles, zapatos, entre otras.

Prestación de bienes y servicios (sector terciario)

Granada es una ciudad que tiene una amplia oferta de bienes y servicios a los que acceden los habitantes de los municipios del alto, medio y bajo Ariari para satisfacer sus necesidades primordiales.

Empresa de Servicios Públicos de Granada ofrece agua potable al 15% de la población, alcantarillado, servicio de recolección de basura y manejo de residuos sólidos.

Electrificadora del Meta, servicio de energía eléctrica y alumbrado público.

Servicios en salud ofrecidos por empresas promotoras de salud y administradoras de riesgos en salud.

Servicios educativos, núcleos de desarrollo educativo, instituciones del estado, colegios particulares.

Servicios bancarios, editoriales, suministros, informática, transporte, telefonía, Internet, fumigación y comercio.

Médico Veterinario Mario Ricardo Herrera Kairuz - UMATA -

Instituciones Bancarias

Banco Agrario, Banco Popular, Banco de Colombia, Banco de Bogotá, Megabanco y Colmena.

Empresas de transporte

Se comunica por vía terrestre con Bogotá, Villavicencio, los municipios de la región del Ariari y San José del Guaviare.

Pasajeros a Villavicencio y Bogotá

Arimena, Autollanos, Expreso Bolivariano, Flota La Macarena, Rápido Los Centauros y TaxMeta.

A los municipios del Ariari

Cooperativa de Transportadores con Automotores del Ariari (COOAUTOARIARI), Cooperativa de Transportadores del Ariari (COOTRANSARIARI), Cooperativa de Transportadores de Fuentedeoro (COOTRANSFUENTEDEORO) y Transportes Granada, que también presta servicio urbano.

rescate de personas en peligro, apoya los municipios de Fuentedeoro, San Juan de Arama y Lejanías que no tienen cuerpo de bomberos.

Línea de mando

Capitán Jesús Cabrejo Rangel, Comandante de Estación y Delegado Departamental, Teniente Rafael Antonio Roa Pedraza (Subcomandante), Teniente Guillermo León Valencia, (Tesorero), Subteniente William Jara (Fiscal), Sargento Nilson Cardona, Cabos Héctor Palomar García y Reinel Castaño, que tienen al mando veinte bomberos.

Sus emplazamientos ubicados en la carrera 12 con calle 14, miden 2.500 metros cuadrados, su equipamiento comprende una máquina extintora de 1.000 galones, una máquina extintora de 300 galones, un carro tanque con capacidad 800 galones, un vehículo modelo 1976, una canoa para 12 personas, un motor fuera de borda y una voladora para 4 personas.

Archivo Cuerpo de Bomberos de Granada.

Defensa Civil Colombiana

Se encuentra inactiva hace algún tiempo, un grupo organizado en Puerto Caldas gestiona apoyo para consolidar en ese lugar la entidad de ayuda que está siempre lista en paz o emergencia.

Tejedores de redes sociales

Corporación Granada Unida

Integrada por personas deseosas de ayudar con su experiencia en el sector público y/o privado, para concretar el crecimiento colectivo, partiendo del diagnóstico de la situación del núcleo social, proponiendo soluciones con la realización de programas y proyectos con perspectiva global, mirando a la ciudadanía como sujeto único de desarrollo y bienestar.

Documento Granada Unida 2001.

Damas Grises de la Cruz Roja Colombiana

Presidenta Urbelina Castro, compuesta por Felisa de Chavarro, Beatriz de Chavarro, Marina Sánchez, Elizabeth Acosta, Carmen Tulia N. y Elsa Guerrero; apoyan familias de bajos recursos con mercados, ropas, charlas de planificación y prevención de enfermedades infecto contagiosas.

Fundación Esperanza Viva



Comedor Asentamiento El Morichal

Institución sin ánimo de lucro y pensamiento social, compuesta por profesionales cristianos, que implementan comedores destinados a niñas, niños, adultos mayores y madres cabeza de hogar, residentes en sectores marginados de la ciudad.

El director Jairo Solís y su equipo de trabajo ofrecen a sus beneficiarios jornadas de salubridad, recreación, planificación familiar, capacitación en artes y oficios, proyectan abrir una granja integral, un ancianato y una institución educativa.

Club Kiwanis

A mediados de 1995, el gobernador del Meta, doctor Alfonso Ortiz Bautista, reconoció la personería jurídica del Club Kiwanis Zona 5 Granada, entidad sin ánimo de lucro, que durante la última década ha brindado apoyo a las clases desprotegidas del municipio.

Mantenimiento de un hogar materno infantil, administración de los Clubes Juveniles del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, donaciones para vecinos de barrios afectados por inundaciones, apoyo al ancianato Mi Segundo Hogar, entrega de regalos navideños a niños pobres, gestión para operar niños con labio fisurado, campañas de protección y aseo de las playas del río Ariari, construcción de un centro polifuncional, son algunas de las obras realizadas por esta institución.

El 1º de mayo de cada año convocan una caminata por las calles de la ciudad apoyada por los granadinos mediante la compra de camisetas alusivas al evento. En reconocimiento a su gestión han sido condecorados por instituciones como el Ejército Nacional, la Señorita Colombia Lina María Gaviria los acompañó en un acto de solidaridad en el año de 1995.

Libardo de Jesús Giraldo.

Auspiciadores del campo**Instituto Colombiano Agropecuario (ICA)**

Contribuye al desarrollo agropecuario sostenible, mediante la prevención, control y disminución de problemas y riesgos sanitarios, biológicos y químicos que afectan la producción agropecuaria y al hombre, para así mejorar la capacidad nacional de oferta agroalimentaria y agroindustrial, de acuerdo con los mercados, en condiciones de rentabilidad, menor deterioro ambiental competitividad, beneficiando la sociedad colombiana.

En la región del Ariari contribuye a mejorar la competitividad de especies agropecuarias estratégicas para el desarrollo de las cadenas agropecuarias (algodón, arroz, plátano, cacao, café, frutales, maíz, palma africana, pastos, trigo, soya, yuca, aves, bovinos, equinos, peces y porcinos), mediante el incremento en su productividad, disminución de costos privados, adopción de estándares internacionales válidos de inocuidad y reducción del impacto ambiental causado por la prevención y el control de riesgos sanitarios, químicos biológicos.

Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria (CORPOICA)

El CRECED Ariari, dirigido por el Ingeniero Agrónomo Adolfo Chacón, (Investigador Cooperante), pertenece a la Regional 8, apoya las actividades desarrolladas por los técnicos del Centro de Investigaciones La Libertad, explora en las áreas agrícolas y pecuarias, la transferencia de tecnología, materializada en el mejoramiento de suelos mediante el sistema de labranza y cultivos de rotación, manejo agronómico de los cultivos de papaya, cítricos, plátano y caña de azúcar, suelos de sabana en cultivos de maíz y soya, comportamiento de las malezas arvenses (benéficas) en los cultivos de arroz, maíz y soya. CORPOICA socializa los resultados de sus investigaciones (de carácter participativo), con pequeños y medianos agricultores.

Federación Nacional de Arroceros (FEDEARROZ)

En la Dirección Seccional de Granada está el Ingeniero Agrónomo Carlos Arturo Millán, que junto con su equipo de trabajo viene representando el gremio arrocero, apoyando las políticas de la institución a nivel nacional, que defienden la cláusula de salvaguarda internacional, discutiendo con el gobierno nacional y los molineros las políticas de precios, manteniendo una constante comunicación con el Ministerio de Agricultura, solicitando que el titular de esa cartera (miembro del gremio arrocero) haga parte como negociador ante el ALCA.

La Subdirección Comercial y Financiera facilita al cultivador insumos, fertilizantes, semillas, maquinaria, a través del Fondo de Financiación Agropecuaria (FINAGRO).

La Subdirección Técnica brinda asesoría profesional a los agricultores y técnicos de la región en cuanto al manejo agronómico del cultivo, mediante días de campo, giras técnicas, lotes demostrativos de nuevas tecnologías, difusión de la publicación mensual El Correo y la revista bimensual Arroz; estas investigaciones son apoyadas por el Fondo Latinoamericano para el Arroz Riego (F.L.A.R.), entidad de la cual FEDEARROZ es el principal accionista, cuyo banco de germoplasma produce arroces para todo el mundo.

En el municipio se cultivan especialmente las variedades Fedearroz 50, Fedearroz 2000 y Progreso 425.

Ingeniero Agrónomo Félix Antonio Hernández.

Federación Nacional de Cacaoteros (FEDECACAO)

Emiliano Bolívar García, Administrador de Empresas Agropecuarias, (Universidad Santo Tomás), es el Encargado de la Unidad Técnica Fedecacao (Granada), entidad gremial de derecho privado que lleva casi 40 años en el departamento del Meta, dedicada principalmente al fomento del cultivo del grano, luego de la caída en la producción, a finales de los años ochenta, ocasionada por la Monilia, enfermedad que obligó a los agricultores a tumbar las plantaciones por desconocimiento de los métodos de control.

En esa época el departamento fue 4º productor nacional, exportando los excedentes a través de PROCAME. Al terminar los noventa, para salir de la crisis, dio vía libre al plan de fomento cacaotero, que va hasta el año 2015, previendo auge en la demanda, ante los problemas que enfrentan los cultivadores africanos en el control de enfermedades.

FEDECACAO propone la modernización del cultivo usando la clonación con materiales de alto rendimiento, extraídos del jardín clonal del Colegio Agropecuario La Holanda, donde se perfilan materiales aptos para la región. La nueva tecnología incorpora sombríos temporales (plátano) y duraderos (maderables), que generan ganancias adicionales, obteniendo un rendimiento de 2.000 Kg. de cacao por hectárea/año.

Un proyecto gestionado ante el Fondo Nacional para la Paz, permitirá sembrar 336 hectáreas durante el año 2004, beneficiando 180 propietarios de Granada, Fuentedeoro y El Castillo.

Federación Nacional de cultivadores de Cereales (FENALCE)

Su director, Ingeniero Agrónomo Alexander Cardona, asesorado por un Comité Regional, presta asistencia técnica, análisis de suelos, capacitación en la enfermedad Mancha de Asfalto, cultivo del maíz, altillanura, sabana y apoyo en la comercialización del producto.

A los cultivadores de más de ocho hectáreas, luego de inscritos, se les expide un carnet que los certifica como agricultores de maíz, luego de lo cual tienen derecho a recibir los servicios de la Federación.

Maribel López Ospina FENALCE Granada.

Cooperativa Multiactiva Agropecuaria e Industrial de los Llanos Orientales (COAGROINDULLANOS)

Conformada por pequeños y medianos agricultores, dueños o arrendatarios de tierra, funciona en las antiguas dependencias de IDEMA, buscando cambiar el comportamiento económico de la familia campesina, alrededor de

proyectos agropecuarios sostenibles, encausándolos al modelo solidario, en defensa del bien común, aplicando los principios del cooperativismo.

Tiene la meta de sembrar tres mil hectáreas de plátano hartón, para abastecer la demanda regional, buscar mercados internacionales, asesorar la siembra y producción de plátano, en coordinación con entidades públicas y universidades regionales, difusión de experiencias exitosas de trabajo colectivo y comercialización del producto.

Asociación de productores y comercializadores productos agropecuarios del Ariari (ASPROMERCAR)



Realiza cada domingo el mercado campesino que funciona en la calle 19 con carrera 13, aglutina 73 socios presididos por Noralba Valderrama Herrera, apoyados por la administración municipal. Fue creada en 1999 durante la alcaldía de Orlando Alfonso Martínez, siendo Director de la UMATA el Médico Veterinario Roberto Toro.

Los productos llegan de la finca al consumidor, a precios económicos, con una rotación cercana a los quinientos millones de pesos/año.

Asociación de pequeños ganaderos del Ariari productores de leche (AGANAR)

Presidida por el I. A. Diego Marín Blandón, propende por el desarrollo y crecimiento del sector ganadero de doble propósito, principalmente en el ramo lechero.

Un poco más de doscientos socios de los municipios de la región buscan la reactivación de la cuenca lechera de la zona del río Ariari, utilizando recursos del Banco Mundial, apuntándole a la vinculación de industrias lácteas nacionales al Llano. Esperan manejar el Complejo Ganadero de Granada y terminar las instalaciones del Centro de Frío, para acopiar junto con San Juan de Arama, volúmenes que llamen la atención de la oferta nacional.

Con un presupuesto de 1.049 millones de pesos, de los cuales invirtieron 600 millones durante el 2003, vincularon entidades como el CIPED, Comité de Ganaderos del Meta, CORPOICA, NESTLÉ de Colombia y el Ministerio de Agricultura.

La firma NESTLÉ recogió inicialmente 800 litros diarios, cifra que se ha venido incrementando, calculan llegar a los 12.000 litros/día en marzo del 2004. Emulando a esta empresa nacional, microempresarios lácteos de otras regiones han ampliado la demanda regional.

AGANAR, única agremiación en la Orinoquia, reconocida por la organización País Verde, pretende materializar el plan masivo de optimización de praderas y mejoramiento genético.

Maraña Ambiental

Corporación para el desarrollo sostenible del área de manejo especial La Macarena (CORMACARENA)

Dirigida por el Ingeniero José Luís Ramírez Sánchez, formula y ejecuta en unidad de acción con la comunidad, instituciones del Sistema Nacional Ambiental, autoridades ambientales y territoriales presentes en el Área de Manejo Especial de La Macarena - AMEN - las políticas, planes, proyectos y programas, tendientes al mejoramiento de las condiciones ambientales de la región, aplicando disposiciones vigentes que permiten la protección del medio ambiente en su jurisdicción.

Algunos de sus proyectos tienen que ver con el ordenamiento veredal, la recuperación y manejo de microcuencas abastecedoras de acueductos municipales. Por disposición del gobierno nacional extendió sus funciones a todo el departamento del Meta en reemplazo de CORPORINOQUIA.
Liliana Muñoz funcionaria Cormacarena - Plegable Archivo CORMACARENA.

Corporación Serpiente Enroscada

Fundación ambientalista dirigida por el Ingeniero Agrónomo Roberto Medina, que operó un proyecto de capacitación empresarial a mujeres campesinas de Maní y dictó un taller de seguridad alimentaria para productores del Área de Manejo Especial La Macarena en cooperación con Cormacarena.

Logró además la implantación de 7 parcelas demostrativas de seguridad alimentaria, la construcción de 3 biodigestores en el AMEM con apoyo de CORMACARENA, la elaboración y formulación de proyectos de amortiguación en el área del Parque Nacional Natural del Sumapaz, en los municipios de Jamal y Cubarral, el patrocinio de un fondo para la acción ambiental, en coordinación temporal con el Cabildo Verde de Granada y la Asociación de Usuarios Campesinos de Guamal.

Dr. Mario Aicardo Herrera Kairuz.

Cabildo Verde

Dedicado a la conservación del medio, allí estuvo vinculada la periodista Ruby Stella Morales, su representación provisional descansa en el médico veterinario Mario Aicardo Herrera Kairuz. El Cabildo y la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos del Meta fueron las dos únicas agremiaciones del departamento a las que el ministerio aprobó proyectos ambientales.

Fundación Biodiversidad y Ambiente Sano

Profesionales dirigidos por el Ingeniero Julio Roberto Camargo, guían proyectos con CORMACARENA, manejan aspectos sociales, veedurías ciudadanas, medio ambiente, agricultura orgánica y organizaciones comunales.

Asociación Cultural y Ambiental Boquemonte

Director Mauricio Rincón; busca la conservación del medio ambiente, el rescate de las raíces históricas, la preservación del patrimonio arqueológico y la construcción del museo de la civilización Guayupe.

Fundación Ecovida

Director Javier Marín Escobar.

Buscadores de utopías (Algunas asociaciones)

Asociación de microempresarios de Granada (ASMIGRAN)

Reconocida mediante personería jurídica expedida por la gobernación del Meta (abril 22/94) tiene 120 afiliados presididos por Ramón Vargas García.

En su sitial cuentan con un aula, salón de conferencias, área administrativa; se proyecta la compra de un lote alledaño, con miras a la apertura de un centro de mercadeo y comercialización de la producción.

Vienen capacitando a sus socios para la presentación de proyectos ante CORPOMIXTA, entidad adscrita al Ministerio de Desarrollo, algunos de los cuales han sido ejecutados. La base social de ASMIGRAN fundó la Cooperativa Nacional de Microempresarios CONMIEMPRESAS.

Anualmente realiza dos ferias artesanales (semana santa y septiembre) y EXPOARIARI, la vitrina más vendedora del oriente colombiano, que en junio de 2003 llegó a su cuarta versión.

Al interior de ASMIGRAN se han consolidado sectores de producción, como los confeccionistas, que mancomunadamente compran insumos y contratan

la elaboración de uniformes escolares, deportivos y dotaciones de instituciones educativas.

Asociación de manipuladores de carne de Granada (ASMAGRA)

Organización rectora de quienes se dedican al expendio de carnes en la plaza de mercado y los puntos de venta regados en los barrios de la ciudad.

Asociación de Comunicadores del Ariari (ASOCAR)

Presidida por Ernesto Martínez Manrique, reúne periodistas, comunicadores y locutores que laboran en los medios radiales y escritos de la región.

Asociación de Granjas Ecológicas Los comuneros

Por una agricultura sana, pensando en los valores humanos y el amor por la naturaleza, dirigidos por José B. Osorio Hernández y el tesorero Carlos Guerrero, erigieron una granja de siete hectáreas en la vereda El Darién.

No utilizan químicos para la obtención de sus productos, la UMATA les diseñó un paquete turístico, tienen bancos de proteína, crían gallinas obreras, curies, cerdos, chigüiros, cabras y cachamas.

Siembran maíz, yuca y plátano, protegidos con cultivos alelopáticos (limonarias, ají y frijol cannavalia), disfrutan una huerta casera poblada de hortalizas, legumbres y plantas medicinales.

Asociación de lustrabotas y remontadores de calzado

Veinte embellecedores de calzado arreglan el caminado de los granadinos en la parte suroccidental del parque Los Fundadores (esquina del bambú) dirigidos por la señora Adela Virguez.

Asociación de Zorreros de Granada

Guillermo Cruz orienta la agremiación de transportadores con vehículos de tracción animal que presta sus servicios en la calle 18 con carrera 12, una cuadra al oriente de la plaza de mercado.

Asociación de Juntas Comunes (ASOJUNTAS)

Dos juntas rurales de vivienda y 63 juntas de acción comunal (urbanas y rurales), integradas en torno a sus proyectos, propósitos y problemas, son presididas por el concejal Adolfo Emilio Pérez Carrillo.

Agremiaciones solidarias

Fondo de Empleados Coordinación Educativa del Ariari (FECEDA)

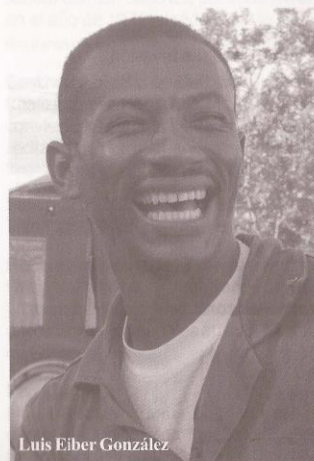
Empresa asociativa de derecho privado, sin ánimo de lucro, comprometida con el desarrollo social, económico y cultural de los empleados del sector oficial de la educación del departamento del Meta, sus familias y la comunidad en general.

Cumple su objeto social mediante actividades de ahorro y crédito, que complementa con servicios de capacitación, recreación y seguridad social.

La idea que nació en enero de 1984, se cristalizó con la apertura del Fondo de Ahorro y Crédito (FECEDA), reconocido por DANCOOP en noviembre de 1985, bajo los pilares de la solidaridad, equidad, ayuda mutua y calidad humana de sus asociados.

Cooperativa de Paneleros de Dosquebradas (COAGROPANEL)

Cooperativa de trabajo asociado Puerto Caldas (COOPUCAL)



Luis Eiber González

Representante legal Luis Eiber González, conformada por personas interesadas en el progreso regional especialmente del centro poblado de Puerto Caldas. Promueven la protección del medio ambiente en coordinación con CORMACARENA y UMATA, montaron una planta de reciclaje para el manejo de las basuras en Puerto Caldas, comercializan materiales sólidos como lata, cartón, vidrio y producción de abonos con biodegradables.

Ante la falta de organismos de seguridad estatal formaron la Defensa Civil, con presencia en los 18 km² de la jurisdicción, realizan labores de vigilancia, prevención, censo poblacional,

uidado de la flora y fauna, guías turísticos, servicio de altoparlante, manual de convivencia; adelantan conversaciones con la Defensa Civil Nacional para que avale su actividad.

n este centro turístico, pesquero y agrícola, donde se reproducen en cautiverio levinos de peces ornamentales (vetas, cupis de vela, escalares, platis), el 5% de la población vive de la pesca artesanal.

ara reactivar el turismo, venido a menos por el desastre del puente Guillermo León Valencia, impulsan la preparación de platos típicos a base de pescado y allina criolla.

Cooperativa de tratadores de residuos sólidos del Ariari (COOTRASOARI)

residente Flower Antonio Jaramillo.

Asociación de fruticultores (ASOFRUCOL)

ene sede en la vereda El Crucero y la preside Ignacio Arciniegas.

Asociación de vivienda La Macarena

Asociación de vivienda Nuevo Amanecer

tegrada por vecinos del barrio Villas de Granada (La Invasión).

Asociación de Parceleros Trocha Cinco

Asociación de Parceleros La Primavera

Asociación de Mujeres Rurales

reda Patio Bonito.

Asociación rural Por Nuestro Triunfo

reda La Rivera.

Asociación de mujeres rurales Nuevo Horizonte

ntro poblado Canaguaro.

Asociaciones de padres de familia

tituciones educativas urbanas y rurales.

Granada festiva y aventurera

Festival y Reinado de la Cosecha Llanera

Anualmente tiene lugar el Festival y Reinado de la Cosecha Llanera (5 al 8 de diciembre), evento al que asisten delegaciones de poblaciones aledañas, colonias regionales y sectores rurales del municipio.

Dentro de la XI versión, que celebró los 47 años de municipalidad, con la dirección del señor Rubén Darío Sánchez, se realizó el I Reinado Departamental de la Cosecha Llanera, ganado por Diana Lucía Fierro Monzón, candidata anfitriona.

El concurso de música llanera en la modalidad de voz recia coronó al cantante de la Primavera Vichada Wilton Gamez, el Torneo Internacional de Contrapunteo "Cantadlaro de Oro" convirtió en triunfador a Lorgio Rodríguez de Yopal.

Tuvieron lugar dentro del certamen el I Encuentro Nacional de Danza Folclórica y la VI Regata Nacional sobre el río Ariari. Una de las mayores atracciones fue el desfile de carrozas adornadas con productos agrícolas, donde los campesinos mostraron su creatividad. Este evento que nació en la casa de la señora Carmen Sánchez, por iniciativa de Puno Mojica, tuvo su primera versión en el año de 1976, siendo reina la señorita Luz Stella Prado.

Programa evento - Plano Monográfico municipio de Granada.

Festival Abierto de Cultura Granada Vive

Realizado por Hernando Martínez González y el grupo Actores del Viento, convierte la semana santa en un espacio para teatro, rondas de cuenteros, recitales de poesía, bandas musicales y danzas.

Plegable evento

Festival de Verano

Tiene lugar en el río Ariari en el sector del puente La Cubillera.

Feria agroindustrial y microempresarial ExpoAriari

La vitrina vendedora más grande del oriente colombiano se abre en el mes de junio en las instalaciones de la Casa de la Cultura con presencia de expositores granadinos y nacionales auspiciados por la Asociación de Microempresarios de Granada.

Feria equina

Muestra ecuestre anual que atrae caballistas de talla nacional, tiene lugar en el mes de junio, coordinada por CABALLARIARI, organización que premia a los mejores ejemplares y jinetes del evento.

Trocha turística

Playas del Ariari

Puente Guillermo León Valencia, puente El Alcaraván, Coquivacoa, Los Maracos, puente La Cubillera, Puerto Caldas y Las Alcantarillas (Centro poblado La Playa).

Lunadas en las playas del Ariari

En noches de luna, alrededor de las fogatas, reina la música y la bohemia en las playas del Ariari.

Estaderos

Peces, Sol y Alegría, Estadero Club Los Capachos, Centro Recreacional El Edén, Balneario Las Cristalinas y Estadero Los Maracos.

Jubes

Campeste y Los Rodillones.

Coturismo

Bosques nativos barrio Primero de Junio, camino ambiental en el centro poblado Puerto Caldas, laguna de Moyas y caída de agua caño de Moyas (frente al barrio Bosques de Granada).

Agroturismo

Existen fincas para mostrar a los visitantes las faenas del campo.

Recreativos urbanos

Monumento al colono, pista de coleo, plazoleta San Lucas, Iglesia Catedral, Casa de la Música, Casa de la Cultura José Eustasio Rivera, Parque Los Andadores, Parque Infantil Hugo Loaiza García y Obelisco (carrera 14 con calle 18).

Redes deportivas y sus dirigentes

Fútbol

Primeta (Jairo Lozada), Deportivo (Alfonso Parada Pardo), Asmigram (Alirio Ciciado), Motorista (Fernando Torres), Aguasclaras (Ferne Arias), Atlético Playa (Heriberto Muñoz), Gradanilo (Fernando Ospina), Puerto Caldas (Jairo Mayorga), Integración del Ariari (José Edgar Beltrán), Dependiente Granada (Luis Alberto Montilla), Veteranos (Nelson Delgado), Iana (Víctor Julio Quiñónez), El Delirio (José Raúl Parra), Los Amigos

(Leonel Domínguez), Deportivo Granada (Eduardo Ramírez), Poder Eléctrico (Rigoberto Betancourt), Corporación de Fútbol Granada (José Arturo Ramírez), Vereda Santa Helena (Miller Mosquera) y Las Águilas (Dagoberto Morales).

Fútbol de salón

Granariari (Adolfo Pérez Carrillo), Salsamentaria (Jorge Bermúdez), El Deportista (José Castaño) y Amigos del Belén (Fabio Narváez).

Ajedrez

Peón Rey (Jhon Jairo Nieto) y Capablanca (Raúl Gutiérrez).

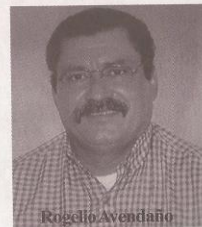
Ciclismo

Ciclo Granada (José Antonio Bosa), Los Magníficos (Rodrigo Medina) y Rutereros del Ariari (Douglas Robert Preciado).

Juan Carlos Fajardo dirige el Club Halcones dedicado al baloncesto, Níger Ortiz preside La Terraza del Ariari, una organización billarista, Ricardo Páez Marín conduce a Mototigres, William Ocampo el equipo de baloncesto Adear, Yesid Riveros Mican el sexteto de voleibol Adevol, Luis Fernando Patiño a los bicicrosistas del Club Cachicamos, Omar Sandoval Santos el club de tejo Los Centauros y Rubiel Palacio chalanea a Caballariari.

Coleo

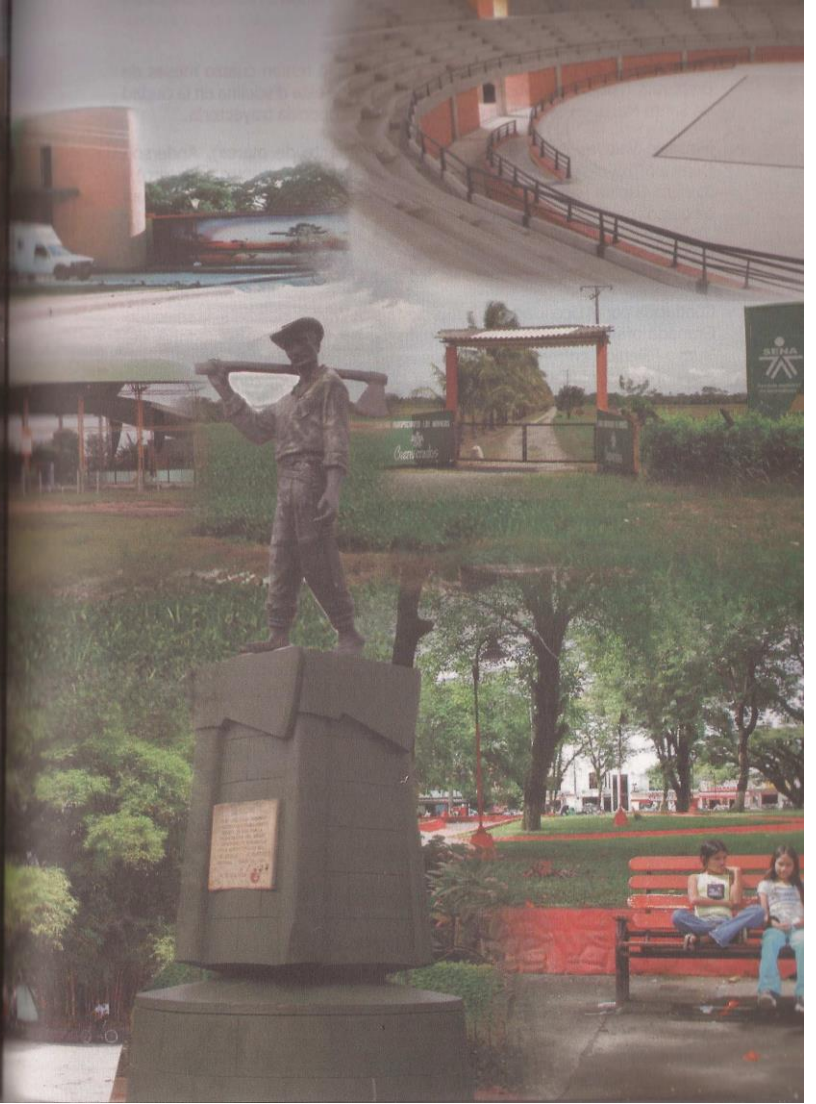
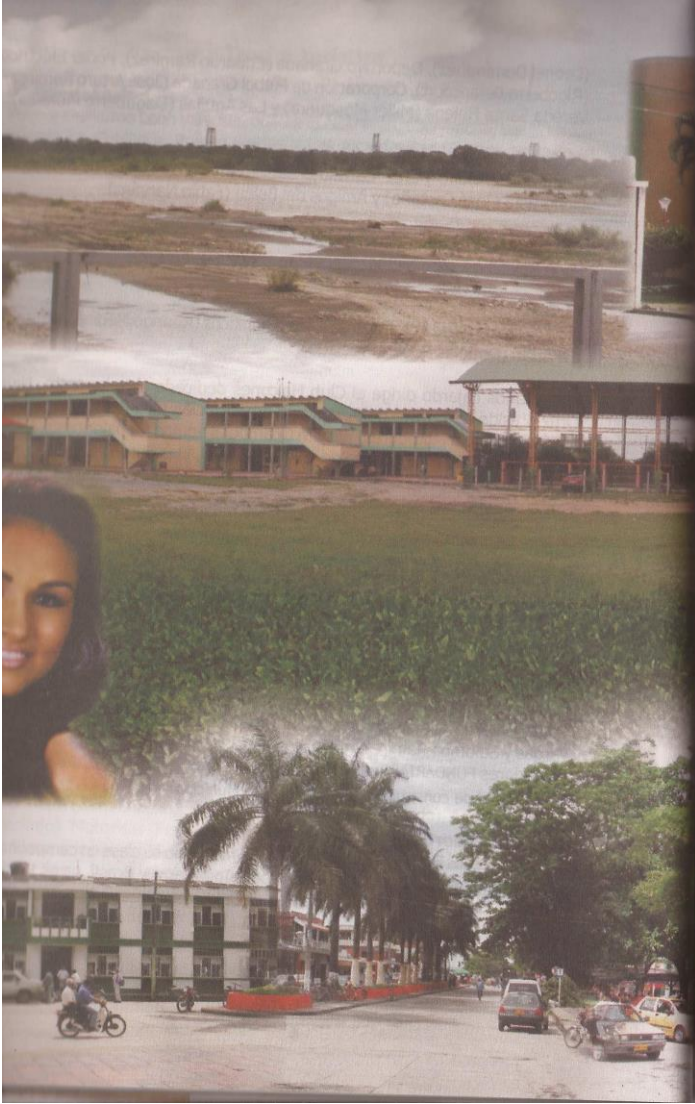
Una pista destinada a esta faena llanera se extiende en un potrero aledaño al barrio El Porvenir, siendo sus impulsores Rogelio Avendaño y Elmo de Jesus Soler junto con los coleadores Carlos Alberto Salazar Vargas, Luis Maria Guerrero Melo, Ferney Chitiva Martínez, Célimo Cartagena, Ernesto Quiceno, Jorge Pardo, Jesus Herrera, Dagoberto Galeano Parga, Alejandro Enciso Martínez, Fredy Vargas y Salomon Ramirez, miembros del Club de Coleadores FUNDARIARI, cuyos boceros manifiestan la necesidad de construir la manga de Coleo Municipal



Rogelio Avendaño

Muestra deportistas destacados

Las bicicrosistas Ericka y Nataly Rondón han mostrado su clase en campeonatos mundiales hasta competir en países como Inglaterra y Brasil, otros jóvenes granadinos siguen a la rueda de este performance.



Elvira Murillo con un grupo de porristas que solo tenían cuatro meses de preparación obtuvo el subcampeonato nacional de esta disciplina en la ciudad de Santa Marta en contienda con equipos de reconocida trayectoria.

Mauricio Valoyes Rojas (defensa central y volante de marca), Anderson Quintero "Yeyo" (volante de armado), Fabián Hernández (centro delantero) y Joaquín Ospina (volante de armado) son futbolistas granadinos que asoman a equipos profesionales de Bogotá y Medellín.

El equipo de fútbol Corporación Juvenil de Granada, dirigido por Jorge Adelmo Valoyes, jugó en el Campeonato Nacional de Clubes/2003.

Conducida por el Licenciado en Educación Física Wilmer Mendieta, la selección Granada prejuvenil jugó el campeonato del barrio Olaya "Triunfadores del Nuevo Milenio", enfrentando oncenos como Expreso Rojo y Atlético Bogotá, conformada por jugadores mayores de 17 años, reforzada con futbolistas de Fuentedeoro y Vistahermosa.

Antecedentes

José Valoyes, había jugado en Bucaramanga, Tolima y Once Caldas, Danilo Arcesio Ospina, estuvo en las reservas del América, Asdrúbal La Araña Martínez, tapó partidos de la Copa Libertadores de América con Independiente Medellín, luego de su paso por Centauros y el Atlético Huila.

El oncenista Motorista Fútbol Club, creado por el dirigente Alcides Molina, en la década del noventa, enfrentó a la selección Colombia, en el estadio de la capital metense, logrando un empate que se perfilaba como una victoria.

Emplazamientos de competición

Coliseo cubierto, manga de coleo FUNDARIARI, Villa Olímpica, Estadio Danilo Arcesio Ospina, polideportivos y campos de fútbol en diferentes barrios de la ciudad y centros poblados del municipio.

El colono de Oro

El Concejo Municipal de Cultura aprobó la creación de la estatuilla El Colono en la modalidad de oro, plata y bronce, para destacar las personalidades del municipio de Granada.

Datos institucionales para el cierre

Código DANE (50) 313

Número Identificación Tributaria 892.099.243-5.

Categoría Departamento Nacional de Planeación 5.

Documento Planeación Departamental.

Archivo familia Valencia



Mojones de la historia

Vistazo étnico

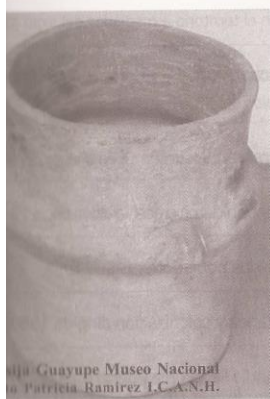
Nación Guayupe	760 mas 100 a.C. Puerto Caldas, desaparecida en 1600.
Familia Sae	No existen dataciones, suprimida hacia 1600.
• Indígenas Operiguas	Se carece de datos, destruidos por los años 1600.
Conquistadores españoles y alemanes	Surcaron el Ariari desde 1535.
Sacerdotes franciscanos	Colonizaron el territorio a mediados del siglo XVII.
Caucheros, quíneros, petroleros, cazadores y aserradores	Pasaron por la zona a finales del siglo XIX y principios del XX.
Fundadores	Rosendo y Nieves Viatela crearon Boquemonte en agosto de 1937.
Visionarios	Joaquín Puentes y otros colonos hicieron crecer la aldea hacia 1946.
Violencia política	Éxodo y regreso de los pobladores 1951 – 1953.
Reforma Agraria	Colonización espontánea y colonización dirigida 1960.
Indígenas Chamí	Procedentes del Quindío llegaron a Puerto Caldas 1975.
Nativos Embera - Chamí	Asentamiento barrio Luís Carlos Riveros a principios del siglo XXI.
Nueva etnia	Granadinos y ariarences de tercera y cuarta generación 2004.

Prehistoria granadina (I)

(1000 a.C. aproximadamente)

Nación Guayupepe

Según el Antropólogo Oscar Gonzalo Loncondoño Díaz, en su documento Reconocimiento y prospección de la región del Ariari, "en el año de 1983, el Departamento de Antropología de la Universidad Nacional de Colombia, oficialmente reconoció la importancia de la riqueza arqueológica de la Región del Ariari, cuando los antropólogos José Jairo Nino, Graciela Escobar y Pablo Pérez, bajo la dirección de Santiago Mora, hicieron excavaciones arqueológicas en Vistahermosa y Puerto Caldas (así como el poblado del municipio de Granada), encontrando valiosos vestigios que fueron determinantes para el reconocimiento de la cultura Guayupe, de, como uno de los principales grupos sociales que poblaron el actual piedemonte llano".



Vasija Guayupe Museo Nacional de Historia Natural, Bogotá, D.C.

"El trabajo a campo de ese momento, permitió a su vez ir caracterizando los patrones de asentamiento Guayupe, y en la medida que se iban precisando y asociando los trabajos de investigación arqueológica, empezaba a mostrarse un amplio cubrimiento territorial. Las muestras de estos vestigios en una gran zona, han determinado, no sólo su espacialidad, sino que la datación de los mismos, fue permitiendo su ubicación en el tiempo, lo que es muy relevante a tener en cuenta para la inserción de la cultura Guayupe, dentro del periodo precolombino conocido como Cacicaezgos Intendinos".

Así las cosas, como resultado de esos reconocimientos y excavaciones, fueron precisados unos lugares de abundantes vestigios arqueológicos, bien definidos: Granada (Puerto Caldas, Aguasclaras), Lejars, Mesetas, Uribe y otros".



Dataciones en el municipio de Granada

810 más 100 D.C. - Granada - Morey - 1975

760 más 100 a.C. - Puerto Caldas - Morey - 1975

Villavicencio, dos siglos de historia comuna, Nancy Espinel Riveros.

Un número importante de cementerios indígenas, aparecieron reseñados en la prospección de los terrenos que corresponden al Distrito de Riego del Ariari, en los municipios de Granada, Lejanías y Fuentedeoro, donde reposan para la historia vasijas que muestran las dotes que los nativos tenían como alfareros.

Costumbres Guayupe, según Fray Pedro de Aguado

Los indios Guayupe eran gentes de buena disposición, bien agostada y lúcida, amistosas con los españoles, dadas a imitar su manera de vivir, sus bohíos eran largos, de vara en tierra, dormían en hamacas de algodón; andaban desnudos, posiblemente por la calidez del clima; las mujeres cubrían sus partes vergonzosas con una tablilla o corteza de árbol puntiaguda atada a la cintura.

Se preciaban de tener un buen cabello, el cual usaban largo y tendido por la espalda, se pelaban la frente y se abrían grandes entradas, algunas veces los recogían con unas anchas trenzaderas de algodón.

Particularidades familiares

El matrimonio se realizaba por interés, al pedir la mano de la novia, trataban con los padres o hermanos, un precio conforme a sus posibilidades, la mitad de la dote era para el cacique principal, luego celebraban la boda, donde no faltaba el beber y el bailar.

Al primogénito lo enterraban vivo o lo tiraban al río, si en el segundo nacimiento llegaba una hija, el indio la mataba por considerar que no valía nada, igual sucedía con la tercera y la cuarta; pensaban que los primeros hijos eran traviesos, fuera de la voluntad de sus padres y consumían la juventud de sus madres.

Si la segunda criatura era varón, después de cierta edad, su padre hacía un gran convite, con bailes fastuosos, instalaban un gran fuego, por cuyo resplandor pasaban muchas veces los principales del pueblo, el cacique tomaba un manojo de ásperas ortigas y azotaba al mancebo con la punta candente de ciertas lanzas, le daban algunas punzadas por el cuerpo sin que le hicieran daño, para que fuera buen guerrero y no sintiera las heridas.



Manduqueo

Se mantenían con yuca, maíz, casabe, pescado, carne de venado, puercos de monte, su principal sustento era el beber unos brebajes de maíz o yuca. No comían aves de ningún género. En el tiempo de siembra y recolección no permitían que entrara al cultivo la mujer que tuviera el período, para plantar el ají escogían una doncella, prevenciones que aseguraban el éxito en sus cosechas.

No guerrear con las naciones de la comarca, procuraban vivir en la quietud, usaban dardos arrojados de un palo recio llamado pipire, engalanados con plumas de aves de diversos colores, usaban macanas de tres esquinas atadas a las muñecas.

Se lespreciaban de tener sus casas limpias y expelían sus inmundicias en el río, sus médicos eran estimados, hacían creer a los otros indios que se podían convertir en animales, este oficio se heredaba de padres a hijos. A los huérfanos les permitían pedir alimentos, una vez estos eran agotados volvían a mendigar.

Acostumbraban el yopo y el tabaco, que los emborrachaba, los perdía del juicio y representaba en sueños las vanidades y maldades de que gustaban.

Uso funerarios

Como los mayores solían enterrar sus muertos donde los comían los puercos y los gusanos, sus dioses ordenaron que los cremaran; si el difunto era cacique o principal, depositaban su cuerpo en una especie de ataúd, le ponían fuego hasta ser consumido, convertido en polvo, lo echaban en una múcra, los huesos los molían y guardaban en otras vasijas. El día señalado convidaban todo el pueblo, los parientes más cercanos se adornaban con sus mejores vestidos (chagualejas de oro, cuentas de caracoles, cobertores de pluma), bailaban llevando en medio las cenizas del muerto, el sucesor retaba los presentes por si alguno tenía más derecho, si ninguno respondía, se levantaba el más viejo y reconocía su cacicazgo. Las fiestas duraban tres o cuatro días, durante los cuales no cesaban de bailar y cantar. Libaban las cenizas del muerto porque consideraban que este tornaba a revivir entre los bebedores.

Cosmogonía

Tenían un dios llamado **Inainagui**, que les había dado los mantenimientos necesarios para el sustento, lo honraban con grandes borracheras, creían que al principio solo había un indio y una india (de los cuales procedían), tenían al diablo por cosa pésima y causador de todos sus males.



El sol era marido de la luna, cuando venía algún eclipse, decían que sus muertos se levantaban a buscar comida y bebida, los amagaban con lanzas y armas, haciendo ademanes con el cuerpo, dando grandes voces y alaridos, hasta que los muertos entendieran que estaban vivos, con fuerza y vigor para la guerra (lo mismo que antes de morir), poniéndoles espanto y temor con tal de impedirlos que volvieran.

Cuando temblaba la tierra imaginaban que su dios se echaba a dormir en la cama, como era grande y pesado, con el golpe que daba al acostarse producía el movimiento telúrico.

Historia Provincia Santa Marta y el Nuevo Reino de Granada Fray Pedro de Aguado

Indígenas Sae

De costumbres, opiniones, ceremonias, rasgos étnicos y viviendas similares a los Guayupe, eran robustos e indómitos, enemigos de los españoles, grandes trabajadores y cultivadores, el sustento era a base de vino, maíz, yuca, batata, frisoles, mani y otras legumbres de poca sustancia.

En cierto tiempo del año, se congregaban mujeres y varones del pueblo, en una casa señalada, provista de grandes vasijas de vino, donde bebían y danzaban, los maridos se ayuntaban a sus mujeres, quienes no tenían pareja, escogían una, luego de realizar la cópula, la tomaban por esposa.

Cuando las mujeres presentían el parto, se metían en lo más espeso de la montaña más cercana, luego del nacimiento dejaban la criatura e iban a llamar al marido, quien traía agua para lavar la madre y el niño, si el esposo mostraba tristeza, la madre echaba la cría al río o lo enterraba vivo, si se ponía contento, se iban alegres para su casa.

Al morir una persona, colocaban el cuerpo sobre una barbacoa, le ponían fuego desde abajo, luego de soasarlo, lo repartían por suertes entre los parientes más cercanos. Quienes no podían hacer el gasto del vino, le correspondía comer su porción de difunto, esto les ocasionaba tristeza, entonces lloraban y bebían hasta quedarse dormidos para olvidar. Los indígenas ricos, que podían costear el convite general, hacían ceniza y polvo con su parte del muerto, la cual guardaban en unas múcra donde se producía vino, que daban y convidaban, a todos los presentes.

Historia Provincia de Santa Marta y Nuevo Reino de Granada - Fray Pedro de Aguado

Los Operiguas

Se desconoce la vida de estos indígenas que se creían asentados en la parte oriental de San Juan de los Llanos, sus pueblos eran fortificados con recios y fuertes palenques, sus costumbres eran similares a las de sus vecinos Sae y Guayupe.

Avalancha conquistadora

Nicolás de Federmán, Felipe Von Hutten, Jorge Spira y Gonzalo Jiménez de Quesada, entre otros conquistadores de la Casa Welser, acosados por la fiebre de El Dorado, pasaron por estas tierras.

Una referencia bibliográfica establece que Federmán acampó en alguna ocasión en la confluencia del río Guape con el Ariari.

Juan Avellaneda Temiño fundó San Juan de los Llanos en 1555 y Pedro Daza a Medina de las Torres (San Martín) en 1585, esta fue destruida y reedificada por Juan de Zárate en 1641.

En 1664 llegaron los sacerdotes franciscanos al Ariari y fundaron algunos pueblos que luego desaparecieron. Las acciones punitivas emprendidas por los europeos, el régimen encomendero y el contacto con enfermedades para las cuales no tenían defensas, diezmaron la numerosa población nativa que sucumbió como etnia a finales del siglo XVI.

Fundación (II) (1937)

La necesidad de establecer un lugar que acortara las jornadas para el arreo de las reses que transitaban por la llamada Trocha Sanjuanera, hizo que algunos ganaderos, entre ellos, Napoleón Gaitán, Francisco Bustamante y Joaquín Vega, apoyaron la familia conformada por Rosendo y Nieves Viatela con sus hijos Arturo, Martín y Lucía (provenientes Purificación Tolima) para abrir un establecimiento.

En el lugar donde terminaba la sabana y empezaba la selva, al que llamaron Boca de Monte (agosto de



Lina María en Boquemonte

1937), construyeron una posada destinada a los vaqueros que iban con ganados hacia Villavicencio y los aserradores que explotaban maderas en la vega del río Ariari.

Documento Asociación Cultural Boquemonte – 1999 y testimonio Arturo Viatela.

En esa fundación vinieron al mundo Lina María (primera persona que nació en ese lugar) y Samuel, uno de los menores; cuando estaban instalados, llegó Martín, padre de Nieves, luego Ascensión Viatela y Dimas Castro.

Cada cierto tiempo pasaba por estos lugares, proveniente del Huila, un médico filantrópico de apellido Suárez, éste no cobraba la consulta ni la droga, enseñó primeros auxilios a Nieves y regalaba los remedios que le sobraban en la correría. Mamerto Chinchilla, Noé Trujillo, Abel Castro, Luís Benjumea y Santiago Piñeres, tenían sus fundos en la vega y utilizaban los servicios de la posada. Al fallecer Rosendo (1944), el abuelo Martín se hizo cargo de la finca que se autoabastecía con cultivos de arroz, plátano, yuca y frutales.

Así fue el advenimiento

Nieves se radicó en San Martín para facilitar el estudio de los muchachos y Martín vendió las tierras (1946) a Joaquín Puentes, esposo de Isabel y hermano de Agustín, quienes cedieron un pedazo de cinco hectáreas para que otros colonos se asentaran en sus predios.

Rescatamos del olvido a Luís Zamora, Sergio Aragón, Pedro Cabezas, Evaristo Hernández, Luís Acosta, Asunción Viatela, Benito Castro, José del Carmen Castro, Aliano Rey, Luís Castro, Aristóbulo Rojas, Jesús y Antonio Calle, Arturo Giraldo, Emiliano Mendoza, Enrique Mogollón, Miguel Patiño, Ruperto Reina, Leonardo Chinchilla, Félix Aragón, Andrés y Pablo Aguilar, esto fue entre los años 46 y 47, según testimonio de Ismael Barreto, quien había pasado por este lugar como obrero de una compañía petrolera.



Elvia Rojas

La primera escuela

Ante el incremento de las familias se creó la necesidad de abrir una escuela, misión que le fue encomendada por el Inspector Nacional de Educación Luís Alfredo Quiñones a Elvia Rojas, quien inició clases en 1947, en la casa del señor Luís Trujillo a orillas del caño Iriqué, con el tiempo fue cambiada a la estancia de un señor Blas a la vera

de caño Piedras, don Ignacio Rojas, padre de la profesora, era el encargado del correo.

Ese mismo año, una comisión de notables de San Martín, encabezada por el alcalde Ernesto Hernández, el personero Catarino Mora, el sacerdote brasileiro Raúl de Oliveira, acompañados de Mariano Enciso, Cesáreo Hernández, Idelio Campos y Aliano Rey, trazaron las primeras calles y señalaron el lugar para construir la plaza de mercado del caserío que pasó ser inspección de Policía al año siguiente.

Era de la violencia (III)

1948

Los ecos de la muerte de Jorge Eliécer Gaitán bajaron con retardo de la cordillera de los Andes hasta el pueblo donde convivían por igual liberales y conservadores.

Al comenzar la década de los cincuenta, salieron a flote los primeros brotes de violencia, las cosas se pusieron insostenibles, grupos de gentes armadas provenientes de Villavicencio, Guamal, y San Martín, apoyados por los terratenientes de la zona, comenzaron a merodear a Boca de Monte y San Juan de Arama, con el ánimo de proteger a los conservadores.

Las provocaciones y los hechos de violencia hicieron que los liberales acudieran a las guerrillas del Llano para que los defendieran.

Guadalupe Salcedo que era el comandante, comisionó algunos de sus hombres para poner orden en el Ariari, estos incursionaron en Boca de Monte el domingo 7 de octubre de 1951.

Reunieron a los pobladores en la plaza de mercado (frente a la iglesia), el sacerdote Francisco Rojas, quien militaba políticamente con el partido conservador, disparó una escopeta y causó heridas a uno de los concurrentes, los guerrilleros reaccionaron y el agresor fue reducido; ante un conato para hacer justicia en su contra, fue remitido a San Martín.

Héctor Morales, designado comandante de la plaza, organizó la resistencia, algunas acciones de limpieza atrajeron la represión por parte del gobierno que envió tropas y bombardeó los caseríos de San Juan y Uribe.

Antes que el olvido...

Según el libro "Breve historia de Granada" del escritor Alfredo Arango Delgado, por los años 52 y 53 llegaron a Boca de Monte, Chucho "El Indio", Víctor Trujillo, Arturo Aldana, Chucho Fierro, Campitos Romero, Lucy Valencia, Fausto Romero, Raúl Castro, Carlos Benjumea, una señora llamada "La Desguañada", Joaquín Cubillos, Francisco Londoño Doncel, Antonio Moreno, Ricardo y Marco Tulio Quebradas, Eduardo Quintero y Resurrección Cárdenas, Claudio Barreto, esposo de Bertha Guzmán.

También escribieron sus nombres en las páginas de la historia Plácido Montenegro y su esposa, Miguel Rincón, Rafael Cáceres, Cristóbal García, Marcos Sánchez, Alfredo y Gilberto Arango Delgado, Gabriel Madrigal, Carmelo, Moisés y Jesús Riveros, Carlos Cárdenas, Argemiro León Herrera, José Camacho, José Baquero, Pastor Palacios, Luis Castañeda, Gregorio Tovar, Mateo Saavedra, Chucho Portilla, Alcides Torres, Nazario Rey, Eva viuda de Galindo, Manuel González, Telésforo Saavedra, Pedro Ospina.

Luis Jiménez, Alfredo Romero, Hernán y Fanor Prado, Miguel Barragán,

Rogelio Parra, Víctor Daniel Cardona, Domingo Ciales, Eulogio Hernández, Jesús Arias, Bernabé Garzón, Manuel García, Marcos Rivera, Alfonso Agudelo, Epiménio Parra, Alfonso Toledo, Manuel Cardona y doña Susana, Demetrio y Fabián Suárez, Manuel Mur, José Mejía, Salvador Ospina, Joaquín Ospina, José Suárez, Vicente Villada, Arsenio Arias, Marina Álvarez, Luis Moya, Baudilio Cubides, Baudilio Céspedes.

Sixto Cortés, Bernardo Calle, Jesús Calle, Marcos Chavarro, Delfín Castro, Luis Morales, Manuel Forero, Jorge Vélez, Faustino Herrera, Román González, Luis Suárez, Frolán Umaña, Pedro Moreno, Luis Mogollón.

Francisco Garzón, Roberto Toro, María viuda de Villa, Benigno Cardona, Manuel Villegas y doña Eulalia, Juvenal Walteros, Maximiliano, Bernardo y Hernando Montoya (Los Guazabras), Enrique Lozano y Margarita, Enrique Álvarez, Tulio Ceferino, Ernesto Quiceno, Luis Nova, Severo Prieto, Hermógenes Gutiérrez, Emilio Salazar, Miguel Cruz, Luis Pereira, Roberto Rendón, Juan Roa, Alcides Castaño, Teresa Blanco, Gilberto Blanco, Omar Bedoya, Carlos Julio Delgado, Graciela y Ernesto Roa.

Tiempos de incerteza

Ante los continuos atropellos de las fuerzas del estado, el pueblo fue quemado y abandonado por sus moradores, pero la llegada del General Gustavo Rojas Pinilla al poder (1953), permitió la amnistía de los alzados en armas y la tranquilidad regresó al país.

Los comandantes guerrilleros Dumar Aljure, Berardo Giraldo y Plinio Murillo, luego de la entrega y el perdón (que no cobijaron a Aljure por ser desertor del ejército), se fortificaron en la zona.

Murillo se fue para el Alto Ariari, Aljure a las sabanas de Rincón de Bolívar y el Capitán Giraldo, tras su recorrido por otras geografías del país, instaló sus bases en La Playa, que por su topografía de isla, rodeada por los ríos Ariari, Guape y La Cubillera, era ideal para su seguridad. Tuvo roces con Aljure y se enfrentó a antiguos luchadores que pasaron a conformar bandas de asaltantes como el Capitán Suicida, el Capitán Sentencia, Centella y los hermanos Trifón).

Otros pioneros salvados de la desmemoria por Alfredo Arango Delgado, fueron Herminia Herrera, Romelia Zamora, Alfredo Zamora, José y Blanca Cortés, Rafael Enciso, Gilberto Marín, Reyes Gutiérrez, Bolívar y Mariquita Linares, Milcíades Ortiz, Manuel Torres, Mercedes y Excelino Moncada, Mercedario Salacios y sus hermanos.

Antonio Vásquez (sus hijos Hugo y Jaime), Hugo y Ramiro Duarte (hijos de Antonio Duarte), Antonio Jiménez, Antonio Grisales, Nicolás Cárdenas, Antonio Tovar, Gilma Ivera, Chucho Cubides, Antonio Díaz, Martín Alzate.

Joaquín Franco, Arbey Franco, Jorge Gil, Fabio Gómez, Alfredo Wilches, Ivano Piñeros, Juan y Arbey Vargas, Germiro Alfonso, Hernando Lopera, Luis Eduardo Varela, José de los Santos Marulanda, Bernardo Cano, Arturo Jiménez, Carlos "Sanchocho", Laura Roldán, Ramón Segura, Idemar Pizarro, Facundo López Arregio, Antonio Ortiz, Arcadio Correa, Enrique Quintero.

Convocamos en estas páginas a Marcos Sánchez y su esposa Carmen, Antonio Ortiz, Arturo Matallana, Enrique Mejía, Justiniano Zuleta, Mabel y Anita Navarrete, Tomás Granda, Joaquín Marín, María Bautista, Juan García, Evelio Henao, Macario Hernández, Roselino Guevara, Roberto Moreno, Carlos Barrios, Roberto Arredondo y Mercedes Rodríguez.

Santos Betancourt, Carlos Jaramillo, Martín Yungo, Santos Clavijo, Santos Hidalgo, Santos Rodríguez, Manuel Hernández, Manuel Fernández, José Florez, Jerónimo Ramírez, Marcos Blanco, Marcos Echeverri, Enrique Echeverri, Basilio Pérez, Luis Moreno, Salvador Moreno, Luis Marulanda, José Electo Bermúdez.

Hernando Granados, Marcos Cupaja, Marcos Aguilar, Petronila Aguilar, Ismael Díaz, Salomón Florez, Juan Villamizar, Enrique Valderrama, Enrique Moreno, Ramón Moreno, Carlos Liévano, Enrique Godoy, "El Indio Tomás", Manuel Acosta, Juan Cuartas, Ismael Aguirre, Cristóbal Clavijo,

Marcos García, Juan de Dios Agudelo, Miguel Rodríguez, Josefina Henao, Carlos Castañeda "El Citador", Carlos Arcángel y Gonzaga Grajales, Pedro Castañeda "El Reservista de Corea", Salazar y sus hermanos, Julián Vélez, Anabeiba Valencia, Genaro Caicedo, Julio López, Hermógenes Ramos, José Suárez, Julio Suárez, Isaías García "El Peluquero", Antonio y Silvestre Walteros, Emilio Mora, Carlos Aragón, José Hernández, Luis Orozco, padre de Fabio y Alberto Orozco, Jesús y Ovidio Moreno, Cenón Londoño, Lorenzo Valderrama, Gerardo Ampudia.

Con los años llegaron Tomás Acosta, Marcelo Barrios, Aurelio Llanos, Rafael Moreno, Gilberto Riaño, Tomás Tabares, Roberto Muñoz, Joaquín Alfaro, Toribio Rojas, Arsenio Gallego, Raúl Arguello, Nelson Cruz, Francisco Castañeda, Adolfo Hernández, Miguel, Carlos y Alfonso Ospina, Alcides Castaño Pérez, Pedro Díaz, Luisa López, Carlos Ladino, Abelardo López.

Chucho Orozco y doña Rosalba, Adonay Jiménez, Pedro Parra, Campoelías Medina, Ovidio Cardona, Pedrito Salazar, Luisito "El Yerbatero", Julio Patiño, Gilberto Quintero, Antonio Ortiz Macías, Aurelio Solano, Ramón Salas y doña Dominga, Alfonso Makio, Gregorio, Roque y Manuel Lozano, José de Jesús Castaño, Ana Elvia Ruiz, Pedro Estrada, Abel Giraldo.

Orlando Mejía, Adán, Rogelio y Luis López, Evaristo Ramírez, María Bergaño, José y Pastora Colorado, Jesús Hernández, Pablo Méndez, Saúl Cartagena, Luis Arango, Gerardo Díaz,

Avalamiento legal

El tres de julio de 1955 el gobierno intendencial dictó el decreto 182 por medio del cual elevó a la categoría de corregimiento el caserío de Boquemonte. El 23 de junio del año siguiente se cambió este nombre por el de Nueva Granada, una idea apoyada por la comunidad, frente a lo cual el sargento Daniel Gutiérrez Alfonso, corregidor municipal emitió el decreto pertinente.

El 19 de noviembre del mismo año, mediante decreto intendencial 299, se elevó el corregimiento de Nueva Granada a la categoría de municipio, este decreto fue ratificado con algunas modificaciones, según resolución del Ministerio de Gobierno número 457 de diciembre 4 de 1956. El subteniente Luis Alfonso Pabón fue confirmado como primer alcalde del naciente municipio.

Tras la saga de los pioneros aparecieron Pío Reyes, Marcos Chavarro, Manuel y Sigifredo Salazar, Manuel Lozada, Alfredo

Arias, Hernando Arias, Jorge Eliseo Mora, Ernesto Londoño, Néstor Moreno, Ernesto García, Heráclito Melo, Efraín Cárdenas, Efraín Aldana, Luis Gómez, Jesús Reyes, Cándido Cedano, Pedro Ramírez, Claudio Rodríguez y doña Carlota, Marcelino Zapata, Alipio Gordillo, Carlos Londoño.

Jaime Castellanos, Ignacio y Pablo Tovar, Agustín Tovar y doña Justina, Ino Mancilla, Virgilio Amaya, Pacho Valencia, Juan Penagos, Juan Díaz, Fructuoso Moreno, Arnulfo Puentes, Antalcio Pachón, María Londoño, Julio Bravo, Elicenia Escobar, Osendo, Emilio y Raúl Gallo.

Justiniano Rojas, Waranger Gaviria, Juan Mendoza, Arquímedes Herrera, Rubén Díaz, Rubén Ruiz, sus hijos Anselmo y Reinaldo, Delio Gil, Gabriel Aguirre, Daniel Vélez, Enceslao Vanegas, Emilio Rodríguez.

osa Duque, Miguel Gálviz, Misael Londoño, Aldemar Guzmán, Luis Roldo, sus hijos Rogelio, Pedro y Rir, Gonzalo Vargas, Carmelo Sánchez, Ismael Matallana, Floro Potta, Pablo Cumaral.

ctor Manuel Miranda, Manuel Ansalve, Manuel Munevar, José Hernández, Pedro Torres, Margarita Sallas, Manuel Vélez, Rafael

Guarín, Alfonso Torres, Ricaurte Rodríguez, Víctor Figueroa, José Torres, Abundio Garzón.

Nicolás Mayorga, Ambrosio Uribe, Alfonso Ladino, José Arturo Palacio y Justina Ayala, Abrahán Aponte, Avelino Díaz, Justina Varón, Alberto Pedraza, Luis Zapata, Clemente Aldana, Ovidio Meneses, Juan Barreto, Guillermo Reinoso, Emilio González, Isabel Lozano, Jesús Hoyos, Antonio J. González M., Antonio Marín, Roberto Buitrago, Gildardo Buitrago.

Luis Restrepo, Argemiro Restrepo, Carlos Londoño y doña Betty, Samuel Restrepo, Clodoveo Martínez Díaz, Braulio Rey, Quico Aldana, Aquilino Ferreira, Zoila Méndez, Pedro Méndez, Isidoro Méndez, Juan Guateque, Pablo Calderón, Roberto Botero, Cristóbal y Manuel Giraldo.

Chucho García, Luis Bustos, Pedro Henao, Carlos Álvarez, Evaristo y Roberto Carbonell, Roberto Castaño, José y Vicente Matoma, Tomás Rodríguez, Juan Páez, Rafael Páez, Ramón Gonzalo García, Pedro Franco, Enrique Castrillón, Salomón Romero, Roberto Marín, Nicolás Ávila, Carlos Garzón, Ramón Mejía.

Obdulio Turmequé, Gilberto Arteaga, Abdón Bonilla, Chucho Gómez, Félix Becerra, Rafael Ceballos, Julio Londoño, Francisco Antonio Carmona.

Unos nombres se han escapado en los laberintos de la memoria, otros ni dejaron ningún recuerdo, todos tuvieron que soportar numerosos peligros para fundar un pueblo.

Breve Historia de Granada Alfredo Arango Delgado - Historia oral del municipio de Granada Luis Alfredo Baquero Herrera/Dinora Duarte Hernández - Archivo Asociación Boquemonte

En 1957 se rodó la primera prueba ciclista, acompañada por un carro Willi: propiedad de Luis Guarín, a su lado estaban Jaime Toro, Lorenzo de Jesús Portilla (jefe liberal muerto en el sitio de Piedras) y Roberto Toro, los esforzados competidores utilizaban bicicletas turismas (burras), uno de los ruter más destacados era un deportista llamado José Bisalfuro.

Luis Montoya Román, el subteniente Eduardo Ayala y Rafael Gordillo, ocuparon la primera magistratura durante el año 1958, vigencia durante la cual se terminó de construir la oficina de telégrafos, se conformó un equipo de fútbol (Club Deportivo Boquemonte) y se adecuaron los terrenos para la cancha.

Ese mismo año, en Bogotá, fue segada la vida del comandante Guadalu Salcedo Unda, poco después caería en la capital metense uno de sus mejores hombres, el comandante Álvaro Parra.

La incertidumbre se apoderó de quienes tejían los hilos del movimiento en Ariari. El capitán Giraldo asumió que era la hora de su retiro. Ante esta decisión, los colonos se reunieron en La Playa y al calor de un parrando lo convencieron de que siguiera enarbolando sus banderas.

Giraldo no solo aceptó, sino que le propuso al gobierno que abriera un centro de colonización que permitiera el trabajo de colonos y desmovilizados.

Coincidiendo con el pedimento del líder guerrillero, el presidente Alberto Lleras Camargo promulgó la ley 20 del 11 de mayo de 1959 que dio vida al Fondo Nacional de Rehabilitación y Socorro, destinado a los desarraigados por la violencia y para el regreso a la vida cotidiana de los alzados en armas.

Colonización dirigida (IV)

(1959 - 1965)

Aproximadamente mil quinientas familias que con el trabajo de sus manos y el sudor de la frente habían pelechado en las vegas de la margen derecha del río Ariari, ante la inminencia de un proceso colonizador que no contemplaba el apoyo para sus aspiraciones vitales, se comunicaron con el alto gobierno, solicitando que fueran tenidas en cuenta. Los destinatarios de la ma

tras la saga de los pioneros
parecieron Pío Reyes, Marcos
Chavero, Manuel y Sigifredo
Salazar, Manuel Lozada, Alfredo

Arias, Fernando Arias, Jorge Eliseo
Lora, Ernesto Londoño, Néstor
Moreno, Ernesto García, Heráclito
Melo, Efraín Cárdenas, Efraín
Aldana, Luis Gómez, Jesús Reyes,
Cándido Cedano, Pedro Ramírez,
Claudio Rodríguez y doña Carlota,
Marcelino Zapata, Alipio Gordillo,
Carlos Londoño.

Jaime Castellanos, Ignacio y Pablo
Tovar, Agustín Tovar y doña Justina,
Ino Maricilla, Virgilio Amaya, Pacho
Valencia, Juan Penagos, Juan Díaz,
Frustrados Moreno, Arnulfo Puentes,
Antalicio Pachón, María Londoño,
Julio Barro, Elicenia Escobar,
Osendo, Emilio y Raúl Gillo.

Justino Rojas, Warangir Gaviria,
Juan Mercedo, Arquímedes Herrera,
Rubén Dolaz, Rubén Ruiz, sus hijos
Anselmo y Reinaldo, Telio Gil,
Gabriel Aguirre, Daniel Vélez,
Encarnación Vanegas, Emilio
Rodríguez.

Osas Duceque, Miguel Gálvez, Misael
Londón, Aldemar Guzmán, Luis
Roldo, sus hijos Rogelio Pedro y
Vir, Gonzalo Vargas, Carmelo
Inchez, Ismael Matallana, Floro
Lotta, Pablo Cumaral.

ector Manuel Miranda, Manuel
onsalve, Manuel Munear, José
rnández, Pedro Torres, Margarita
salas, Manuel Vélez Rafael

Guarín, Alfonso Torres, Ricaurte
Rodríguez, Víctor Figueroa, José
Torres, Abundio Garzón.

Nicolás Mayorga, Ambrosio Uribe,
Alfonso Ladino, José Arturo Palacio
y Justina Ayala, Abrahán Aponte,
Avelino Díaz, Justina Varón, Alberto
Pedraza, Luis Zapata, Clemente
Aldana, Ovidio Meneses, Juan
Barreto, Guillermo Reinoso, Emilio
González, Isabel Lozano, Jesús
Hoyos, Antonio J. González M., An-
tonio Marín, Roberto Buitrago,
Gildardo Buitrago.

Luis Restrepo, Argemiro Restrepo,
Carlos Londoño y doña Betty, Samuel
Restrepo, Clodoveo Martínez Díaz,
Braulio Rey, Quico Aldana, Aquilino
Ferreira, Zoila Méndez, Pedro
Méndez, Isidoro Méndez, Juan
Guateque, Pablo Calderón, Roberto
Botero, Cristóbal y Manuel Giraldo.

Chucho García, Luis Bustos, Pedro
Henao, Carlos Álvarez, Evaristo y
Roberto Carbonell, Roberto Castaño,
José y Vicente Matoma, Tomás
Rodríguez, Juan Páez, Rafael Páez,
Ramón Gonzalo García, Pedro
Franco, Enrique Castrillón, Salomón
Romero, Roberto Marín, Nicolás
Ávila, Carlos Garzón, Ramón Mejía.

Obdulio Turmequé, Gilberto Arteaga,
Abdón Bonilla, Chucho Gómez, Félix
Becerra, Rafael Ceballos, Julio
Londoño, Francisco Antonio Carmona.

Unos nombres se han escapado en los laberintos de la memoria, otros no
dejaron ningún recuerdo, todos tuvieron que soportar numerosos peligros
para fundar un pueblo.

Breve Historia de Granada Alfredo Arango Delgado - Historia oral del municipio de Granada -
Luis Alfredo Baquero Herrera/Dinora Duarte Hernández - Archivo Asociación Boquemonte.

En 1957 se rodó la primera prueba ciclista, acompañada por un carro Willis,
propiedad de Luis Guarín, a su lado estaban Jaime Toro, Lorenzo de Jesús
Portilla (jefe liberal muerto en el sitio de Piedras) y Roberto Toro, los esforzados
competidores utilizaban bicicletas turismas (burras), uno de los rutereros
más destacados era un deportista llamado José Bisalfuro.

Luis Montoya Román, el subteniente Eduardo Ayala y Rafael Gordillo, ocuparon
la primera magistratura durante el año 1958, vigencia durante la cual se terminó
de construir la oficina de telégrafos, se conformó un equipo de fútbol (Club
Deportivo Boquemonte) y se adecuaron los terrenos para la cancha.

Ese mismo año, en Bogotá, fue segada la vida del comandante Guadalupe
Salcedo Unda, poco después caería en la capital metense uno de sus mejores
hombres, el comandante Álvaro Parra.

La incertidumbre se apoderó de quienes tejían los hilos del movimiento en el
Ariari. El capitán Giraldo asumió que era la hora de su retiro. Ante esta decisión,
los colonos se reunieron en La Playa y al calor de un parrando lo convencieron
de que siguiera enarbolando sus banderas.

Giraldo no solo aceptó, sino que le propuso al gobierno que abriera un corte
de colonización que permitiera el trabajo de colonos y desmovilizados.

Coincidiendo con el pedimento del líder guerrillero, el presidente Alberto Lleras
Camargo promulgó la ley 20 del 11 de mayo de 1959 que dio vida al Plan
Nacional de Rehabilitación y Socorro, destinado a los desarraigados por la
violencia y para el regreso a la vida cotidiana de los alzados en armas.

Colonización dirigida (IV) (1959 - 1965)

Aproximadamente mil quinientas familias que con el trabajo de sus manos y
el sudor de la frente habían pelechado en las vegas de la margen derecha del
Ariari, ante la inminencia de un proceso colonizador que no contemplaba el
apoyo para sus aspiraciones vitales, se comunicaron con el alto gobierno,
solicitando que fueran tenidas en cuenta. Los destinatarios de la misiva

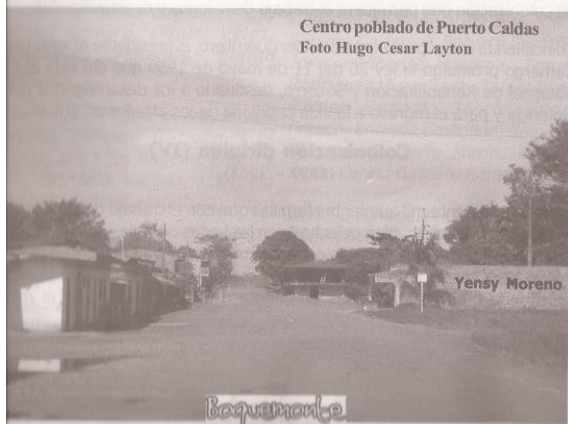
parados en el peritazgo de algunos mandos medios conceptuaron que los territorios eran baldíos.

Caja de Crédito Agrario Industrial y Minero fue encargada por el gobierno para manejar el proceso de colonización, por esto abrió su puesto de mando en la granja de Iracá, que bordea la carretera de Llano Grande, antes de entrar la depresión del caño que lleva su nombre.

maron en alquilar una casa en Granada para dar albergue temporal a los colonos venidos de la capital del país y otros lugares de la topografía nacional, circularon mediante convenio al comerciante Alipio Gordillo como suministrador de viveres y utensilios elementales para la vida de los venturosos, que luego ser trasladados en carro hasta la orilla del río, atravesaban el Ariari en balsa.

an ubicados en un campamento erigido en el sector de La Cubillera, paso previo para ser remitidos al corte colonizador, que arrancaba en Campoalegre (Maguaro), sede de otro enorme campamento hecho al alimón por los recién llegados, utilizado para el funcionamiento del comisariato y las oficinas de administración, dirigidos por Henry Gómez, jefe general del programa, apoyado por el capitán Añez, un oficial retirado y un señor de apellido Hernández.

mes después (agosto de 1959), 162 colonos oficiales escribían en las cartas del Ariari la saga de sus vidas, ante la mirada expectante de los colonos que de manera voluntaria les habían precedido. Con las calendas de septiembre abrió el primer puesto de salud, que suministraba de manera



gratuita los medicamentos indispensables para curar fiebres y apaciguar el paludismo reinante, hasta allí se trasladaba el médico Alfonso Montoya Pava para atender a los enfermos, como muestra de su humanitarismo casi nunca le cobraba a sus pacientes.

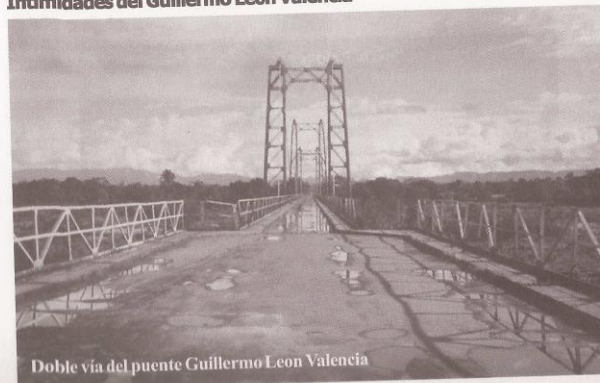
"El paso de los perros"

Luciano Mayorga y María del Carmen Suárez, Pedro Gómez "Cepillo" y su mujer, Facundo Salas y Rebeca Lozano, Gonzalo Mayorga y Mélida Salas, Alfredo Mayorga y Esther Cárdenas, Abelardo Becerra y su esposa (hija de Julio Patiño), entre otros, fundaron el centro poblado de Puerto Caldas en el mes de junio de 1962; durante la violencia el sitio fue conocido como "El paso de los perros".

Inicialmente funcionó en la doble vía del puente Guillermo León Valencia, paso obligatorio para las canoas, pero una inundación ocasionó su traslado al sitio actual, bautizado así por una colonia de caldenses, asentados en un terreno de doce hectáreas, vendido por Julio Patiño al ministerio de obras.

Su primer inspector de Policía fue el señor Alfredo Arias. Las calles fueron trazadas por el ingeniero italiano de nombre Damico, funcionario de la empresa que construyó el puente sobre el río Ariari, obra iniciada y concluida por los gobiernos del Frente Nacional, inaugurada en 1966 por el presidente Guillermo León Valencia.

Intimididades del Guillermo León Valencia



diseño, construcción y montaje corrió por cuenta de la empresa H.B. Estructuras Metálicas S.A. que subcontrató con E. Murrie & L. Rodas de Cali y Empresa Moderna.

Con una longitud de mil metros, su estructura metálica tenía un peso de 1.670 toneladas, el piso era de lámina de acero apoyada en perfiles y revestida con placas de cemento.

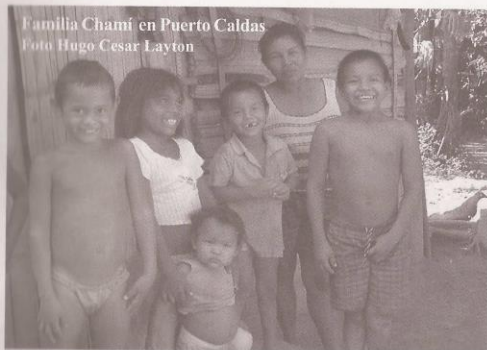
El ingeniero alemán Hermann Bohlen dirigió la construcción de la obra, durante 33 años de vida laboral, este profesional erigió más de cien puentes en diferentes lugares del país, lo que le valió ser condecorado por el presidente Valencia con la Cruz de Boyacá.

Después de su caída el 26 de mayo de 1994 aproximadamente 1.500 vehículos privados pasaban por el viaducto que permitió un crecimiento acelerado de los barrios de la margen derecha y el desarrollo del municipio de Granada, de esta manera se convirtió en la capital de la región del Ariari y entró con pie derecho a su advenimiento como ciudad.

La vida, Pasión y muerte del puente Guillermo León Valencia.

Entamamiento Chamí (1975)

Algunas familias de la etnia Chamí viven en Puerto Caldas, desde hace casi veinte años, en un sector aledaño a la casa donde habitaron los ingenieros que construyeron el puente Guillermo León Valencia.



Conocidos como Los Memes, emigraron desde Quimbaya (Quindío), desplazados por condiciones de pobreza, perdieron su lengua natal, se relacionan con los vecinos mediante el español, Teresa y Jorge, sus mayores, murieron, están enterrados en el cementerio de Canagüaro.

Otros congéneres viven en la parte urbana de Granada, en la vereda Patio Bonito, Múcuva, Campoelagre (Vistahermosa) y la Trocha Cinco, para un aproximado de cuarenta individuos.

Entrevista con Amelia González Mejía.

Vida moderna (V)

Apogeo y declinamiento

La rueda del tiempo con su girar nos permitió ver a Granada convertida en la ciudad que durante muchos años fue el adalid del Ariari, una de las más promisorias del departamento del Meta, capital agrícola, centro económico, turístico, político y social, que atrajo esa ola migratoria proveniente de diversos lugares del país, también a los actores del conflicto armado, ansiosos de dominar esta coordenada estratégica.

A esto, se agregaron factores como la caída del puente Guillermo León Valencia, la delincuencia común, el narcotráfico, el sectarismo político y la corrupción, una proliferación de causas, que permitieron su negación como punta de lanza del progreso regional.

Crisis creadora

Las crisis son oportunidades para que la creación de rienda suelta a la imaginación y los perseguidores de utopías conviertan en realidad proyectos como el que aspira a la plantación de diez mil hectáreas de caña para el procesamiento de alcohol, la cristalización del distrito de riego, la masificación de la agricultura sana, la construcción del aeropuerto de carga y el terminal de transportes, la apertura de la universidad del Ariari, la implantación del plan maestro de alcantarillado y la instauración del museo de la civilización Guayupe, sueños que plasmados nos dejarían a las puertas del desarrollo.

Alcaldías populares

La primera elección de alcaldes tuvo lugar en Colombia el domingo 13 de marzo de 1987, resultando escogidos más de un millar de burgomaestres locales que tomaron posesión de sus cargos el 1º de junio siguiente.

Este insuceso electoral dio origen a un nuevo régimen municipal que buscó el fortalecimiento del plan de descentralización política, económica y administrativa, cobijando aspectos educativos, salud, alcantarillado, tránsito,

Requiem...

tienda, fomento agrícola e impuesto del IVA, entre otros.
é es el liberalismo colombiano (Javier Ocampo López) Plaza y Janes.

Elecciones

En 1988-1990, Fernando Vargas Hernández y Juan Pablo Morano (encargados), Alfonso Parada Pardo (1990-1992), Herlind Mora Iderrama (1992-1994), Fernando Patiño y Gildardo Hurtado (Encargados), Omar Marino Garcés Naranjo (1995-1997), Orlando Alfonso Martínez Gil (1998-2000), Sonia Silva Torres (Encargada).

En 2001-2003, fue asesinado y no alcanzó a ejercer su mandato, Juan Manuel González (Encargado), María Nubia Henao García (junio 2001 - junio 2004), suspendida del cargo, Asdrúbal Martínez Gil (encargado) y el Ingeniero Freddy Hernán Pérez (nombrado por decreto).

Políticos

Donso Franco Escobar, (Eduardo Varela), Luís Jiménez (Hugo Vásquez Martínez), Berardo Giraldo (Ricardo Quebradas), Manuel Currea Piraquive, Víctor Arcadio Urrea Morales, Berley Patiño Peña, Humberto Guzmán Barreto, Antonio Villamil y Alexander Patiño, llegaron a ser diputados a la Asamblea del Meta.

Personajes Populares



Jimmy Cardona



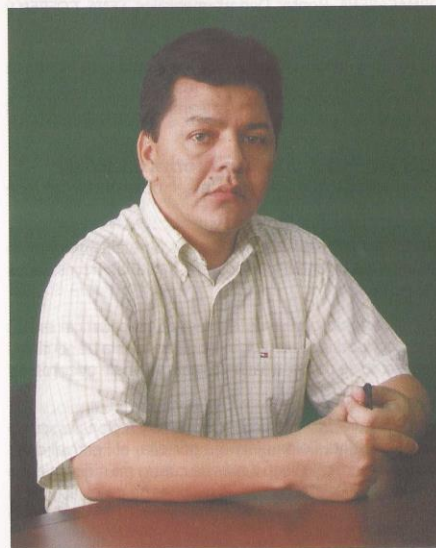
Eliseo Morato

Alcaldía Municipal
Foto Hugo Cesar Layton

Regencia Municipal

Ingeniero Eléctrico Freddy Hernán Pérez

Avizorando el futuro



Argumentos para hablar bien de nuestra ciudad

Después de ocho meses al frente de la Administración del municipio de Granada, con satisfacción puedo decir que tenemos futuro, que en tan pocos meses hemos podido estabilizar las finanzas municipales y cumplir con gran parte de la deuda social contraída por los hombres públicos con los granadinos.

Quiero destacar ese equipo de trabajo que generó en un comienzo grandes expectativas, pero no fue menor al compromiso adquirido, junto a la política de racionamiento del gasto, se vinculó personal con el mejor perfil técnico y el compromiso de fortalecer los programas sociales del Municipio.

Durante los primeros meses me dediqué a realizar un diagnóstico detallado, para continuar con el plan de acción, como resultado tenemos un municipio viable que busca permanentemente mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

aire fresco en las finanzas

Se implementó un plan de saneamiento fiscal, que consistió básicamente en determinar las acreencias y reestructurarlas, con el fin de recuperar la confianza con los deudores, realizando acuerdos de pagos con entidades como Tránsito Departamental, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, MOPORINOQUIA, CORMACARENA, Rentas Departamentales, SENA, COFREM y pasivo laboral.

Para el fortalecimiento de la labor institucional se adquirió un software integrado, que maneja contabilidad, presupuesto, tesorería e impuesto predial, adicionalmente se viene adelantando el saneamiento contable listo al finalizar la vigencia del 2003.

Inicio de propuestas, seguridad ciudadana y otras iniciativas

Se creó el banco de proyectos, que además de ser obligatorio, permite seleccionar el desarrollo municipal.

Pues esta administración realizó grandes esfuerzos para el saneamiento fiscal, su principal objetivo es orientar los recursos hacia las necesidades sentidas de la comunidad.

Se apoyaron y fortalecieron los organismos de seguridad y justicia en los sectores de infraestructura y dotación, con el fin de garantizar la tranquilidad de nuestros habitantes, como se demostró con la realización de eventos del ámbito nacional sin mayores incidentes.

Se dieron lugar encuentros culturales y artísticos nacionales y regionales, como en Boquerón 2003, la Caravana Vive Colombia viaja por ella, el Festival de la Flecha y el Aguinaldo Navideño, que llegó a más de cuatro mil niños, siendo necesaria la adición de recursos por el orden de 25 millones de pesos, logrando mayor cobertura y regalos dignos a los niños más necesitados de nuestro municipio.

Se son amores

Se adelantó el mejoramiento de vías en lo urbano y rural, en cofinanciación con el gobierno departamental, que aportó el cemento, el municipio apoyado por la comunidad implementó la mano de obra calificada, maquinaria y agregados, un aporte mancomunado que asciende al 70% del costo aproximadamente.

Cursos nacionales

Se gestionó ante el gobierno nacional la asignación de mil doscientos millones de pesos para el pago de la deuda con la empresa de energía.

En la audiencia pública del Plan Nacional de Desarrollo, se consiguió la asignación de recursos para los próximos tres años por un monto de cuatrocientos millones de pesos y otros recursos que beneficiarán proyectos como el gaseoducto y el acueducto regional del Ariari. Se llevaron a cabo programas de interés social, electrificando 15 de veinte veredas del municipio que benefician directamente 200 familias aproximadamente con una inversión cercana a los 300 millones de pesos.

¡Salud!

Mejoramiento de las instalaciones en los centros de salud, adquisición de medicamentos y suministros hospitalarios como reactivos de laboratorio y dotación odontológica, lo que redundó en servicio adecuado en salud y el mejoramiento de la facturación, recursos que deben ser reinvertidos.

Se llevaron brigadas de salud a la zona plana y rural, con equipo médico, odontológico, psicólogo, enfermera, entrega de medicamentos y 2.000 kit odontológicos, saneamiento ambiental, impregnación de mil toldillos con Caotrine, un insecticida que repele al zanido transmisor del paludismo. Se prestó servicio médico y de laboratorio a internos de la cárcel municipal, se le dio atención integral al adulto mayor la población infantil, a través del Plan de Atención Básico.

Se realizó un convenio para la toma de citologías a mujeres en edad fértil, se inscribieron mil usuarios al programa subvencionado por la gobernación del Meta, destinado a personas vinculadas al Sisbestratos 1 y 2.

Se adelantó el proceso de implantación del nuevo Sisben, mediante la elaboración de 8.000 encuestas en el ámbito urbano y rural, destacándose el manejo técnico y transparente del mismo, apoyado por funcionarios de la administración y particulares que participaron en esta actividad.

En el segundo semestre, mediante convenio con el ICBF, se hizo posible el programa "Desayunos Escolares" que subvencionó a más de 2.000 niñas y niños de escasos recursos.

Dossier educativo

Se adelantaron inversiones para el mejoramiento de las instalaciones educativas y dotaciones en treinta establecimientos educativos, mejorando la calidad del aprendizaje para la franja de los más necesitados.

Agua potable y basuras

Se adecuaron las plantas de tratamiento de agua potable mejorando ostensiblemente su calidad y garantizan un mejor fluido a los granadinos. Desde octubre de 2003 la Empresa de Servicios Públicos, con el apoyo del

está liderando el manejo de los residuos sólidos, generando 32 fuentes de trabajo permanentes, estamos en el proceso de adquirir la maquinaria necesaria para la transformación de la materia orgánica producida por la zona para inyectándole microorganismos que permiten obtener abono comercial en auto sostenible el proceso.

Planta de tratamiento de residuos sólidos
de las Empresas Públicas Municipales



Participación ciudadana

Se adelantaron campañas educativas en los establecimientos comerciales con el fin de concientizar a la comunidad en el respeto por el espacio público, se efectuaron charlas de sensibilización y educación sobre el derecho de los ciudadanos de ejercer la libre locomoción.

Se inició el proceso de fortalecimiento de la Secretaría de Tránsito, mediante la recuperación del archivo físico de licencias de conducción, el Registro Nacional Automotor de los años 2002 y 2003, como también se recuperó el libro de accidentalidad de los mismos años; se contrataron agentes de tránsito con el fin de darle organización al fluido vial.

Atención a nuestros campesinos

En un municipio agrícola y pecuario, se apoyó la comunidad rural con

la Secretaría de Agricultura en el proyecto "Transferencia de tecnología para pequeños y medianos productores sobre cultivo de plátano y yuca", se elaboró la agenda ambiental, se corrigió la Unidad Agrícola Familiar (UAF) y se están impulsando Alternativas de Agricultura Orgánica.

Todo nuestro equipo de trabajo viene adelantando tareas aparentemente rutinarias, que no dejan de ser importantes, como la capacitación de funcionarios, actividades lúdicas para el adulto mayor, torneos deportivos y participación en eventos de otros municipios, entre otros.

Lo social es prioritario

Esta administración considera lo social como el eje fundamental, es así como se encaminaron esfuerzos para programas de fortalecimiento de la niñez, vivienda, servicios básicos, saneamiento básico, vías, educación, salud, deporte, cultura y seguridad.

Para que Granada tenga éxito, se requiere la unidad y apoyo del Concejo Municipal, la alcaldía, las fuerzas civiles, militares, eclesiásticas, en general de toda la sociedad granadina, que todos nos comprometamos a construir un futuro mejor.

Informe de gestión I. Freddy Hernán Pérez.

Equipo de trabajo

Secretaría de gobierno

El abogado de la Universidad Católica de Colombia Ramiro Rubio Florez remplazó al abogado granadino Alfonso Toledo Zabala.

Asistente del Despacho

Erika Rocío Murcia Charry, granadina, camilista, estudiante de Derecho U. Cooperativa

Personería Municipal

Granadino, abogado Universidad Libre de Colombia y Tecnólogo en Administración de Empresas de la CUN Luis Ariel Corredor Jiménez, quien será remplazado por el jurista Edison Rosero Hernandez, un exalumno de La Holanda escogido por el Concejo Municipal.



Tesorería Municipal

Yensy Moreno Urrea, natural de El Castillo Meta, laboró como Secretaria de la Inspección de policía, Inspectora de Policía, Secretaria de la Alcaldía, Secretaria de la Tesorería y Tesorera de su pueblo natal.

Asesor Administrativo

Ingeniero Edgar Ariza.

Recurso Humano

Tecnóloga en Administración de la Unillanos, Sandra Milena Tovar Morales.

Asesor Control Interno

Administrador Público Municipal y Regional Escuela de Administración Pública Carlos Evelio García Vásquez.

Secretaría de Seguridad Social en Salud

Infermera Jefe, Rosa Helena Ocampo Suárez, Universidad de los Llanos.

Sistema de información beneficiarios en Salud -Sisben-

Coordinadora Astrid Helena Henao.

Secretaría de Planeación y Obras

Ingeniera de la Universidad de La Salle Dari Yamile Jimenez Castañeda cedió al Ingeniero Civil Helman Enrique Ponce Remolina.

Secretaría de Tránsito y Transporte

Juan Carlos Mendoza Rendón, Administrador Público Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Unidad Municipal de Asistencia Técnica Agropecuaria -UMATA-

El Médico Veterinario Mario Aicardo Herrera Kairuz fue remplazado por el tecnólogo en Mercadeo Agropecuario Jhon Fredy Chavez Cagua.

Empresa de Servicios Públicos E.S. P.

Director Giovanni Vargas Castro, granadino, Administrador de Empresas INIMETA.

Asesor Jurídico

Abogado Marlon Augusto Cabrera egresado de la Universidad Nacional.

Comisaría de Familia de Granada

Abogada Universidad Libre de Colombia, Edna Berenice Riaño.



Yensy Moreno

Familias en Acción

Emeterio Silva Quevedo fue remplazado por Diana Jimenez.

Dirección de Cultura y Turismo

A cargo del señor Ernesto Martínez Romero apoyado por Jairo Iván Granados (Promotor Eventos) y los instructores Hernando Martínez González (Teatro), Alveiro Agudelo (Danzas), Ariel Rodríguez (Música llanera) y Cesar Augusto Vega Castañeda (Artes plásticas).

Biblioteca Pública

Rosa Consuelo Conde Tique, granadina, Contadora de la Fundación Universitaria San Martín, seminarios en promoción de lectura, administración y manejo de bibliotecas, catalogación de libros, asistente al Encuentro de promoción de la lectura en los países del mar Caribe - Jalapa México 2000.

Consejo Municipal de Cultura

Presidido por la Licenciada María Candelaria Avendaño (Jefe Núcleo Desarrollo Educativo 20) y compuesto por el alcalde municipal o su delegado, Ernesto Martínez Romero (Director de Cultura y Turismo), Cesar Augusto Vega Castañeda (Artes plásticas), Edilberto Martínez Miranda (ONG Culturales), Hernando Martínez González (Teatro).

Además, Emeterio Silva Quevedo (Escritores), Terencio Ibarguen (Negritudes), Orlando Otálvaro García (Sector bienes y servicios), Juan Carlos Torres (Música), Audenago Mayorga Córdoba (Danzas), Ernestina García Arbelaez (Adultos mayores), Fanny Cifuentes (Artesanos), Luis Orlando Pacheco Guerra (Comunicaciones) y Mónica Gallego Cifuentes (Agregaciones cívicas).

Archivo Municipal

María Helda Peña Sandoval, aprobó Secretariado General en el SENA, cursos básicos de Biblioteca y tres niveles en el Archivo General de la Nación.

Instituto Municipal de Deporte y Recreación -IMDER-

Administrador Público Jorge Eliécer Ospina Vargas.

Inspecciones de Policía

Administradora Pública Alexandra Jaramillo Rendón y Alberto Ossa López.

Inspección de rentas

Administrador de Empresas de la CUN y Especialista en Finanzas Públicas de la ESAP Argemiro Pérez Carillo.

Administración Cementerio

Señora Elsa Torres Barón.

Concejo municipal 2004 – 2007.

Presidente Carlos Alberto Lotero Prada.

1ª Vicepresidencia, Héctor Vélez.

2ª Vicepresidencia, José Aldemar Rodríguez Herrán.

Reinaldo Cuenca Sandoval, Edilson Jiménez García, Willer Jonne Arteaga Castillo, María Ludivía Muñoz Garibello, Martha Cecilia Currea García, Eberto Beltrán Briceño, Rogelio Avendaño Bocanegra, Pablo Emilio Nieto Alvarado, Adolfo Emilio Pérez Carrillo y José Jairo Cardona son concejales electos para el presente período.

Diana Jiménez venía ejerciendo como secretaria de la corporación y fue reemplazada por el señor Ramón Vargas.

Ojos y oídos de la ciudad

Veedurías ciudadanas

* Corporación Veeduría Ciudadana de Granada Meta, funciona desde hace tres años, con la presidencia del señor Luis Bienvenido Atehortua.

* Veeduría Ciudadana elegida por la comunidad para la reconstrucción del barrio El Estero afectado por la explosión de un carro bomba.

Se están implementando veedurías para las diferentes obras que se realizan en el municipio de Granada.

Otras instancias gubernamentales

Fiscalía General de la Nación

El municipio está adscrito al Distrito Judicial de Villavicencio y la Circunscripción Electoral del Meta.

Funciona como Cabecera del Circuito Judicial de los municipios de Granada, Puente de Oro, La Macarena, Lejanías, Mesetas, San Juan de Arama, Vistahermosa y Uribe.

Diccionario Geográfico de Colombia" Tomo II – IGAC.

Fiscalías Municipales

Fiscalía 26

Fiscalía 14

Fiscalías Seccionales

Fiscalía 20

Fiscalía 27

Fiscalía 29

Procuraduría Judicial 27 Penal.

Estas dependencias funcionan en el edificio El Pasaje, calle 15 entre carreras 15 y 16, vía a Puerto Caldas.

Juzgados

Juzgado 1º Promiscuo Municipal

Juzgado 2º Promiscuo Municipal

Juzgado Penal del Circuito

Juzgado Civil del Circuito

Juzgado Promiscuo de Familia

Estos despachos tienen asiento en el Palacio de Justicia en predios de la finca Rancho Grande de don Rómulo Pinto.

Un Juzgado Penal Militar adscrito al Batallón 21 Vargas y otro a la Brigada Móvil 4, funcionan en las instalaciones de las unidades mencionadas.

C.T.I. de la Fiscalía

Cuerpo Técnico de Investigaciones, sirve de apoyo a la Fiscalía, encargado de recibir denuncias y realizar diligencias de levantamiento de cadáveres.

SDIN

Adscrita a la Policía Nacional, cumple funciones de Policía Judicial, realiza levantamiento de cadáveres en coordinación con el C.T.I.

Departamento Administrativo de Seguridad - DAS –

Sus unidades tienen funciones de Policía Judicial.

Cárcel del Circuito

Dirigida por Germán González Laverde, depende del Instituto Nacional Penitenciario, en cada patio existe un representante, los reclusos elaboran artesanías expuestas a la entrada del centro penitenciario.

Policía Nacional

IV Distrito de Policía Granada, adscrito al Departamento de Policía Meta, funciona en una dependencia aledaña al edificio de la Alcaldía Municipal, bajo la comandancia del Mayor Ricardo Melo Bastidas.

remonte...

ta con una subestación en el barrio El Porvenir, en los cinco centros
ados no hay presencia policial, tiene un programa que induce a los
hachos y muchachas granadinas al concepto de seguridad ciudadana.

Batallón Aerotransportado 21 Batalla Pantano de Vargas

ad Operativa, cuyos orígenes se remontan a la época de la independencia,
andada por el Teniente Coronel Néstor Sánchez Aguirre, adscrita a la VII
ada y a la IV División del Ejército Nacional.

soldados brindan seguridad a los municipios del Ariari acantonados en
instalaciones que se encuentran a la salida de la población de Fuentedeoro
antienen retenes permanentes en el peaje a San Martín, en la vía a
ntedeoro, puente El Alcaraván y puente La Cubillera.

Brigada Móvil No. 4

mandada por el Coronel Francisco José Ardila Uribe, se proyecta como una
dad de Élite que busca la consolidación de objetivos estratégicos, con
idos y tropas de óptima calidad, para combatir con rapidez, eficacia y
encia en cualquier parte del territorio nacional.

ió en el departamento de Córdoba, en el año 2001, como Orgánica de la
visión, agregada operacionalmente a la IV División por orden del Comando
Ejército, tiene sede en las instalaciones de la Brigada Móvil No 9 que
tan con el Batallón 21 Vargas.

RIM4, Una Brigada Especial – Archivo Ejército Nacional.

Notaría Única del Circuito de Granada

ro José Toro Castellanos, abogado de la Universidad Gran Colombia,
ecialista en Derecho Administrativo de la Universidad Libre, es el Notario
co, tiene cobertura en Granada, Fuentedeoro, Lejanías, San Juan de Arama
unicipios aledaños, en procesos de escrituración, registro del estado civil,
laraciones extrajuicio y juramentadas, aclaraciones en escrituras,
enticaciones, conciliaciones en materia civil y constancias de supervivencia.

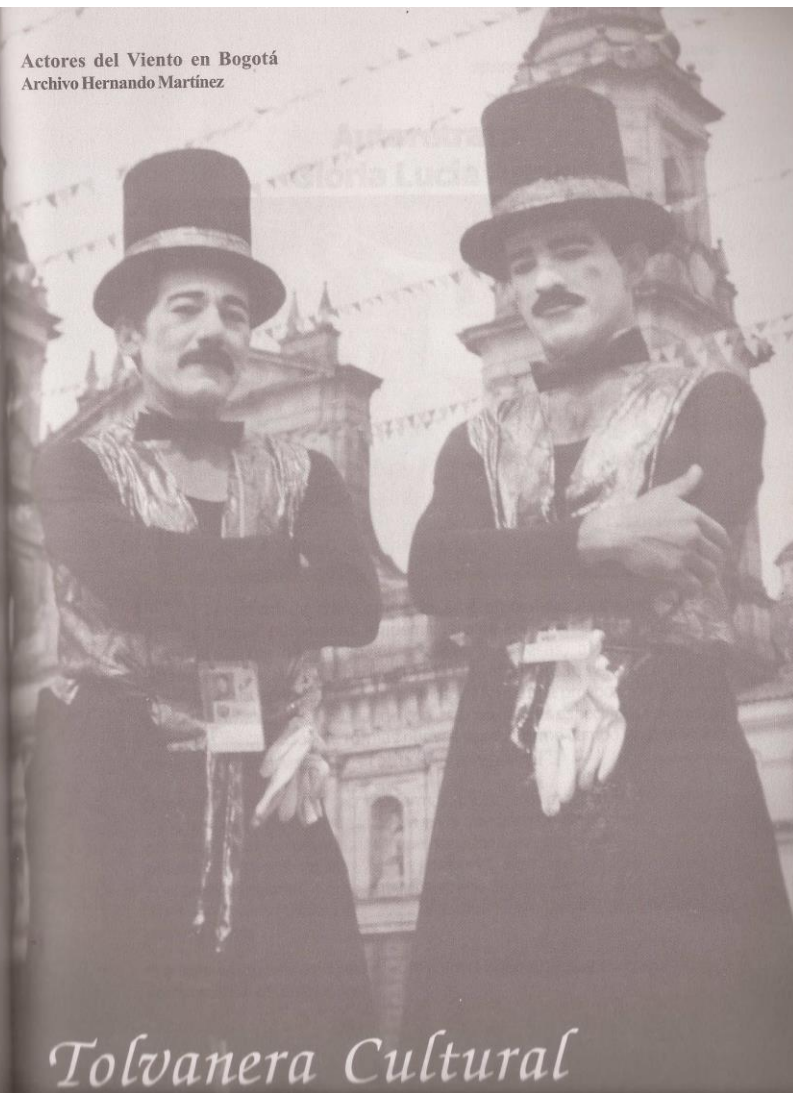
Registraduría del Estado Civil

sta servicios de cedulación y organización de eventos electorales.

Centro Zonal No. 3 Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

bajadora Social Martha Eugenia Solano Hurtado. Vela por los derechos de
niños y la familia en las modalidades de Protección, Prevención y Área
al.

Actores del Viento en Bogotá
Archivo Hernando Martínez



Tolvanera Cultural

Autoretrato Gloria Lucía Arias



El pretexto de transformar el arte en realidad es irrumpir en las formas puramente académicas para entrar en la novedad de las texturas densas, paletas sucias y espesas, a veces sombras, figuraciones, que pisan arbitrariamente el sueño y pasan siempre al lado de la realidad rehuyéndola; tensiones, huidas, y formas de provocación, llegando a una rebeldía estética, buscando con esto realidades específicas y al mismo tiempo la introducción de formas nuevas para abrirme campo en una visión conjunta de propuestas; ¡es todo una aventura!".

"Esta aventura en la que recopilo formas, trazos, manchas, color, composición y expresiones, son una nueva etapa en la que trato de plasmar en una forma afirmativa y con la seguridad de que necesito enraizarme en algo propio. Mi aporte en este trabajo ante todo es oxigenar a un arte con aire enrarecido por preocupaciones puramente formales, manieristas o por posiciones predominantemente críticas frente a una sociedad marcada por conformismo y desigualdades".

"La idea es cumplir la función esencial del buen arte que es transmisión y comunicación de emociones".

Matilde de Stoehr esa voz no escuchada



Matilde Quintero González de Stoehr, barranquillera, soprano de coloratura (sube un poco más que la soprano), vivió en Bogotá, Cali, Bucaramanga, Medellín antes de radicarse definitivamente en Granada. Felizmente casada con Norman Stoehr, (hijo de alemán y tolimense), hizo su primera presentación a los cuatro años, interpretando el bolero "Vereda Tropical" en la clausura solemne de la institución donde cursó la primaria.

Durante tres años estudió música en el Colegio La Presentación de Bucaramanga, donde se graduó

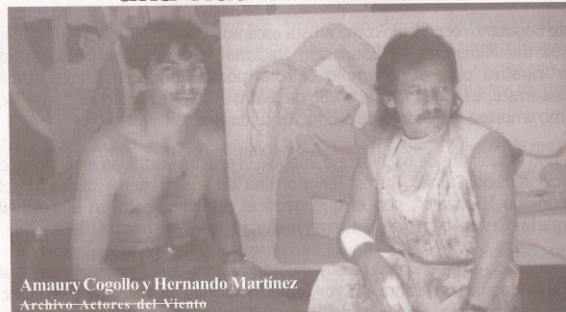
como bachiller, practicó solfeo y técnica vocal con una monja francesa, cursó talleres de coros, dirección de coros, asesoría integral para coros infantiles y un diplomado en Planeación participativa para el desarrollo cultural en la Fundación Universitaria Monserrate.

Pudo haber cantado para el Cardenal Antonio Samoré, Nuncio Apostólico del Santo Padre en Colombia, igualmente ante el presidente Gustavo Rojas Pinilla en la ciudad de Bucaramanga. El maestro italiano Pietro Mascaroni la escuchó en una audición. Fue postulada dos veces para estudiar becada en la botica pública pero su padre le cortó la nota arguyendo que "No quería artistas en la casa".

Fundó el Coro Infantil "Frutos de Granada", fue instructora durante doce años en la Casa de la Cultura José Eustasio Rivera, alternó con la Orquesta Batuta en un concierto en la catedral de Granada, ha sido jurado en eventos de música regional, estos logros le valieron para ser reconocida con la Tarjeta Profesional 3736 del Ministerio de Educación Nacional.

Matilde, una voz desoída que hubiera podido triunfar en otros ámbitos, espera para sus pequeños alumnos los escenarios que los hados fatuos le negaron.

Hernando Martínez González una vida en las tablas



Amaury Cogollo y Hernando Martínez
Archivo Actores del Viento

De las cumbres bogotanas vino este artista multifacético, tarjeta profesional 3680 del Ministerio de Educación Nacional, que hace teatro, pintura y escultura. Fundador de la Academia Regional de Teatro del Ariari (ARETA) y la Asociación Cultural Actores del Viento, tuvo sus primeras luces en la Corporación Colombiana de Teatro y en el Teatro Taller de Colombia, diplomado en Gestión Participativa para el Desarrollo Cultural por la Fundación Universitaria Monserrate; director de grupos regionales, autor de las obras «Sueño Libérrimo», «La otra cara de...», «Tormento del condenado», «Nos llevó el putas», «Zapcuas» y «Un Puñado de paz».

Organizador de festivales en el ámbito local y nacional, participó en una temporada de la sala Seki Sano (Bogotá), en el Festival Latinoamericano Universitario de Teatro (Ocaña), en el Festival Latinoamericano de Teatro (Buga), en festivales departamentales y municipales.

Hizo parte del grupo que batió el Record Guinness en zancos durante el "Encuentro Caminantes por la paz de Colombia" en Bogotá/99; se mostró en el «II Encuentro Internacional de Teatro Callejero al aire puro», Bogotá/99 y en tres Festivales Internacionales «Viva el Teatro» (Mesitas del Colegio).

Recuerda sus desaparecidos alumnos Hoover Alexander Hurtado y Ferney Rodas, sus colegas Manuel Chamorro y Henry Andrade y auspicia futuro a Liliana Muñoz, perfilada como una de las mejores en las tablas granadinas.

Juan Martín Pardo

Rosa Negra

bogotano reconocido como artista escénico mediante Tarjeta Profesional 2 del Ministerio de Educación Nacional, diplomado en Planeación Participativa para el desarrollo Cultural por la Fundación Universitaria Herrate, es fundador del grupo de teatro Rosa Negra, al que consolidó como empresa vendedora de productos culturales.

Como estudiante de bachillerato impulsó el arte de las tablas en el Colegio Camilo Torres Tenorio, una de sus primeras obras fue el monólogo "Gonzalo", con el que ganó el primer puesto en el Festival Departamental Abierto de Teatro en la ciudad de Villavicencio (1999).

Seleccionado en los Encuentros CREA municipal, zonal, departamental y regional de Orinoquia con la obra «Mi yo», en la modalidad de teatro para un autor. Participante en tres versiones del Festival Viva el teatro callejero que realiza el municipio de Mestas del Colegio y fundador del Concurso Infantil de teatro «Mada Sonríe» que llegó a su tercera celebración.

Amaury Eliécer Cogollo Salgado

Academia Regional de Teatro del Ariari - ARETA

Hijo de Montería, padre de Cristian Amaury, es actor, bailarín, profesor y autor de teatro; participó en el VI Festival Nacional y II Latinoamericano de teatro con la obra "Entre cerveza y champán", Buga/96; fue 2º puesto en el concurso Nacional de Monólogos con el montaje «Sueño Libérrimo» (Villavicencio) y seleccionado entre las tres mejores obras Festival Nacional Colombiano de teatro Padre Mario P. Tonelli, Bogotá. Ganador de la estatuilla de Oro Cultural en la ciudad de Villavicencio, dirige el grupo ARETA y triunfa con su arte en la capital del Meta.

Actores

Juan Chamorro, Ana Patricia Cerón, Manuel Adolfo Torres Novoa, Henry Rincón Miramanda, Carlos Augusto Gil, Jorge Iván Rodríguez, Eduardo Rincón (fallecido), Federico Mejía Taborda (fallecido), Germán Jaramillo, Amparo Quevedo, Juanita N. y Carmen Ruth Fanny Guzmán.

Zulay Restrepo Montoya

Teatro Experimental del Ariari - TEDA -

Nació en Armenia Quindío, se inició en el grupo de teatro "Sol de los Venados" en el año de 1994, ingresó a la Academia Regional de Teatro ARETA dos años después, hizo parte del elenco con que esa agrupación ganó el primer lugar en el Festival Departamental de Teatro en Villavicencio (1996) con la obra Zapcuas.

Como directora del grupo Odisea Camilista ganó las versiones 97/98 del Festival Departamental Intercolegiado del colegio Camilo Torres Tenorio de la ciudad de Granada.

Premio mejor actriz del departamento durante el encuentro Diálogo Nación viva la diversidad durante el año 2000 en Villavicencio, suceso convocado por el Instituto Departamental de Cultura al que asistió el director Santiago García.



Primer puesto como actriz en el Festival Departamental de Pantomima con la obra en zancos «Un puñado de paz» en 1998.

Durante el Festival Al aire puro realizado en 1999 en Bogotá hizo parte del grupo que logró el Record Guinness convocada por el Taller de teatro Colombia.

Mejor directora en el Festival Departamental de Títeres colegio La Esperanza de Villavicencio con la obra indigenista «Zapcuas» del grupo Teatro Experimental del Ariari - TEDA -.

Audenago Mayorga Córdoba

Ballet Folclórico del Ariari

ció como bailarín en el año de 1986, recorrió gran parte del territorio nbianio como miembro del Ballet Folclórico del Llano, a principios de los ndó el Ballet Folclórico del Ariari, obtuvo el "Botón de Oro" como mejor tor en el "Concurso Departamental de Danza Eduardo Carranza" vicencio/94).

resentó en la Media Torta (Bogotá/95), repitió como mejor director de as departamental (1998); fue invitado al concurso "El cuerpo habla" ro Jorge Eliécer Gaitán/Bogotá), participó en el Festival mundial de danza rica en Bucaramanga/96, acompañó la candidata del Meta en el Reinado onal del Bambuco (Neiva Huila/97), viajó a Cuba en abril de 1998 para r un taller de investigación sobre danzas isleñas y participar en IX Festi- ional de Percusión (Percuba /98); es instructor de danzas y Consejero icipal de Cultura de Granada.

Luís Alberto Rodríguez Medina

Academia de Instructores de Arte y Recreación - AIDEAR-



Miembro de los grupos Baile Moderno (Medel- lín), Danza Folclórica (Ciénaga) Academia Folclórica (Bogotá), Proyección Folclórica y Ritmo Caliente (Granada); 2º lugar I Torneo Danzas en San Martín (M) con el grupo Ritmo Caliente/97; 1º lugar Torneo departamental de danza Eduardo Carranza Villavicencio /98; Finalista en los Encuentros Crea zonal, departamental y Orinoquia/97.

Su grupo «Colombia Folclórica del Oriente», fue ganador de los premios Mejor Sustentación de abajo investigativo y Mejor Ejecución Danzística en el XVI Festival Nacional órico Estefanía Caicedo en Barranquilla/2002.

alcalde encargado en dos ocasiones y director de la Casa de la Cultura de gestionó la tarjeta profesional a varios artistas granadinos.

José Albeiro Agudelo Castro

Danza Folclórica



Oriundo de Granada, ganador en la modalidad pareja de baile en el Festival Internacional del Joropo en Villavicencio (1997), acompañado de Sandra Rico, Festival del Arroz en Yopal Casanare (1998) con Claudia Lorena Ríos y Festival Internacional Folclórico y Turístico del Llano en San Martín (1995), secundado por Sandra González.

Director del grupo de la tercera edad "Recordar es vivir", ganador de un concurso de danza en la ciudad de Villavicencio en el año 2000, es instructor de la casa de la cultura José Eustasio Rivera, donde tiene a cargo la escuela de niños.

Eidy Viviana Forero Conde

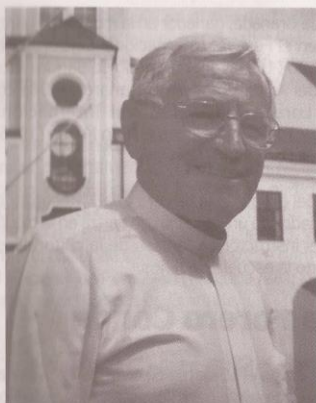


Nació el 15 de marzo de 1986 en la ciudad de Bogotá, bachiller académica de la Normal Superior María Auxiliadora de Granada, desde muy niña interpreta instrumentos llaneros, como arpa, bandola, furrucó, maracas, baila y canta, fue alumna de los maestros Jesús Santos, Gabriel Perilla y Augusto Rodríguez.

Reina del IX Festival Estudiantil Alcaraván de Oro (Paz de Ariporo) y del XXXVII Reinado Internacional Folclórico y Turístico del Llano (San Martín) en noviembre de 2003.

Participó en el XVI Festival Nacional folclórico (Barranquilla/2001), hizo parte del grupo folclórico Gala Llanera, modalidad pareja de baile, en Cartagena. Escenarios de Melgar Tolima, Villavicencio, Yopal Casanare, Guamal, Castilla La Nueva, Acacias y Puerto Lleras han servido de marco para sus actuaciones.

Padre Georg Schachner Un salesiano alto de nota



A somó a la vida el 31 de julio de 1933 en la ciudad de Schnaitsee, Alta Baviera, Región Alpina, desde niño cantaba en los coros a cuatro voces de la iglesia de su pueblo, como en el bachillerato alemán la música es parte del currículo educativo tuvo acceso a profesores calificados.

Ordenado como sacerdote salesiano se puso a disposición de sus superiores que lo enviaron a un noviciado en Bogotá cuando sonaba la partitura del año 1952, después

de un tiempo se enfermó y regresó a Alemania, donde ejerció el apostolado durante doce años y medio, una vez recuperada su salud, fue destinado nuevamente a Colombia en 1982.

Invirtió parte de su herencia en comprar los instrumentos musicales necesarios para incentivar en los jóvenes del Ariari el gusto por la música, propósito en el que tuvo el apoyo del presidente del Estado de Baviera, algunos familiares y amigos.

Inició clases en mayo del año siguiente, sus primeros alumnos provenían del Instituto Agropecuario La Holanda, se reunían en el salón parroquial del centro, al finalizar el año fue inaugurada la Casa de la Música, sede que cumplió 20 años de fundación el 8 de Diciembre de 2003, donde se han perfilado numerosos intérpretes, algunos de los cuales han llegado a la Orquesta Sinfónica de Colombia y otras grandes agrupaciones musicales del país.

El padre Schachner, creador de la Banda Juvenil Don Bosco, autor de la música del himno oficial del municipio de Granada, fue ganador de la estatua Gestor Cultural, entregada por una revista de Villavicencio y condecorado por la Corporación Granada Unida.

106

Boquemonte

Justo David Rodríguez Durán Cantante llanero

Participó en el Encuentro Crea Departamental en Vistahermosa 1998.
Mejor cantante zona Ariari – San Juan de Arama – 1999.
Mejor voz recia y 2º puesto voz pasaje 14º Festival Talento Sanmartinero/99.
1º tema inédito Festival Internacional folclórico del Llano/San Martín 2000.
4º puesto voz (Colombia) Torneo internacional del joropo Villavicencio 2001.
3º puesto Primer Festival Voz del Cóndor San Juanito Meta 2003.

Está a punto de salir al público su primera grabación discográfica.

Ariel Hernán Rodríguez Cuatrista

Mejor cuatrista Festival del Petróleo – Castilla La Nueva – 2000.
2º lugar Festival de la Cosecha – Grupo Casa de la Cultura – Granada 2002.
3º lugar cuatrista Festival Palante Talento Sanmartinero 2000.
4º lugar cuatrista Festival palante Talento Sanmartinero 1999.
Instructor de la Casa de la Cultura José Eustasio Rivera (Granada).

Augusto Hernán Rodríguez Arpista

Nacido en Medina Cundinamarca, lleva 18 años en el municipio de Granada, fabrica arpas y cuatros para concierto, su especialidad musical es el arpa.

Asistente al Festival Internacional folclórico del Llano/San Martín en 1990, Encuentro Iberoamericano de música colombiana en Zipaquirá/88, presentación en Bolombolo Antioquia, miembro de la delegación del Meta al Reinado Internacional del Folclor en Ibagué/98.

Instructor de arpa durante cinco años en la Casa de la Cultura de Granada, participó en varios Festivales de la Cosecha Llanera y fue seleccionado en los Encuentros Crea de Mesetas y Vistahermosa.

107

Boquemonte

Ángel Gabriel Perilla Villegas

Folclorista

Sanmartinero, intérprete de arpa, cuatro, maracas, cantante y compositor, por maraquero Festival Palante Talento Sanmartinero/86, mejor arpista Festival Palante Talento Sanmartinero/87, tiene participaciones en eventos como el Festival de la Cachama en Puerto Gaitán, Festival Internacional Folclórico del Llano/San Martín, Festival de la Cosecha Llanera en Granada, y por tres años como instructor de la Casa de la Cultura de esta ciudad.

Hair Millán Cuenca

Cantante llanero

Nació en San Juan de Arama, hijo de padres tolimeses, durante sus años de estudiante fue declamador, conocido en el ámbito de la canta llanera como "hijo del Ariari", sacó al mercado discográfico su trabajo "Una parte de mi vida". Es padre del cantante y maraquero Hair Andrés Millán, quien se muestra como un artista destacado.

Carlos Villalobos

Cantante llanero

Conocido como "El Tigre de Boquemonte" nació en Acacias Meta, de ancestro campesino, empezó a mostrar su afición cuando prestó servicio militar; estudió nocturna en el Colegio Camilo Torres, sus primeros pinos musicales los hizo en San Martín como aprendiz de arpa, debutó con la grabación "Castillo de arena", la disquera Sonoleyton lanzó recientemente el cd "La cueva de los tiones".

Collage de folcloristas

Andrea Cáceres (cantante), Marino Henao Ramírez (Arpista, cuatrista, maraquero), Oscar Sarmiento (Cuatrista y maraquero), Euclides Bermúdez (Cantante y arpista), Dumar Castañeda (Arpista), Rafael Hernando Forero Conde (Cuatrista y maraquero) y Wilmer Ramón Figueroa (Cantante).

Otros músicos y cantantes

Gastón Zuluaga, Giovanni Vera, Jeirson Vásquez, José Rodríguez Guerrero, Diana M. Castro, Jhon Gerardo Achury, Diego Alejandro Achury, Andrés Achury, Juan Carlos Torres, Linda Iveth Garay, Enrique Prado y Norberto Muñoz.

Plumas granadinas alzaron vuelo

Elizabeth Moya Sánchez

Granadina, estudió Economía en la Universidad Incca y Comunicación Social en la Universidad Central, es autora de la novela Sencillamente libertad.

Elvia Rojas de Carvajal

Llegó a la vida en el municipio de Uribe, fue educadora durante muchos años, tiene el honor de haber sido la primera profesora en los albores de Boca de Monte, es coautora del libro Crónicas de Granada y autora de artículos históricos publicados en medios de comunicación regional.

Abel Zabala Vargas

Profesional en administración pública de la ESAP, fundador de la revista Cinter, tiene entre sus haberes la publicación del módulo autoformativo Relaciones Humanas, convivencia pacífica y liderazgo para un buen ciudadano y el ensayo Economía subterránea y sus motivaciones en la región del Ariari.

Alfredo Arango Delgado



Nació en Armenia Quindío en 1933, cursó segundo de primaria en la escuela de Alcalá Valle del Cauca, llegó Boca de Monte en 1953, desempeñó varios oficios hasta ser alcalde municipal, se jubiló como visitador de la Contraloría Departamental, publicó el libro Breve historia de Granada.

Alirio Gómez Arcila

Egresado de la Escuela Superior de Administración Pública, deportista, líder político, ocupó diferentes cargos en la administración municipal de Granada, sacó al mercado el ensayo Reflexiones en época de elecciones.

Alonso Franco Escobar

Fallecido exguerrillero liberal, diputado a la Asamblea del Meta, líder cívico, gestor de la iniciativa para la creación del Colegio Camilo Torres de Granada, coautor del texto Crónicas de Granada publicado por la Cámara de Comercio de Villavicencio.

Cesáreo Sastoque y H. Arturo Solórzano D.
El conocimiento aplicado es oro.

Edilberto Martínez Miranda

La población de Chaparral Tolima le ofreció sus primeras luces en julio de 1995, reside en la región del Ariari hace más de treinta años, coautor de los libros *Crónicas de Granada y Vida, pasión y muerte del puente* Guillermo León Valencia, autor de los textos *Recordando a Guachinacal*, *Amor de Abril* y *La otra Mapiripán*, participó en la antología poética *Nuevas voces de fin de siglo* editada por Epsilon Editores de Colombia.

Elmer Rueda

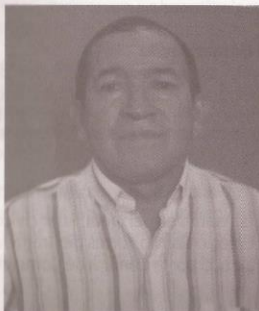
El cuatro didáctico (Manual).

Emeterio Silva Quevedo



Oriundo del Tolima Grande, educador, teatrero, periodista, locutor, colaborador de la revista *Líneas*, fundador de la revista cultural *Vértice*, tiene entre sus publicaciones el libro de poesía *Espejo de penumbra* y la novela *Linderos de sangre*, al igual que artículos en medios regionales.

Jorge Enrique Gaviria Galeano



Lleva casi treinta años como educador, la mayoría en la zona de colonización del Ariari, casado con la educadora Orfa Castiblanco, asistió al III Encuentro Internacional de escritores colombo-venezolanos en Yopal (noviembre/2000), participó como director en el II Encuentro de Teatro Infantil de Granada, ocupando el primer lugar con la obra *El puente de Boyacá*, publicó sus vivencias educativas en las obras *Tizín I* y *Tizín II*.

Henry Martínez Miranda



Vino al mundo en San Martín Meta, el mismo día que murió Laureano Gómez, fundador de la revista *Guachinacal*, columnista de la revista *Vértice*, autor de crónicas urbanas y coautor de la monografía *La otra Mapiripán*.

Juan Adelmo Valoyes Caicedo

Natural de Itsmina Chocó, seudónimo Piper Valca, bachiller pedagógico, Contador del SENA, Diplomado en Planeación participativa para el desarrollo cultural por la Fundación

Universitaria Monserrate, declamador y autor del libro de poesía *Aires de mi tierra*.

Luis García

Resplandor Callado (Poesía).

Omar Noé Cuenca Enciso

Oriundo del Tolima, es coautor del libro *Vida, pasión y muerte del puente* Guillermo León Valencia (Fotografía).

Oscar Gonzalo Londoño Díaz

Antropólogo de la Universidad Nacional, autor de la *Colonización del Ariari 1950-1970 Aproximación a una historia regional*, obra que llegó a su tercera edición, *Primeros asentamientos precolombinos*, *Ambiente, economía y región*, *Oralidad y región*.

Rigoberto Betancourt Reyes

Nacido en Icononzo Tolima, músico reconocido por el Ministerio de Educación Nacional mediante tarjeta profesional, diplomado en Planeación participativa para el desarrollo cultural por la Fundación Universitaria Monserrate.

Autor de la novela *La chagra*, el relato *Veintidós días en el infierno* y la novela indigenista *Guayupe*, un canto olvidado.

Roberto Garay Carrillo

Nació en Villarrica Tolima el 11 de abril de 1949, siendo niño llegó con sus padres a los Llanos Orientales, buscando refugio luego de haber perdido sus haberes a causa de la violencia, es autor de *La brutal verdad* (Ensayo), *La*

masacre de Mapiripán (Relato), Yo quiero ser el alcalde (Ensayo), Granada Siglo XX (Ensayo), La mujer y el machismo (Ensayo), Verano del 70 (Relato), ¿Cuál partido liberal? (Ensayo) y Tengo que matar a cien (Relato).

Libros inéditos

Abel Zabala Vargas Entre rejas (Relato), Los espantos de mi tierra (Tradición oral), Manual de creación y administración microempresas y Ongs, El líder y los mecanismos de participación ciudadana.

Alfredo Arango Delgado Tres medallas al mérito, El aguacate misterioso, Venganza de un campesino, Acabar con todos, La justicia prendió motores.



Alfonso Ladino Las vidas errantes del campesino (Novela).

Alonso Franco Escobar Documento autobiográfico (Memorias).

Alonso Iraeta Guzmán Temas religiosos.

Álvaro Carrillo Forero Las píldoras del Ministro.

Betsabé Teresa Gutiérrez Viva la vida

Jugando y escribiendo (Texto).

Edilberto Martínez Miranda Luna creciente (Crónicas fundaciones municipios del Meta), Marandúas a Uldarico (Crónica indígena), El canto de las toninas (Crónicas personajes), La palabra no descalabra (Frases populares).

Emeterio Silva Quevedo El rito del silencio (Poesía), Visita conyugal (Relato) y otros cuentos.

Elizabeth Moya Sánchez Sin límites (Novela), Así somos (Crónica).

Evello Antonio García La centuria de Sevilla (Crónica).

Federico Robles Rastro de montaña (Poemas), Un haz de luna sobre el olmo del espantapájaros (Relato), Gurupira, el señor de los bosques (Relato).

Freddy Hernán Díaz Prado Novela de ciencia ficción y otros relatos.

Gilberto Quintero Canto cautivo (Poemario).

Isleny Calderón Escobar Poemario.

Italo Kilier Carrillo Los clips de Kilier (Datos curiosos).

Jorge Enrique Gaviria Galeano Escuela Nueva (Ensayo), Coplero del Ariari y Te cuento un cuento (Relatos).

Juan Adelmo Valoyes Caicedo Olvidemos el pasado (Novela), Apología a la mujer y Poemas de paz.

Leonor Delgado Diálisis del alma (Poesía).

Liliana Herrera Resplandor azul (Poesía).

Luís Augusto Bacca Cenderos Pedagogía al desnudo (Vivencias educativas).

Omar Noé Cuenca Enciso Boquemonte, imágenes del pasado (Fotografía).

Oscar Gonzalo Londoño Díaz Evaluación de la política criminal en el país, Cartilla sobre derechos y garantías judiciales en el recluso colombiano, este último auspiciado por la ONU.

Ricardo Quebradas Las huellas de la violencia (Relato).

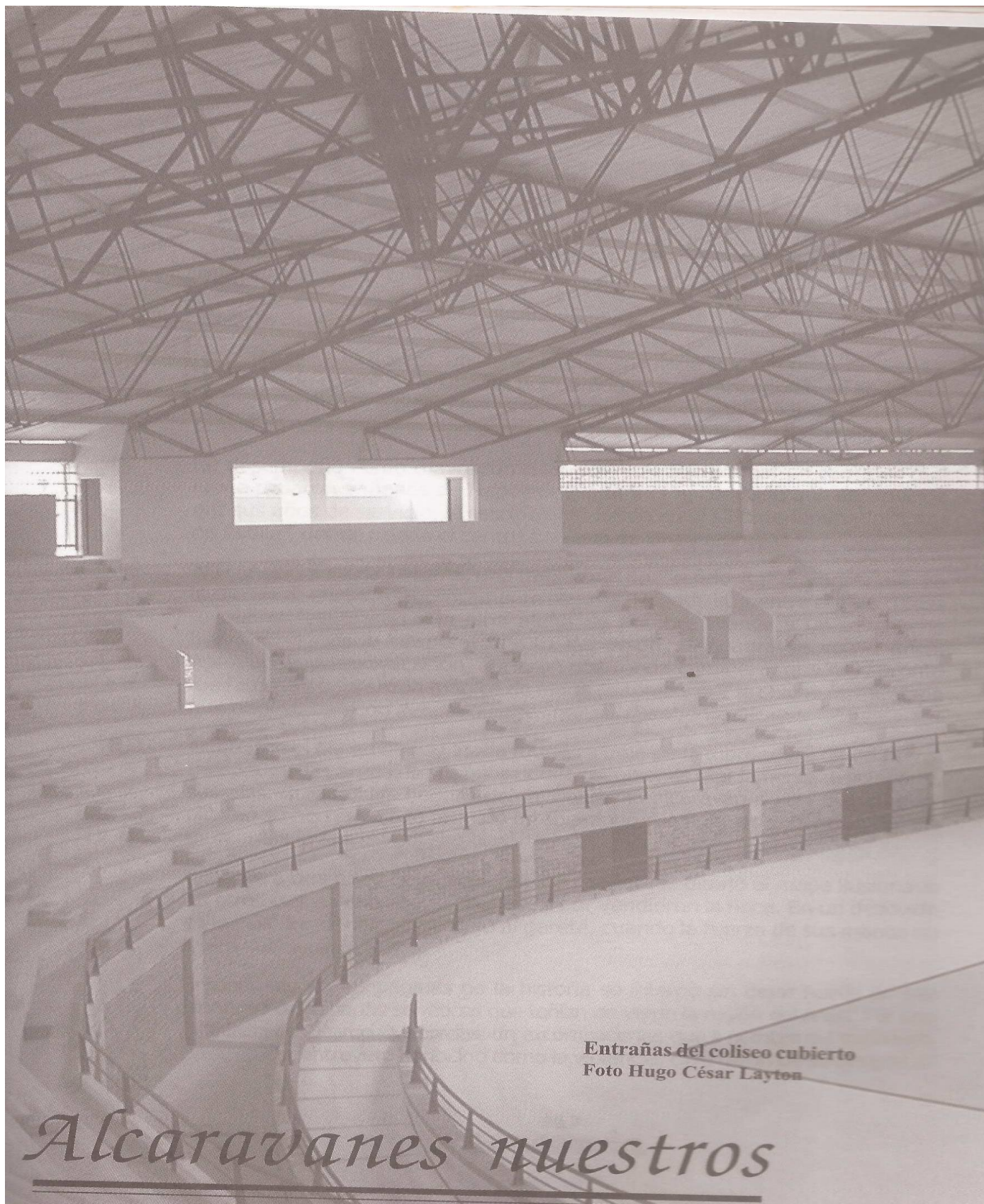
Rigoberto Betancourt Reyes Cuando vuelva Laura (Novela), El último Atlante (Ficción), Alguien llama a la puerta (Novela), Umbral de misterio y A la sombra del Payandé. (Novela)

Rosaura Rojas de Guzmán El conflicto Colombo-peruano.

Roberto Garay Carrillo De Andalucía a Boquemonte, Buscando la vida encontré la muerte (Ensayos).

Treddy del Llano Lo que mis ojos vieron (Relato).

Sabulón Bermúdez Antología de coplas.



Entrañas del coliseo cubierto
Foto Hugo César Layton

Alcaravanes nuestros

Un responso para Sixto, rescata su memoria en páginas de olvido.

Cuando lo encontré moribundo en el albergue de ancianos acabó una búsqueda que parecía no tener fin.

Noticia del suceso



ra Sixto Cortés, un joven campesino llegado en la primera oleada de colonos al sitio de Boquemonte, esperanzado en arrancar el sustento a estas nuevas tierras, en los albores de esa tolvenera política teñida de colores que lo dejó condenado prematuramente al desarraigo.

Se desempeñó como mayordomo de don Luís Benjumea, en terrenos que luego pasaron a manos de Napoleón Gaitán, el hacendado que agradecido por sus años de servicio, le escrituró un fundo en el sitio denominado "Casa de Astilla", donde queda el centro poblado de Dosquebradas.

Allí conoció a María Antonia, una mujer que por "módosita" era apreciada en la comarca. Ahí vivió amorosamente con ella. Negado su vientre por los dioses fecundos, levantaron una niña ajena de nombre Blanca y un muchacho huérfano apodado "Caporal". Fruto del tesón, la chagra se volvió finca. Aprovechando su ubicación, abrieron una fonda caminera, que muy pronto fue famosa por la sazón mágica de María Antonia y por la chicha fermentada que degustaban con deleite quienes por allí pasaban.

Artero fue el día en que su María murió víctima de la mordedura de un perro. Inesperada la partida de sus hijos putativos, quienes rápidamente desplegaron sus alas. Curadas las heridas de su viudez, el alcaraván de un nuevo amor picoteó su pecho y Sixto terminó arrebiatando sus anhelos al corazón de una mujer más joven.

Cercano a una edad crepuscular su compañera le dibujó el mapa ilusionado de otros cielos venturosos. Tras ese albur vendieron la finca. En un descuido se le llevó los denarios y lo dejó al garete, cuando la fuerza de sus manos no le era suficiente.

Embolatado en las páginas de la historia se internó sin dejar huella en ese laberinto de sabanas selváticas que teñían de verde la región del Ariari. Por una infidencia de Ricardo Quebradas, un excombatiente, que a nombre del trapo rojo, peleó en ese entrevero conocido como la violencia, tuvo razón de su desgracia.

Un laberinto

Con la ayuda de Quebradas empecé a halar el hilo de la madeja. Le mandé razones con sus viejos amigos. Puse avisos en las emisoras locales y seguí indagando a los paisanos que venían de la montaña. Ninguno dio razón grande ni chica.

No fue sino empezar a buscarlo y Sixto contrajo el virus de la ubicuidad. Unos decían haberlo visto a orillas del Güejar. Otros en la Herradura del río Cobre. Alguien conversó con él en las sabanas de San Juan de Arama y no faltó quien jurara "ante un Cristo bendito" haber visto una cruz señalada con su nombre en algún lugar perdido en las selvas del Guaviare. Ninguna de esas versiones pudo ser confirmada.

En agosto de 1998, la Asociación Cultural Boquemonte, invitó los sobrevivientes de la fundación al Estadero Rancho Grande, siendo anfitrión don Rómulo Pinto. Para recordar los viejos tiempos, se dijo. Entonces habíamos perdido la esperanza de encontrar a Cortés, quien por derecho propio tenía asiento en el convite.

Frente al hombre

Ricardo tuvo conocimiento que Sixto o uno muy parecido estaba moribundo en el ancianato de Granada. Inmediatamente dirigí mis pasos hacia allí. Una enfermera maternal me llevó hasta la habitación donde un adulto mayor se encontraba en estado de postración. Después de cruzar el umbral saludé y le pregunté por su gracia, contestó que siendo niño había sido cristianado por sus padres con el nombre de Sixto Cortés. El círculo estaba cerrado.

Lo interpele por su estado de salud que por demás era evidente. Argumentó que "estaba mal de vida". Luego ensombreció la mañana con los nubarrones de su corazón atormentado, una letanía interminable cuyas cuentas empedraron el camino de regreso hasta los confines de esos amores arrevesados en el ocaso de su existencia. Solo en el mundo buscó el calor del albergue.

Luego ensombreció la mañana con los nubarrones de su corazón atormentado, una letanía interminable, cuyas cuentas empedraron el camino de regreso hasta los confines de esos amores arrevesados en el ocaso de su existencia...

Diálisis

Drenada esa sustancia que le envenenaba, su alma remansada abrió la compuerta de una segunda oportunidad. Ante la posibilidad de ver nuevamente a sus contemporáneos se fue animando. Abandoné el lugar con la promesa de regresar para tomar las fotos que lo preservarían para la posteridad.

Acompañado de un reportero gráfico volví. Sixto estaba como de "veintisiete alfileres" vestido a la usanza de la época y estrenando un sombrero que premonitoriamente había reservado para lucirlo bajo los arboles de unos soles más propicios.



Sixto, poeta del sureo
Foto: Omar Cuenca

Por su pie caminé hasta el patio florecido de naranjos y carambolos, telón vegetal para las placas que conserva la Asociación Boquemonte.

Henchido estaba el pecho como de paloma. Para bajarle el ego, le anuncié que estaba en un problema, porque a la fiesta asistirían jóvenes bellísimas y con todos esos años como iba a hacer para desenvolverse con éxito. Cortés se descomponía ante la pregunta de resbalara y con desdén se permitió ser un bailarín consumado.

Boquemonte...

El abuelo de adioses

Infelizmente ese nuevo aire era postrero y sus menguadas fuerzas no alcanzaron para asistir. Una vez concluyó la velada en Rancho Grande, Arturo, Lina María y Clara Elcy, descendientes directos del clan familiar que fundó el pueblo, seguidos de Ricardo, fueron a visitarlo al ancianato.

Recordaron tiempos que aunque pretéritos fueron más felices. A la hora de los adioses se abrazaron y afloraron todos a una la furtiva lágrima. Suscribo un "doy fe" como testigo de ese momento cargado de emociones.

Fue la última vez que se encontraron. Tres días después, Sixto se embarcó aguas abajo en la curiara de las sombras, abandonando para siempre ese mundo que a mansalva adormiló sus sueños y ahora sus restos reposan en una tumba sin epitafio en el cementerio de la aldea.

El responso

Dime donde estás, poeta del surco/ ahora que tu piel es de la tierra/ y el viento relancino es ajeno a tu sien/ Sixto, sembrador de estrellas,/ tu que conjugaste el arado y la semilla,/ cuéntame, si en valle que ahora habitas,/ el sol te mezuquina su luz.

Si alguien marchitara tu alma de clorofila, / bastaría que tus manos callosas escribieran la parábola del retorno/ para reivindicarnos en tu espera, Viejo pródigo.

Réquiem por un apóstol

En el 29 aniversario de la muerte del doctor Alfonso Montoya Pava

En aquel tiempo.... 29 años, quien diría, se fue el apóstol del pueblo, camino de la gloria, de la mano del ángel de la paz, viaje largo, del que no se vuelve. Aquel lejano 14 de diciembre, se callaron las campanas de la torre, las radiolas silenciaron sus canciones rojas, y se oyeron los alaridos de las prostitutas del pueblo con sus almas enlutadas... Los apaches se quedaron quietos y los ladrones pusieron su robo de angustias sobre los andenes de las cantinas.

Las conciencias y las manos se quedaron quietas, pero las armas de la muerte se pusieron alerta, porque el espíritu del mal había invadido los predios de la vida.... El filo de un cuchillo había liberado la sangre médica del "Chiriquí" corriendo huyendo y llevándose aquella vida preciosa para los desarraigados bohemios de las trochas y caminos....

En aquel tiempo.... La rabia y la angustia, como dos duendes, galopaban por las calles del pueblo, cabalgando por sobre las piedras y tejados. Han pasado muchos años, desde el filo de aquel cuchillo y el silencio de las radiolas... se oye el inocente pero altanero canto de un viejo "canaguiry" colorado recordando aquel mártir.... Mientras tanto, la ingratitud desdobla su cara negra y busca el sitio donde encontrar los huesos del apóstol.... Pero no con sus manos, cansadas de dar vida, hubiese abierto su camino hacia la gloria.

En aquel tiempo.... Las ancianas y los niños recién nacidos, ayudados a caminar por él, lo acompañaron al cielo con sus oraciones y sus llantos de cristo. Aquel día también lloramos los hombres de su tiempo, y la lejana cordón colgó cortinas de crespón negro, simbolizando así la tristeza de la vida porque el cielo se había llevado a uno de sus elegidos.

En aquel tiempo, se fue por un camino de sangre y nosotros, solo podíamos repetir con el poeta: "Caminante, no hay camino, se hace camino al andar".

En Granada, a 9 de enero, mes de los recuerdos, de 1994.

Alonso Franco Escobar Ganador del premio Crónicas de Granada, 1994. Este libro que con ese nombre fue editado por la Cámara de Comercio de Villavicencio, escribió esta crónica.

José Arturo Palacio, un hombre que fue caminos

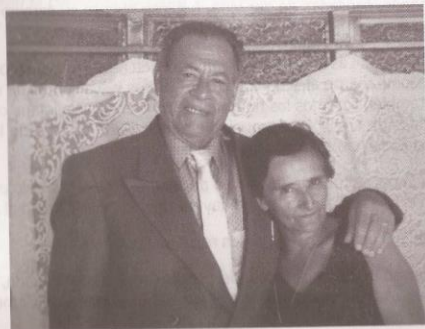
Igual que en el pueblo de Comala, magistralmente retratado por el escritor mejicano Juan Rulfo, el cielo granadino se fue llenando de adiós para despedir un patriarca que solo resiste comparación con él.

El apelativo de José Arturo, se anunció al mundo, en las tierras de Neira (as), honrado desde su primer llanto con el sudor de la frente, un hombre quien nadie pudo señalar siquiera con el dedo índice.

De cuna humilde y campesina; empeñaba su palabra solo para cumplirla; manos callosas, igual fueron usadas para tender vigas de ferrocarril, ar el surco, tumbar un torete, acariciar con ternura un hijo, saludar sus os, y cuando fue menester, se trocaron en garras para defender la vida.

Las huellas del mártir

que mataron a Gaitán, lo agarró esa hombrada en un pueblo perdido en montañas del Tolima; las gentes de Villarrica, arremolinadas en la plaza mercado no hallaban salida al laberinto de su incertidumbre. Palacio, en de esos arranques de audacia que lo acompañarían durante su



existencia, se subió al balcón y probó su verbo de trueno, arengando los atribulados seguidores del caudillo asesinado.

En su recorrido por diferentes lugares del país, llegó a Guepsa (Santander), alebrestada su piel con los vigos juveniles, potro rijoso, que en un lance de destinos cruzados, le fue dado conocer a la Justina, hembra de valles fértiles donde Arturo sembró repetidas veces su simiente y en legítimo desposo lo acompañó hasta el final de sus días.

Con ella vino a templar al Llano, pasos que los llevaron a ser amos y señores de una pequeña parcela a orillas del Guayuriba, desde donde conducía una recua de mulas a los territorios de San Martín.

Edén promisorio

Otras voces le contaron de la tierra prometida en las vegas del río Ariari, una nueva geografía cubierta de selvas vírgenes y poblada de animales salvajes, seno maternal que lo acogió cuando oscuros nubarrones ocultaron los cielos de Colombia, esa época nefanda conocida como "La violencia".

Entonces tuvo la visión que marcaría la ruta de su vida: como buen paisa compró sin verlo, por cinco mil pesos, un fundo que le ofreció Alfonso Ladrino, un vate campesino apodado "El Loco".

Con el remoquete de "El Manicomio" bautizó su propiedad, talvez en homenaje de su predecesor; gestionó un préstamo ante la Caja Agraria y se dedicó febrilmente a tumbar montaña y a sembrar colinos de plátano, cultivo que era una cara y sello en estas tierras descuidadas de Dios y olvidadas por el centro de la patria, donde no existían vías de comunicación para sacar las cosechas a los mercados aun lejanos.

Sofador de caminos

Ese que fue semilla, enseñó a sus vecinos (cíclopes también) el espíritu de las mingas de su tierra natal, y mano sobre mano, escribieron trochas en la pizarra vegetal, que les permitieron llegar a San Antonio del Ariari o al «Paso de los Perros».

*Ese que fue semilla,
enseñó a sus vecinos el
espíritu de las mingas
de su tierra natal y
mano sobre mano
escribieron trochas en
la pizarra vegetal ...*

emonte...

ando sus hijos empezaron a crecer se trasladó a Boquemonte, cimentando un hogar de patio solariego y numerosas alcobas, donde alegres desplayaron sus alas; llegaron los años del esplendor y la fiesta fue a granel, lo que aun retumbaba en los ecos de esas horas felices. Fueron los días de esa grande, dicho en palabras de un poeta de moda en el Ariari.

Arturo, el tribuno

hizo amigo de Hernando Durán Dussán, dirigente liberal y jefe de las arrillas del Llano, quien le abrió puertas en Villavicencio, capital del naciente departamento del Meta.

El lazo no fue ajeno a los procesos políticos y cuantas veces su partido lo llamó, no dudó en subir a la tarima, como la lejana tarde de Villarrica. En la oficina ocupó cargos burocráticos, a pesar de los ofrecimientos en diferentes ocasiones; así como asomó a la plaza pública por la muerte de un audillo, se despidió de ella por el acallamiento de otra voz: la de Luís Carlos Galán Sarmiento.

Jornada final

Las calendas del tiempo implacables continuaron su paso hasta permitirle ver a su familia levantada, también como su Justina partía de este valle de lágrimas. Pese al rigor de los años, fue el abuelo querendón – toro viejo en la dehesa cuidando la manada – hasta que recostado en su cama, rememoró en un instante todos sus caninos y vislumbró buenos vientos para emprender la última jornada.

A las siete y diez minutos de la mañana cerró sus ojos al mundo y con la conciencia del deber cumplido se sumergió en los remolinos tranquilos de su noche eterna en los posos de esa buena estrella que lo acompañó por siempre.

Fuente: Archivo Periódico "EL Periódico" - junio 20 de 2000 - Villavicencio.

Pentagrama de una desilusión

Últimos acordes de Flaminio Rueda

Autor de más de quinientas canciones se mece en la hamaca del olvido

Sus numerosas canciones viajaron por Latinoamérica. Rafael Escalona, Bovea y sus vallenatos, Jorge Villamil Cordobés, el Maestro Jaime Llano González y Rómulo Caicedo fueron sus compañeros de bohemia. Carlos Lleras Restrepo y el General Gustavo Rojas Pinilla aplaudieron sus creaciones.

Ahora afina sus recuerdos agobiado por una penosa enfermedad, abandonado por la mayor parte de sus amigos, cobijado por la indiferencia del Estado, alejado de los aplausos y sus obras a tiro de piedra de perderse. Es Flaminio Rueda Vega, autor de "Muchachita", "Cartas marcadas" y más de quinientas composiciones, en su mayoría inéditas, muchas de las cuales se volvieron ceniza en un incendio ocurrido durante la violencia en Boca de Monte o cambiaron de dueño por la magia truculenta de algunos deshonestos.

Chinchorro de olvido

Luego de atravesar un zaguán, alargado como sus penurias, en casa de unos parientes del barrio 1º de Junio, encontramos su humanidad caída de nota por una úlcera más implacable que su destino.



Flaminio entre sus hermanos

Boquemonte

onte...

de sus canciones han sido grabadas. Aunque nunca salió de Colombia, conocidas fuera del país. Diversas fueron sus audiciones en Radio, promocionado por su amigo, el locutor Efraín Yepes Lalinde. Entre ellos existe un disco de 78 revoluciones por minuto, prensado hace 45 años, cuyo surcos de acetato tienen sembrados los acordes del Granada".

del pentagrama

En sus cantos iniciales a la edad de diez años, su primera grabación en su natal pueblo de Topaipí, una magistral interpretación del cantante Flaminio, le siguieron los temas "Dulzura" y "Llega mi amor" en la voz del mismo Flaminio bajo el sello Flor propiedad de Flaminio.

En dos semanas de escuela, de la inspiración de este juglar de oído, destinado para la grandeza, brotó la cuita que bordea el paraíso de los correspondidos o el dolor de los que no fueron.

La campesina ha parido acordes que le atinan al despecho, como ese que inspiró "Cartas marcadas" alegórico a una mujer que "le quiso jugar" o "los amores de vista" prodigados a una hermosa niña asomada en la verja, sin percatarse de que Rueda Vega, adelgazaba de pasión por sus años juveniles.

Después de permanecer varios años en Bogotá vino a templar a Boquemonte y luego a Topaipí, donde siguió componiendo con el furor de los primeros días. Distantes de allí donde se dio a conocer fue arranchándose poco a poco en la hamaca del olvido, tanto que nunca recibió nada por derechos de autor. Sus últimas canciones fueron prensadas a finales de la década de los setenta y distribuidas en las emisoras regionales por sus amigos Fulgencio Velasco y Opiernagorda.

de postrero

En las tolveneras de su destino lanzó una nota desesperada para que se le reconociera su música escrita a hurtadillas de los conservatorios. Tentado de darle salida al mundo, desde su hamaca de enfermo, pidió que su figura fuera grabada en un muro cualquiera de la casa de la cultura de Granada por la maestra del pintor Cesar Vega. Qué humilde Flaminio en los revolcaderos de gloria. El que solo fue flama.

ita

Cesar Vega murió semanas después de ser escrita esta crónica, la Sociedad de Compositores de Colombia no se hizo presente en el funeral.

126

Boquemonte

Avenida carrera trece
Foto Hugo César Layton



Inventando caminos

Granada Soñada

"Los granadinos somos trabajadores, tranquilos, amables, amistosos, emprendedores, alegres, atentos, descomplicados, desordenados, positivos, activos, insolidarios y "desgranadizados" algunos. Dispuestos, hospitalarios, amantes de la paz y el progreso, conformes, dinámicos, críticos, expectantes, cordiales, creyentes, egoístas, inconsecuentes, abiertos, ardientes".

"En los ratos de ocio conversamos alrededor de un tinto (La Corocora es lugar para ello), vemos televisión, leemos, practicamos un deporte, nos reunimos en familia, rumbeamos en los bares y discotecas, especialmente en la zona rosa, jugamos billar y tejo, nos gustan los paseos de olla en los caños y las playas del Ariari, los actos culturales, deseamos, murmuramos, amamos... y en los momentos libres hacemos el amor".

"Creemos que nuestra ciudad es policroma, (collage en el que predomina el verde), fondeada por un sol de los venados. Con sabor a fruta fresca, olorosa a selva y sabana, a tierra húmeda o vinagre, a cuarto de San Alejo o brisa pura. La hacen encantadora sus mujeres, el paisaje, las doble vías, la hospitalidad y laboriosidad de sus gentes. La afean: el pasado, las basuras, la violencia, la inseguridad y los chismes. Los granadinos que no la aman; el caos vehicular; la politiquería y la incertidumbre".

"Los principales problemas son la corrupción, el desempleo, la inseguridad, la carencia de vivienda, los servicios públicos, la envidia, el desorden, la incultura, las malas administraciones, el sectarismo, la falta de sitios de esparcimiento y la violencia".

"Reconocemos a nuestros villanos y nos cuesta asumir a nuestros héroes. Sin embargo pensamos que Monseñor Luis Carlos Riveros Lavado, los sacerdotes Jorge Schachner y Alonso Iraeta, el médico Alfonso Montoya Pava, Alcides Torres Oviedo (primer alcalde civil), el líder comunal César Martínez y la educadora Elvia Rojas de Carvajal, merecen un sitio en la historia".

"El Distrito de Riego, el gaseoducto, el aeropuerto de carga, la terminal de transportes, la Universidad del Ariari, el plan maestro de alcantarillado, más sitios de sana recreación, el Museo de Historia, el acueducto regional, la ampliación del hospital, la masificación del deporte y la biblioteca pública son algunos de nuestros anhelos".

"Dentro de veinte años la imaginamos más poblada y cosmopolita. La mejor del departamento, llena de oportunidades, eje del área metropolitana, ciudad universitaria y cultural, un sitio donde todos necesiten llegar, la verdadera capital del Ariari, polo turístico de Colombia y el mundo, ¡un hotel de cinco estrellas!".

"Para esto asumimos el compromiso de volver a Dios, a trabajar y dejar trabajar, a tomar conciencia, a contar con los jóvenes, a entregar lo mejor de nuestros conocimientos, a vigilar la gestión pública y apoyar los buenos gobiernos. A tenderle un manto de olvido al sectarismo. A capacitarnos para la democracia, nos comprometemos a "

Fuente: Encuesta *Granada Imaginada*

Folio Corporativo

Gratitudes

A todas las personas, entidades y fuentes, sin cuya mano fraternal este documento no hubiera visto la luz pública.

Oferta de servicios

Corrección de textos
Base de datos históricos
Elaboración de discursos
Estudios monográficos sobre municipios
Plegables, afiches y revistas
Manejo de imagen corporativa de instituciones y empresas

Editores

Canamicare

¡Nuestra META es la Excelencia!

Los municipios de la Selva y la Llanura colombiana que deseen ser incluidos en la serie **Documentos Orinoquia** pueden comunicarse a la siguiente dirección:

E.mail : canamicare_editores@yahoo.com

Carrera 13 – 17 – 101 piso 2o. Esquina – Teléfonos 6582108 –6580408
Granada Meta

GRANADA

Capital Agrícola del Ariari



“... En el lugar donde terminaba la sabana y empezaba la selva, mis padres abrieron una posada para los vaqueros que arreaban ganados por la trocha Sanjuanera y los aserradores que sacaban madera de la vega del río Ariari “

Arturo Viatela Viatela
Hijo de Rosendo y Nieves
Fundadores de Boquemonte

ISBN 958-33-5845-2



9 789583 358456