

a que no



me

adivina...

398.6
P111

EJ.1 (10555)



SCAR ALFONSO PABON MONROY



10565

Patrimonial (Ej. 1)

Para Carmenza Figueredo con aprecio y agradecimiento.

José G. Robín M.
Vicio X1-30-90.

a que
no
me
adivina...

TRADICION ORAL

Recopilación: OSCAR ALFONSO PABON MONROY
Ilustraciones: JAIRO RUIZ CHURION



Cámara de Comercio de Villavicencio

CCD 398.6
P. 111

Pabón Monroy, Oscar Alfonso

A que no me adivina... /

Oscar Alfonso Pabón Monroy. _ _ 1ª ed. _ _

Villavicencio: Editorial Juan XXIII Ltda, 1990

32 p. Ilus. Jairo Ruiz Churión.

1. FOLCLOR LLANERO 2 ADIVINANZAS

AGRADECIMIENTOS A:

-Los alumnos de las escuelas urbanas y rurales de Acacías, Castilla la Nueva, Cumaral, Fuentedeoro, Granada, Guamal, Restrepo, Puerto Gaitán, Puerto López, San Martín y San Juan de Arama quienes recogieron de sus mayores cada una de las adivinanzas recopiladas en este libro, durante los meses de 1988 y 1989 en que fueron beneficiarios de los servicios brindados por el Bibliojeep del Instituto Colombiano de Cultura -Colcultura- coordinado en el departamento del Meta por la Cámara de Comercio y la Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán de Villavicencio, respectivamente, con el apoyo de la Gobernación Departamental, del Centro Experimental Piloto del Meta - C.E.P. y del Centro de Integración Popular -C.I.P.-

-Jairo Ruiz Churión por su desinteresado pero valioso aporte plasmado en la magnífica creación artística de la obra.

-La Cámara de Comercio de Villavicencio y su Director Ejecutivo Doctor Luis Francisco Rojas Fernández, por el respaldo dado a la cristalización de este proyecto.

Quiero con respeto, hacer copartícipes de esta recopilación oral de la región a la insigne e incansable trabajadora cultural Rosita Hoyos de Mejía - recientemente fallecida- exdirectora de la Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán de Villavicencio, quien me vinculó al programa del Bibliojeep; igualmente a Clarita Serrano de Aldana con quien compartimos durante algunos meses la labor de animación y fomento de hábitos de lectura, y a Guillermo Rodríguez conductor de la unidad móvil.

Dedico este trabajo a mi familia.

OSCAR ALFONSO PABON MONROY

PRESENTACION:

Se complace una vez más la Cámara de Comercio en hacer posible la publicación de trabajos con información regional, en este caso la selección de acertijos "**A que no me adivina...**", en la cual encontramos confundido lo picaresco, lo elemental y lo inocente del sentir de los habitantes de nuestros pueblos y veredas.

El interés del recopilador se encaminó hacia el rescate, por tradición oral, de la adivinanza como género del fólclor literario, a través del Bibliojeep en su labor de extensión cultural en comunidades metenses.

Esta pequeña gran obra dirigida principalmente a los niños, sin dejar de ser importante para los adultos, es una muestra de la constante motivación por preservar aquellas costumbres, que con el tiempo han sido olvidadas y que tienden a desaparecer por la pérdida paulatina de nuestros antepasados.

Además de ser una obra recreativa, tiene la particularidad de ser didáctica al ofrecer a la comunidad infantil la posibilidad de desarrollar destrezas artísticas, por tener su presentación características de texto para colorear.

Dejamos a consideración de los lectores este aporte en favor de la recuperación y del desarrollo cultural regional.

LUIS FRANCISCO ROJAS FERNANDEZ
Director Ejecutivo



**Ayer tarde comí lapa
cogida de esta mañana.**

1

**Lo metí duro,
lo saqué blando
y con los pelitos chorriando.**

2

**Un cazador en enero
un venado cazó,
lo guardó para febrero
y fresco se lo comió.**

3



**Quién es éste
que se arrima
trayendo su rancho encima?**

4



**En el patio blanquea
en la mata colorea.**

5

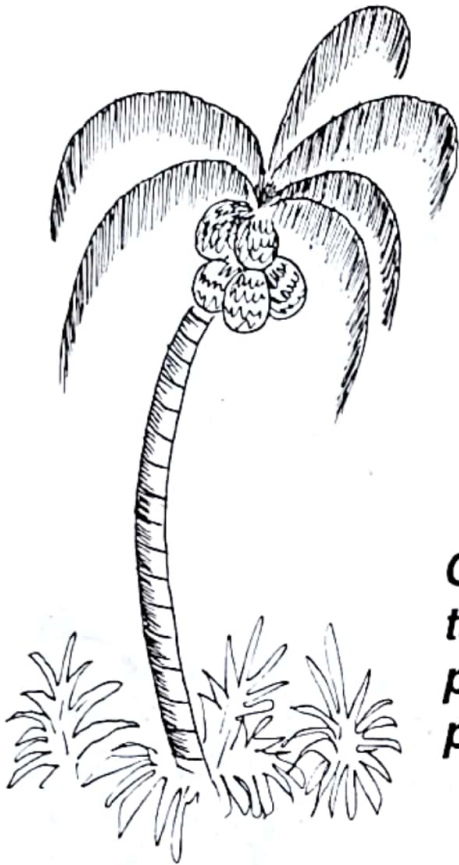
**Cien monjitas
en un convento
y todas orinan
al mismo tiempo.**

6



**Por el centro
pelado
y por los lados
peludo.**

7



**Un árbol con doce ramas,
en cada rama cuatro nidos,
en cada nido siete pájaros
y cada cual con su apellido.**

8

**Olla de loza
tapa de carne,
primero se tapa
para luego echarle.**

9

**No soy nieve
y en blancura
casi le gano a la nieve,
yo soy tan fuerte
y no hay quien lleve
agua de tanta frescura.**

10

**Largo como un camino
y goza como un cochino.**

11



11

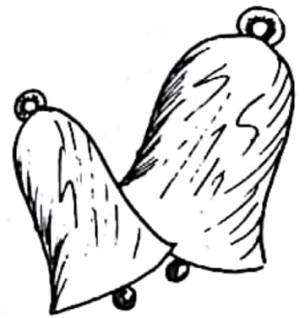


***Siempre quietas,
siempre quietas
durmiendo de día
y de noche despiertas.***

12

***Tres chivitas
en un pedregal,
les halan la cola
y las hacen bramar.***

13



***Dos caballeros
vestidos de negro,
uno al otro se dicen:
yo primero, yo primero.***

14



***Cuando los amarran
se van,
cuando los sueltan
se quedan.***

15



**Un convento muy cerrado
sin campanas y sin torres,
muchas monjitas por dentro
haciendo dulce de flores.**

16

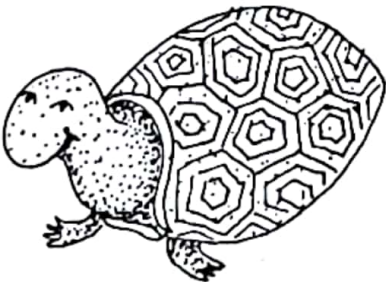
**Yo soy arma peligrosa
si me toman los sin juicio,
sin embargo yo a los hombres
diariamente acaricio.**

17



**Es de uno
y poco lo usa,
y otro si lo usa.**

18



**La cogí del moño
le trinché al suelo,
le alcé las nalgas
y le metí el jirigüelo.**

19



*Una curruquita
en un currucal
se mata y se come
y no es animal.*

20

*El cajón verde,
la sabana blanca
y el difunto negro.*

21

*Tiene camisa
tiene camisola
tiene pelitos
en la copetona.*

22



*Verde por fuera
roja por dentro
y unas negritas
en el dulce centro.*

23



*Muchas damas
en un castillo
y todas visten de
amarillo.*

24

**Pam, pam, pam,
me hacen cantar,
mi cabeza es dura
y grita al clavar.**

25



**Estoy de día y de noche
en continuo movimiento
contando las horas
aunque no soy el tiempo.**

26



**Campo blanco,
flores negras,
un arado
y cinco yeguas.**

27

**Llenitos de hojas
pero árboles no son,
estos señores tan buenos
adivina quiénes son?**

28





**Unas visten la luna
Otras visten el sol,
todas juegan al carro
y hermanas son.**

29

**Tronco de bronce
hoja de esmeralda,
flor de plata
y fruto de oro.**

30



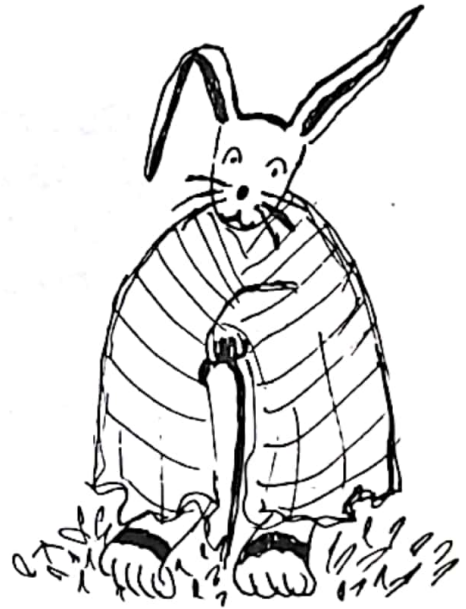


**Salta y salta
es muy saltarín,
se come las plantas
cuando va al jardín.**

31

**Tablita sobre tablita,
tablita sobre tablón,
paticas de teque-teque
cabeza de culebrón.**

32



**El burro la lleva a cuestras
metida en el baúl,
yo no la tendré jamás
y siempre la tienes tú.**

33

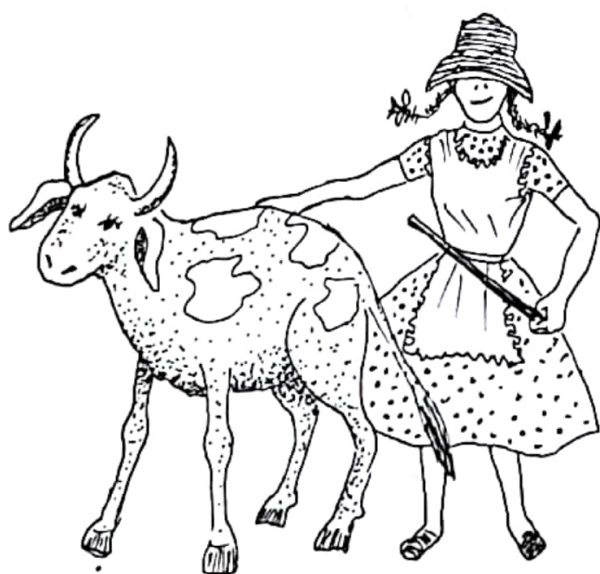
***Iba por un caminito
me encontré con un niño
la barriga para atrás
y el espinazo para adelante.***

34



***Cuatro botellitas
boca abajo,
llenas de agua
y no se derraman.***

35



***Dos torres altas,
dos miradores,
un quitamoscas
y cuatro andadores.***

36

**Sin cuenta cañas
en un cañaveral,
no se pueden contar
pero si cortar.**

37



**Cuando pequeño grande
y cuando grande pequeño.**

38

**Una señora muy aseñorada
vive adentro toda mojada.**

39

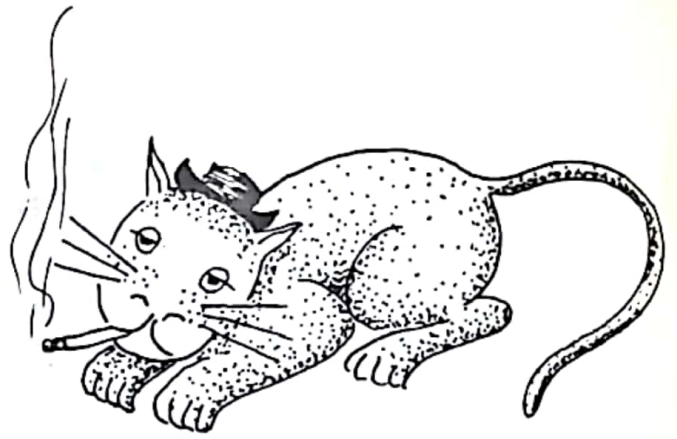


**Somos dos lindos gemelos:
del mismo modo vestimos,
morimos todas las noches
y por el día vivimos.**

40

***Paseo de noche
duermo de día
me gusta la leche
y la carne fría.***

41



***Una sala llena de lazos
donde los muertos gritan
y los vivos dan pasos.***

42

***Mujer de largo pescuezo
y seis pelos no más,
tiene la boca sin dientes
y canta como un turpial.***

43



***María de Nacho
tuvo un muchacho
que no era hembra
ni era macho.***

44



**En la mesa del hombre
jamás puedo yo faltar,
en la mesa de los ricos
o en el humilde pajar.**

45

**Soy el símbolo acabado
de rudeza y terquedad,
sin embargo soy tan blando
que me dejo manejar.**

46



**Chiquita y redonda
fea y sin perfil
y todos los hombres
van en pos de mí.**

47

**Una casa alta, alta
con muchas piezas
y sin una puerta.**

48

**En chiquita peluda
y en grande desnuda.**

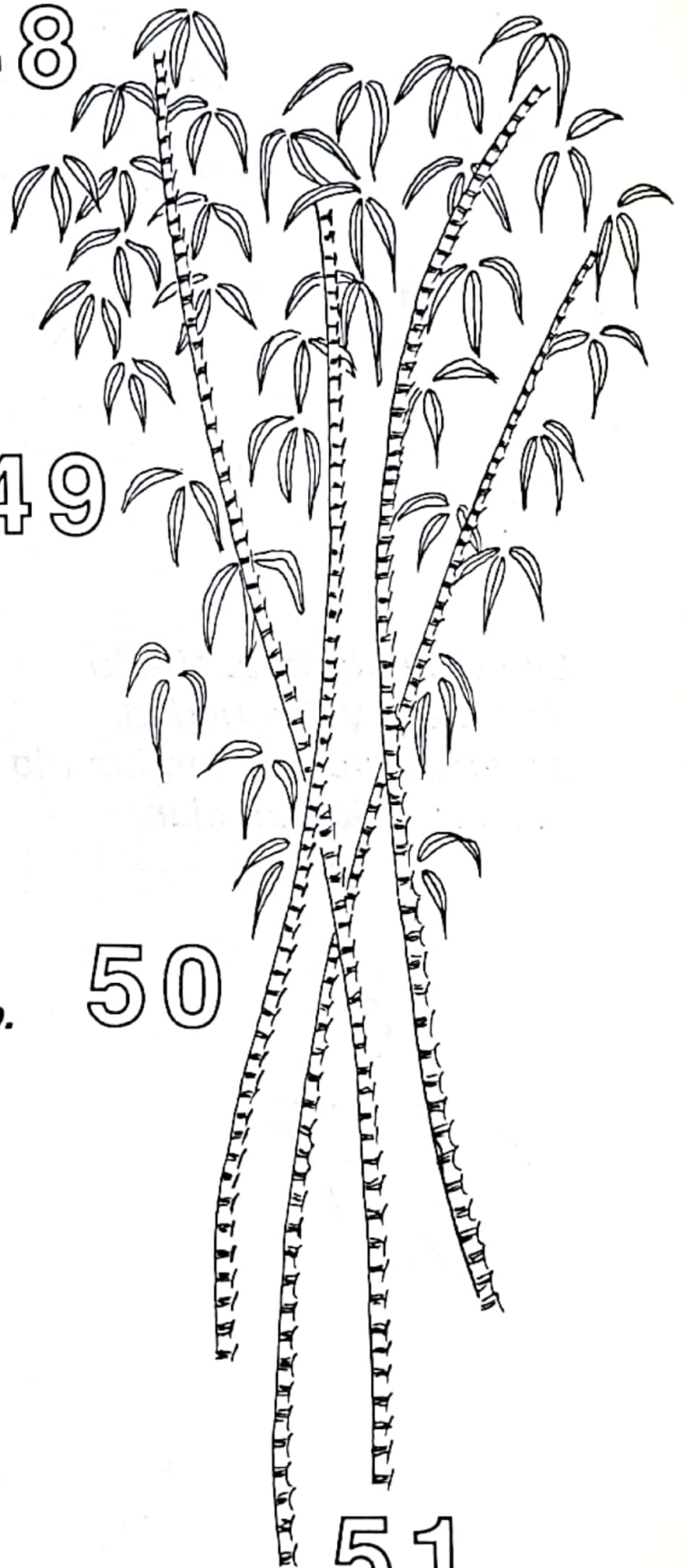
49

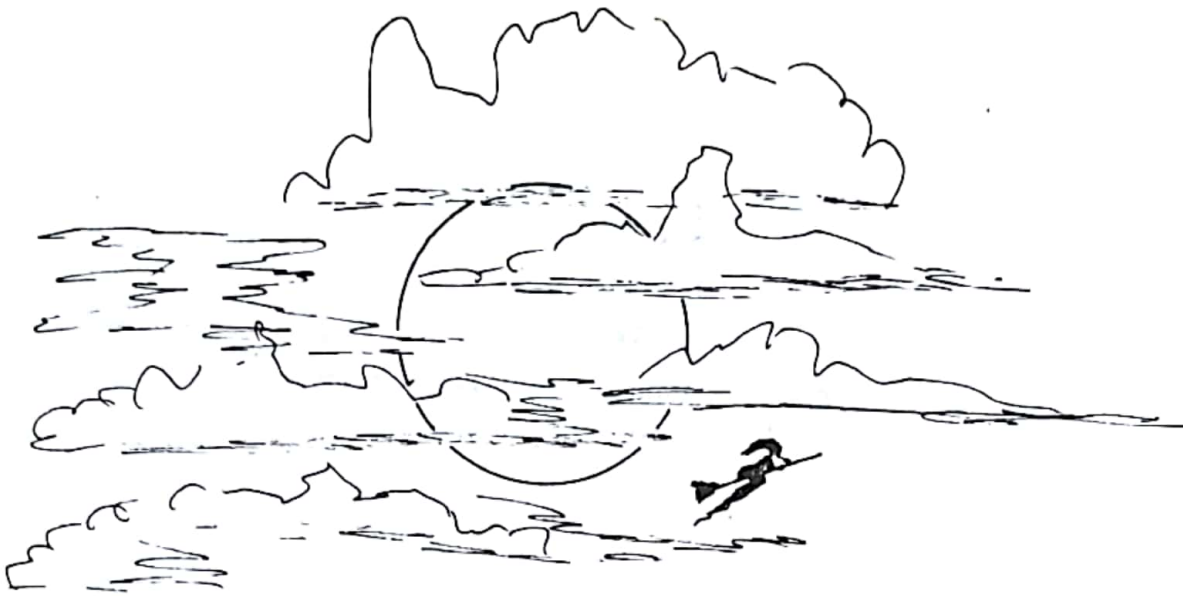
**Tres cosas
orinan al mismo tiempo.**

50

**Soy alto, muy alto
y llevo las bolas en el pescuezo.**

51





***Pasa por el agua,
pasa por el viento
y no la pueden detener.***

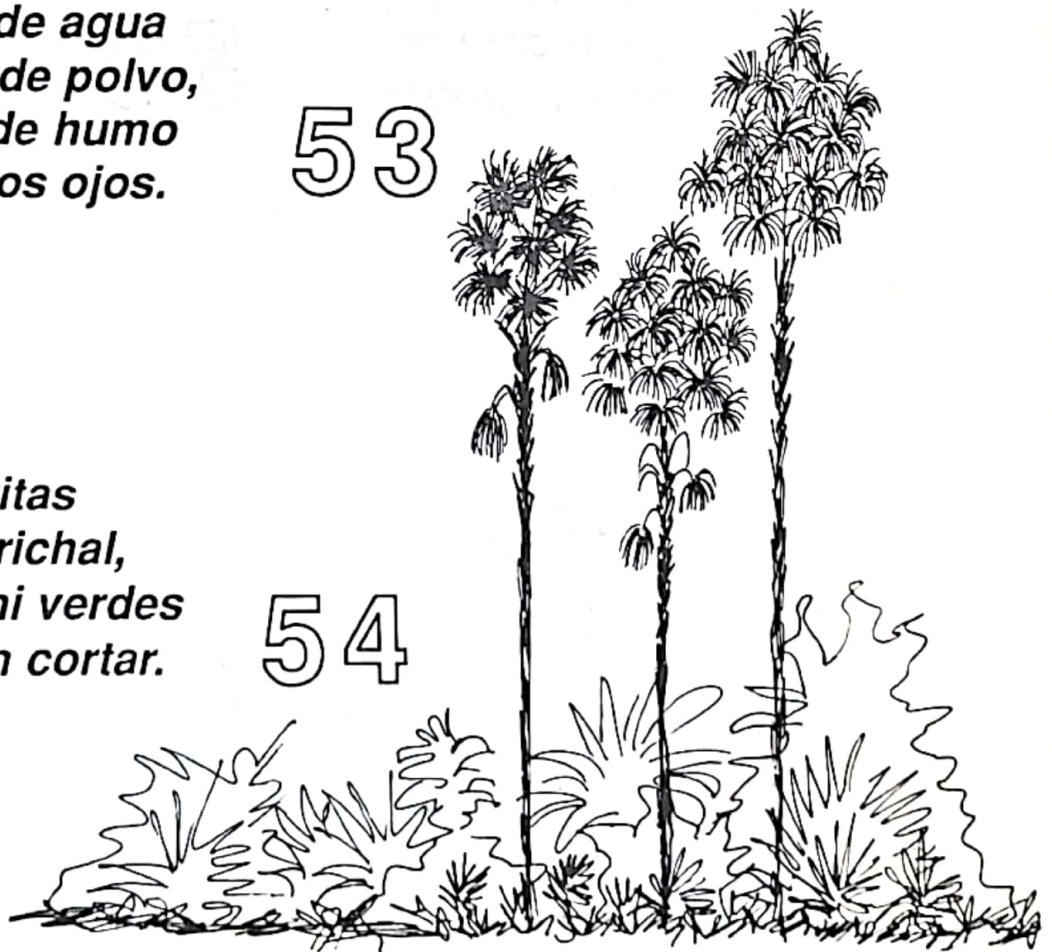
52

***En el cielo soy de agua
en la tierra soy de polvo,
en las iglesias de humo
y una telita en los ojos.***

53

***Cinco varitas
en un morichal,
ni secas ni verdes
se pueden cortar.***

54





*Yo soy ave, no soy hombre
ni a ninguno me parezco,
sin embargo yo converso
aunque de razón carezco.*

55

*Cuando chiquito fui hombre
cuando grande fui mujer,
cuando chiquito camino
cuando grande no poder.*

56



*Una viejita
muy flaquita
sube y baja
por una cañita.*

57



**Voy por el valle
dando palmadas,
soy presumida, soy vanidosa,
me gusta, me gusta girar
quién soy?**

58

**Ayer capullito
hoy gusanito,
mañana volaré
como un pajarito.**

59



**Cien pollitos
metí dos entre un cajón
cuántas patas y picos son?**

60

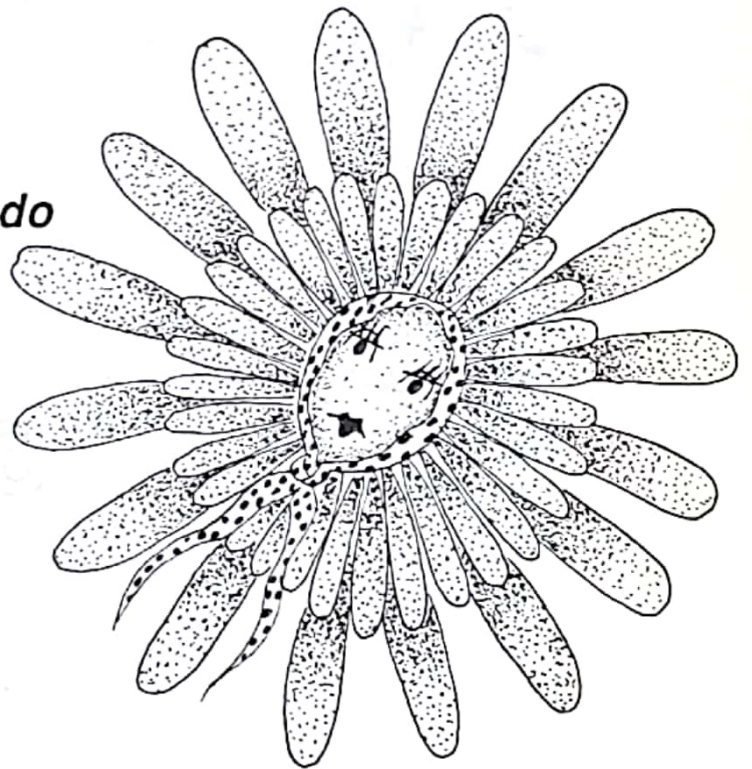
*Tela sobre tela
sobre tela rico paño,
a que no adivinas
aunque pase un año.*

61



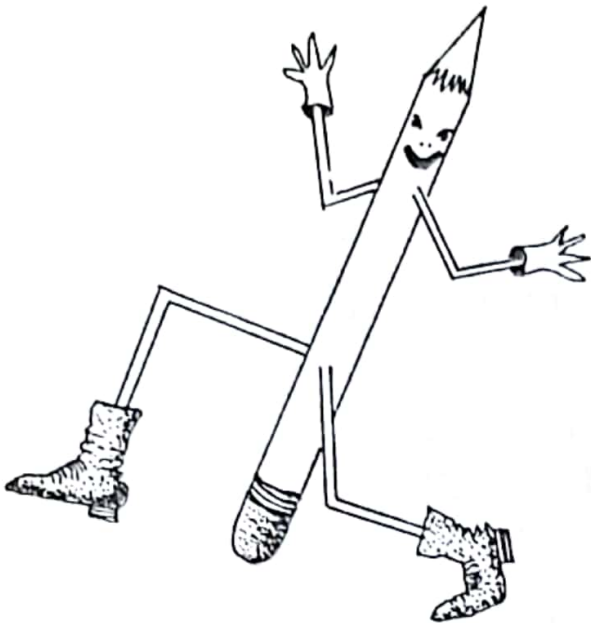
*Tiene corona no es reina
tiene escama no es pescado
adivíname qué es?*

62



*Gira todo el día
amarilla es la flor,
por la tarde se entristece
cuando ya se oculta el sol.*

63



*Larguito, flaquito
y a cada ratico
le rascan la cabeza.*

64

*Soy delgadita y pequeña
muy fácil de llevar
y entre mis manos tengo
tesoros que guardar.*

65



*Abriendo y cerrando
cortando y cortando.*

66



***De noche rico
y de día pobre.***

67

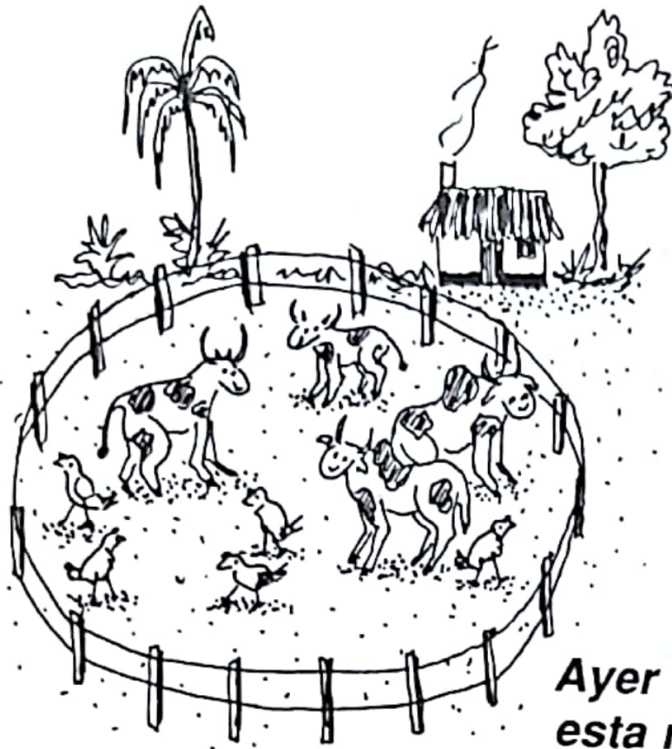
***Sus hijos amarillos
todos con camisa blanca,
cada vez que tiene uno
ella alborota la casa.***

68



***Mi madre es tartamuda
mi padre es cantor,
tengo blanco mi vestido
y amarillo mi corazón.***

69



**Toda mi vida es un mes,
mi caudal son cuatro cuartos
y aunque pobrecita me ves
ando siempre por lo alto.**

70

**Ayer tarde cantó una pava,
esta mañana murió
veinte años tenía de muerto
el hombre que la mató.**

71

**Présteme su pelado
para meter mi peludo,
después que yo saque mi peludo
allá le queda su pelado.**

72

**Vuela sin alas
silva sin boca,
azota sin manos
no lo ves, ni lo tocas.**

73





*Soy tímido y chico
me gusta roer el queso,
el tocino, el pan y el pastel.*

74

*Una vieja
alta y seca
y todos
le dan la mano.*

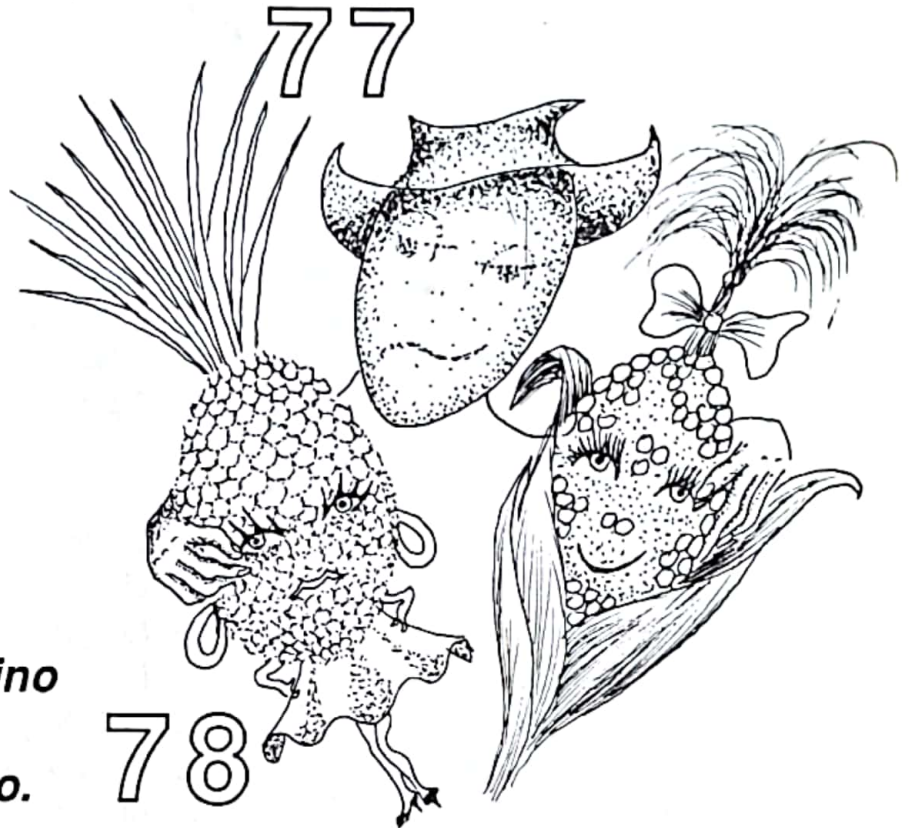
75



*Le bajó la falda
y le chupo los pelos.*

76

**En mi playa playarín
tengo un potro potranquín,
crespa la cola
y crespa la crín.**



**Tamaño de un pepino
y tiene barbas
como un capuchino.**

78



**Iba por un caminito
me encontré con un viejito,
le bajé los pantalones
y me lo comí enterito.**

79

**La mamá contenta
y los hijos rebeldes.**

80

RESPUESTAS

1. La perra llamada "esta mañana"
2. El zurrón de miel
3. El perro llamado "fresco"
4. El caracol
5. El café
6. Las tejas
7. El camino
8. El año
9. la taza del baño
10. El coco
11. El río
12. Las estrellas
13. Las campanas
- 14/15. Los zapatos
16. Las abejas
17. La cuchilla
18. El nombre
19. La tapa, el aro, la olla, y el cucharón
20. la ahuyama
21. la guama
22. La mazorca
23. La patilla
24. Las naranjas
25. El martillo
26. El reloj
27. El papel, las letras, el lápiz y los dedos
28. Los libros
29. Las horas
30. El naranjo
31. El conejo
32. La tortuga
33. La U
34. La pantorrilla
35. Los pezones de la vaca
36. El toro
37. El pelo
38. El ombligo
39. La lengua
40. Los ojos
41. El gato
- 42/43. La guitarra
44. El huevo
45. El pan
46. El hierro
47. La moneda
- 48/49. La guadua
50. El trapiche
51. El papayo
52. La noche
53. La nube
54. Los dedos
55. El loro
56. La nigua
57. La hormiga
- 58/59. La mariposa
60. Cuatro patas y dos picos
61. La cebolla
62. La piña
63. El girasol
64. El lápiz
65. La llave
66. Las tijeras
67. El gallinero
68. La gallina
69. El huevo
70. La luna
71. La mataron con un hueso del difunto mencionado
72. El corral y el caballo
73. El viento
74. El ratón
75. La puerta
76. El mango
77. La piña
78. La mazorca
79. El banano
80. El ají

Oscar Alfonso Pabón Monroy Villavicencio (Meta) 1955

Técnico Administrativo del Sena Villavicencio.

Coordinador de Actividades Culturales de la Cámara de Comercio de Villavicencio y Promotor del Bibliojeep.

Autor del trabajo "Recopilación de relatos históricos en municipios del Departamento del Meta: tradición oral y citas bibliográficas", Banco de la República V/cio 1988 - inédito-. Ensayista de temas folclóricos e históricos publicados en las revistas Trocha y Presente y Futuro de Unillanos vol. 2 y 3.

Perteneció a varios grupos folclóricos de Villavicencio.

Es miembro fundador de la F.A.F.O. (Fundación para el Archivo Fotográfico de la Orinoquia).

Jairo Ruiz Churión Orocué (Casanare) 1946

Jefe del Departamento de Ayudas Educativas de la Universidad Tecnológica de los Llanos Orientales.

Ensayista sobre la historia de los llanos, autor de la colección en agua tinta "La evolución del traje llanero" (1986) propiedad de la Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán de V/cio, conferencista sobre este tema en Villavicencio y Bogotá.

Ha ilustrado los siguientes libros:

Los Cuentos de Pascual (1987), Colombia de la Invasión a la República Señorial (1988), Alcaravanidad: escabroza esperanza (1988) de Alberto Baquero N. y el Pescador de Tradiciones (1990) de Silvia Aponte, publicado por la Universidad Tecnológica de los Llanos Orientales.

Elaboró la cartografía para "Villavicencio, Dos Siglos de Historia Comunera 1740-1940" (1989) de Nancy Espinel Riveros publicación auspiciada por la Cámara de Comercio de Villavicencio.

Como fotógrafo ha participado en exposiciones organizadas por la Casa de la Cultura Jorge Eliécer Gaitán de Villavicencio y la Unillanos.

Es miembro fundador de la F.A.F.O. (Fundación para el Archivo Fotográfico de la Orinoquia).



Cámara de Comercio de Villavicencio

***Apoyamos el rescate de la
cultura regional***