AMOR Y BLASFEMIA

VIDA Y MUERTE, ORDEN Y DESORDEN POÉTICOS



.44
5a
(13563)

ARIEL CHARRY MIRALES

Powered by CamScanner



Ariel Charry Mirales estudió filosofía en la Universidad Nacional; ciencias sociales y económicas en la Universidad Libre; cursó estudios de maestría en filosofía en la Universidad Javeriana. Es también pintor autodidacto y tiene especial interés por el cultivo de la poesía. Ha sido catedrático de las universidades Jorge Tadeo Lozano y Tecnológica de los Llanos Orientales, Unillanos. Posee una sensible inclinación hacia el trabajo comunitario, en cuyo campo ha desarrollado actividades varias en procesos tanto de participación y organización comunitaria como de investigación. Formó parte del equipo técnico que elaboró el Plan de Desarrollo "Meta: Futuro 2000" para el subsector educativo del departamento del Meta (1991). En la actualidad cursa estudios de especialización en la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP) y desempeña el cargo de asesor administrativo de la Dirección General de Adultos del Ministerio de Educación Nacional.

2)

Powered by CamScanner

Con el más profundo
cariño para la Biblioteca
Eduardo Carranza, como
un aporte a la creatividad
y la cultura de esta
nuestra hermosa región
que cultiva el más inmenso
de los espíritus humanos.



Villavicencio, Noviembre
1993

Powered by CamScanner

$61 44
el 4850.

#R13563

Amor y blasfemia
Vida y Muerte, Orden y Desorden Poéticos

Poemas

ARIEL CHARRY MIRALES

Santafé de Bogotá, Colombia

Powered by CamScanner

Cubierta:
Ilustración: Ariel Charry Mirales
"Andrógeno de vida y muerte en Mundo Subterráneo",
óleo sobre papel, 70 x 51, 1992
Ilustraciones interiores: Ariel Charry Mirales

Primera edición: noviembre de 1992

© Ariel Charry Mirales
Libro de autor

ISBN 958-33-0025-X

Impreso y hecho en Colombia
Printed and made in Colombia

Powered by CamScanner

Con amor para Luz Nelly y
para mis primos del alma:
Martha Cecilia, Liliana
y Luis Carlos

Powered by CamScanner

Contenido

Presentación 11

Poemas leves o del amor

Lluvias 17
Levedad 18
Sólo tú 19
Alas rotas 20
Vaciedad 21
Voces sonoras 22
Esperanzas 23
Sentires 24
Ilusiones encontradas 25
Perdido amor 26
Desvanecimientos 27
Presencias 28
Pasarán los años 29
Pesares 30
Pureza de mujer 31
Tiempos de la vida 32
Amor esperado 33
Caperucita y el lobo Sasa 34
Vida astral 35
Resquebrajo 36

Powered by CamScanner

Alas mariposa 37
Discontinuidad 38
Qué será 39
Sueños 40
Nostalgia 41
Noviembre amor 42
Sonrisa de niña 43
Amistad color lila 44
Sendero de la vida 45
Me siento como un niño 46
Soneto de amor 47
Lucero amor 48
Niña anaranjada 49
Poema a un amor muerto 50
Espumas de mar 51
Ausencia 53
Ritual del fuego 54
Olvido de pasiones 55
Separación 57
Policromía 59
Adoro tenerte cerca 60
Amor de dos 62
El recuerdo olvidado 64
Oda a la amistad 66
Oda al fuego amor 68
Taberna Ojos de Gato 70
Amores del silencio 72
Amor eterno 74
Música incolora 76
Eros 78
Que nuestro amor
sea como las flores 80
Fulgores de mujer 82
Tristezas fucsia 84
Pensares rítmicos 86
Por qué te regalo rosas... 89
La cowboy 91
Soliloquio del alma 93

Powered by CamScanner

Cantares 95
Un adiós 97
Luces en la noche 99
Percepciones de la nada 101
Alma andaluz 103
Reina Victoria 105
Desengaño 108
Profundidades 111
A la espera 116
Entelequia a medias 119

Poemas densos o filosofales

Contra-sentido 123
Olvido 124
Sombras 125
Definición: Amor 126
Muerte 127
Errantes 128
Entropía apasionada 129
Momentos 130
Vaga-mundos 131
Falsa conciencia 132
Llamas 133
Atrapados 134
Candor 135
Añoranza 136
Bullicio 137
Elíxir de la vida 138
Tú eres mi recuerdo... 139
Ojos del alma 140

Powered by CamScanner

Vacío enamorado 142
Contingencia del mañana 143
Desmitificaciones 144
Antifaces 146
Cumpleaños de matices rojos 148
Rebeldes de la nada 149
Esencia 150
Soliloquio a oscuras 151
Vomitivos 152
Politicastro 154
Alimañas de las sombras 156
Thánatos 158
Interiores II 160
Futuro de recuerdo 162
Reminiscencias 164
Reflejos 166
Soledad 168
Monotonía 170
Quebrantos 173
Oda a la sexualidad 175
Infidelidad 178
Libertad de pajarracos 181
Nosotros 184
Pseudo-sexualidad parmenídea 187
Despliegue del logos 191
Sentir 195
Diálogo con sombra de la nada 199
Tabernas oníricas 208

Powered by CamScanner

Presentación

La poesía es un género literario por medio del cual podemos expresar sentires e ideas con estética belleza. Todos sabemos que la vida cuenta con múltiples facetas pero que algunas de ellas son de mayor resonancia que otras. Así, por ejemplo, la vida, el amor, el odio y la muerte junto con el laborar diario y la naturaleza circundante, concentran toda nuestra atención cotidiana. De alguna manera lo son todo, pero en especial, el amor y la muerte son el eje de la vida humana, y sobre este eje yo construyo mi poesía. Se trata del discurso del amor y la muerte expresados líricamente. Donde el amor gira tanto sobre la felicidad y la alegría como sobre la incertidumbre y la nostalgia, acercándose cada vez más a la muerte como elegía misma. Donde, paradójicamente, la muerte en su fría consistencia, como si de nitrógeno líquido se tratara, cauteriza a vivos y muertos y se confunde con el amor y la vida. De tal manera que lo fatal es hermoso y lo hermoso, hermosamente fatal.

La concepción filosófica que subyace en este texto poético quiere trascender el orbe de lo puramente maniqueísta, como reacción contra una lógica arcaica y en franca bancarrota. Es ésta la razón por la cual el texto ha sido dividido formal e intencionadamente en dos titulares. De una parte encontramos lo que he dado en llamar "Poemas leves o del amor", y de otra, "Poemas densos o filosofales". La estructura de los poemas tiene en cuenta tanto forma como contenido, donde las elucubraciones intelectuales no son ajenas a la musicalidad, a la prosa

Powered by CamScanner

sonora y al subjetivismo. Porque aquí el lector podrá encontrar desde lo puramente lírico hasta lo satíricamente pagano pasando por formas descriptivas, dialogadas y monólogos dramáticos, y por intrincados poemas sociofilosóficos que cuestionan o pretenden cuestionar valores e ideas dominantes, tanto en lo profundo del pensamiento como en lo sublime del amor. Todo esto es expresado en un lenguaje que quiere ser romántico y melodioso y a su vez trágico, como canto al alma, tanto en forma de prosa libre como de verso. Por decirlo de alguna manera, es hecha poesía la dicotomía establecida por Pascal entre corazón y razón. Donde a nuestro juicio, la razón no debe demeritar la sensibilidad profunda del lirismo, aunque tampoco el corazón debe ser simple caparazón ajena al pensamiento y a las ideas.

Ahora bien, psicológicamente hablando, todo se impregna del aroma dualístico existente entre Eros y Thánatos, donde la separación de los amantes constituye la vivencia de la muerte y del más grande dolor. Pero donde a su vez, el sentimiento de la muerte hace comprensible la magnitud glorificante de la vida. Esto es, la vida y la muerte, el orden y el desorden no existen como sentir y realidad en situación de exclusión, sino en relación de complemento. La poesía es esfuerzo por alcanzar el canto de Eros pero, de manera más exacta, a la par del logos fundado sobre una racionalidad, ya no símbolo de sometimiento y deshumanización, sino construido a partir de un universo entrópico o desordenado. Pero aquí desorden o caos no es destrucción sino comprensión y alcance más profundo del concepto de libertad. Es decir, la insistencia sobre la presencia de la muerte y el desorden en nuestra vida, es exaltación de la vida sobre la muerte y lo pétreo, como coexistencia fluctuante y amorosa, y aun

Powered by CamScanner

violenta, de fuerzas contrarias, de sentires distintos, de percepciones complejas e intrincadas.

Si lo cambiante es lo real, el desorden es la vida y ésta se desdobla en el amor.

A. Ch. M.

Santafé de Bogotá, abril de 1988

Powered by CamScanner

Poemas leves o del amor

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Ariel Charry Mirales,
"Hombre caribe en onírico ritual de muerte",
acuarela líquida y tinta, 35 cm x 51 cm.

Powered by CamScanner

Lluvias

La lluvia viene y pasa
y otra lluvia llega
pero siempre lluvia es
aunque distinta sea.

Powered by CamScanner

Levedad

La fuerza cristalina de tu alma
arrastrome por atemporalidades
infinitas
haciéndome temblar con ímpetu
junto al encanto desnudo de tu
cuerpo.

Powered by CamScanner

Sólo tú

Sólo a ti te tengo
para darme cual soy.
Sólo a ti te tengo
para volcar todo mi amor.
Es todo lo que tengo
y todo te lo doy
con el más sincero amor.

Powered by CamScanner

Alas rotas

Marchita flor mía,
con fondo singular de belleza
sin llenarnos de rencor;
con alma luminosa y tersa
que nada exigir debe,
rompiendo con ímpetu
violento
las alas sin temblor.

Powered by CamScanner

Vaciedad

Qué debo sentir,
que nada sentir puedo.
Qué debo amar,
que nada amar puedo.
Qué debo adorar,
que nada adorar puedo...
Es el vacío inentrañable
de mi alma.

Powered by CamScanner

Voces sonoras

Es tu vibrante voz aguda
que rompe los cristales de mi alma,
que salta y brinca
en frecuencias enloquecedoras
y aturdes mi existencia
con gritos y convulsiones de
clímax.

Powered by CamScanner

Esperanzas

En un tiempo distinto al pasado
se vislumbra lo imposible del amor.
Perspectivas y concepciones distintas
acrecientan el entorno de lo dado,
esperanzas inexistentes se cristalizan
y la desesperanza del alma
siente el peso erótico del clamor.

Powered by CamScanner

Sentires

Tu presencia atraviesa mi alma
tu palabra en el firmamento resuena
tu sonrisa se graba en el recuerdo.

Intento pensar sin pensarte
intento armar de indiferencia mi
alma
intento borrar tus caricias de fuego
pero..., es todo fallido esfuerzo.

Powered by CamScanner

Ilusiones encontradas

Qué ojos divinos he encontrado en mi
camino
mas, a pesar del tiempo tardío que te
envuelve,
sonrisa inefable embarga tu rostro,
y todo ello transporta a mónada
celeste.
Es la espacialidad de la danza ritual
del fuego
que crispa nuestras almas para
poseernos.

Powered by CamScanner

Perdido amor

Cuando pienso en la tranquila levedad
que me has proporcionado
en instantes infinitesimales de tiempo
no puedo menos que sentir nostalgia
y dolor, así como profunda tristeza
de saberte y sentirte tan cerca,
y a pesar de ello, tan lejos...,
tan lejos de mi corazón...

Powered by CamScanner

Desvanecimientos

Sus dedos que tocan la vida
son como teclas graves de piano,
su voz que canta al corazón
es como canto acompañado
por cuerdas incoloras de bandola;
sus ojos límpidos que contemplan el
alma
son como bombillas, por la tristeza
fundidas.

Powered by CamScanner

Presencias

Frente al ser amado
cabría un solo pensamiento:
"estás vacía porque estoy vacío..."
Yo debo llenar los vacíos con mi
presencia,
debo llenar los espacios y tiempos
con los recuerdos esenciales sobre mí;
debo llenar las dimensiones vacías
con mis contenidos nuevos.

Powered by CamScanner

Pasarán los años

Pasarán los años, y aunque no me
encuentre a tu lado
tu recuerdo estará conmigo a través de los
espacios.
Pasarán los años, y el capullo de tu alma
aunque ajado
seguirá siendo en mi alma
cristalino capullo.
Pasarán los años, y con él el mundo;
mas tu amor
permanecerá intacto entre el fuego de mi
alma.
Pasarán los años, y pase lo que pase
tú serás siempre
la dalia roja encendida, dormida en mi
corazón.

Powered by CamScanner

Pesares

Eres brillante
como mariposa al sol,
eres tierna
como niño juguetón,
eres comprensiva
como sabio de la vida,
eres oportuna
como ley natural.
Y, aunque todo es así,
aunque todo es tan claro
como agua cristalina
tus pasos no son estos
pasos,
pues tu canto enamorado es
cual sirena de mar encantado.

Powered by CamScanner

Pureza de mujer

Eres como arco iris,
de inefables colores y agraciada
alegría, que por tanta delicadeza
y ternura, te confundes con las flores.
Eres increíblemente luminosa y yo
me sorprendo
lleno de eufórica emoción, al
saberte muerta en el sacro
cementerio;
a pesar de momentos como éste
en que te extraño profundamente
por tu corpórea ausencia,
pero lejos de la horrible tentación.

Powered by CamScanner

Tiempos de la vida

Allá a lo alto,
el azul oscuro de la noche.
Allá a lo lejos,
el horizonte inconmensurable
de la llanura.
Allí cerca de mis ojos,
el conjunto de los árboles.
Un poco más allá,
el concreto de las ciudades.
Y, allá, en el lejano firmamento,
mil estrellas y planetas
que se desplazan
cual péndulo invertido de reloj.
¡Son los tiempos de la vida!

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Ariel Charry Mirales,
"Colibrí antropomórfico de primaveral éxtasis",
acuarela líquida y tinta, 35 cm x 51 cm.

Powered by CamScanner

Amor esperado

Solo
en estas aguas turbulentas
que me pierden en la noche,
me sofoca el recuerdo
de antaños amores
que señalan el desvarío
erróneo de mi pesada vida.

Solo
en estas aguas frías
de mi ancho río
lucho por alcanzar
la otra orilla florecida,
la otra orilla que eres tú,
amada mía,
playa de mi regazo
y corazón agitado.

Powered by CamScanner

Caperucita y el lobo Sasa

Hoy fui a casa,
salió el lobo Sasa,
se comió a Babequina
y el cazador de Saint Quesina
se los tragó a ambos
en los alabambos.

Caperucita con su fusil
mató al lobo y al cazador
viviendo feliz en Abasil.

Pero...,
su abuela murió de tristeza
porque con su disfraz de
cordero
no tenía a quien seducir...

Powered by CamScanner

Vida astral

La vida es más hermosa
de lo que regularmente se piensa
y no termina allí donde creemos,
pues ella no es estructura
fija y enmarañada.

Es complejidad dialéctica,
es confluencia
a todas las dimensiones
en el instante mismo
de todas las contradicciones,
así como de su sobrerreplegarse
en ilímites alternativas.

Powered by CamScanner

Resquebrajo

Mi sentir es sólido
como piedra acantilada
pero, aún así,
las olas del mar todo degradan
hasta convertir aquello en rocas
y a éstas en polvo suave,
que finalmente se pierde
en los confines del océano.
Nacemos para morir,
pero hay aconteceres que mueren
antes de cualquier posible
nacimiento.
Así, todo desvanecido, se pierde
en las profundas aguas saladas
de aquel gigante e impredecible
acuático.

Powered by CamScanner

Alas mariposa

En medio de lo inesperado
las despedidas pueden ser parte
del sueño de los sueños,
del sueño de Morfeo;
porque aún allí
reina el aroma de las flores,
el perfume del amor
y, desde luego,
la dimensión de la añoranza
intermitente,
del campo de aladas ilusiones
mariposa.
Después de todo,
sólo el ansia de materialización
de la alegórica policromía es
eterna.

Powered by CamScanner

Discontinuidad

Lo transitorio
es efectivo permanecer
en realidad y fantasía,
es la constante del amor
que gira en espiral
y que jamás perece
en obtusos círculos viciosos...
Ciertamente
la transitoriedad,
lo temporalmente único
es fuente de sufrimiento.
Pero
al mismo tiempo
su estancia se transforma
en fuente de esperanza,
de posibilidad infinita,
de reconciliación concreta,
de sueños alados y cristalinos.

Powered by CamScanner

Qué será

Yo no sé qué será
cuanto tú ya no estés.

Qué será, qué vendrá,
acaso en ti pensaré.

No podré mirar atrás,
todo triste estará,
quizá solo me encontraré.

Ya no sé qué será...
ni qué será, ni qué vendrá,
acaso estaré sentado
escuchando música sin fin.

Quisiera pensar que me pensarás,
acaso tendrás imágenes mías
como sentires yo de ti.

Caminaré errabundo
quizá buscando en el más allá
un amor cálido y bello...
cálido como el tuyo.

Powered by CamScanner

Sueños

¿Cómo saber que la vida
no es más que sueño?
Y cuando pienso
que de un sueño se trata
quisiera despertar
y adentrarme en su realidad.
Pero, aunque sueño,
el alma se baña de sentimiento
y, a pesar de llorar
son lágrimas de contento.
Porque,
¿Qué otra cosa es el amor,
sino alegría y sufrimiento?
Y cuando sufro de amor
mi alma está triste
y mis ojos sollozantes.
Sin embargo,
mi corazón está rebosante
al sentirse vivo...
al sentirse amando.

Powered by CamScanner

Nostalgia

Dulces palabras, palabras dulces
que llegan a nuestro oído,
que de pronto se van
y, sin embargo,
quizá siempre permanezcan
en lo recóndito
de nuestro recuerdo.
¿Qué queda de todo? La nostalgia,
responde el falso espíritu
de sepulturero.
¿Nostalgia para qué?
Preguntan los filósofos.
¡Oh! Nostalgia adorada
con nombre propio:
María Eugenia.
María Eugenia es el nombre
que remplaza el de las flores
porque simboliza la armonía...
la armonía pasada.
Nostalgia, sinónimo de pasado
y lo nostálgico, en el pasado queda.

Powered by CamScanner

Noviembre amor

Cubierto por el manto
de la liberación de Thánatos,
me asalta una idea transversal:
en el amor no hay espacio para la duda
no hay espacio para el dolor
para la angustia y la desesperanza;
en el amor no hay espacio para el vacío;
éste, el amor, lo abarca todo
y, sin embargo, cuán paradójico esto.
Contenido en los límites
del cuerpo de Thánatos
querría igualmente poseerte
para quedar indisolublemente unidos
por la orgiástica muerte.
Pero, ¡oh perdida esperanza!
donde yo muero el espíritu renace
y, allí frente a lo negado y autonegado
mi alma se desdobla
en la plenitud de su autoconciencia
tras la reconciliación de las formas
y contenidos superiores.

Powered by CamScanner

Sonrisa de niña

Me gusta tu sonrisa
porque ilumina tu rostro
y aunque tu boca no pronuncie
palabra
ella me dice mil cosas.
Me gusta tu sonrisa tierna
porque recuerdas la infancia
de mi vida bella;
y aunque mi temperamento es seco
escucho la alegría de los niños
y siento cálidas las mejillas
por tus besos.
Me gusta la sonrisa de tu boca
porque ilumina la inocencia de tu
alma
y a mí me inyecta en las venas
de mi cuerpo
optimismo y perdidas esperanzas.
Me gusta tu sonrisa de niña
porque cubre de luz todo tu cuerpo
reflejando inefable candor en tus
ojillos
y haciendo de mi vida una vida
nueva.

Powered by CamScanner

Amistad color lila

Miro largamente el camino arcilloso
que se prolonga bajo mis pies
y que se oculta tras los arbustos misteriosos
y las sombras de los árboles, allá a lo lejos.
Es un horizonte color lila y, sin embargo,
el amarillo es tu color preferido
mas en secreto, el rojo vivo.

Cuán transparente la amistad
cuando tiene como soporte el sincero cariño
de tal modo que, en giro mágico,
todos los colores se descomponen en blanco.
Así es tu amistad, etérea cual sincera es,
rojiza cuan tierna y amorosa,
amarilla cuan agradable y fascinante
y lila..., más aún, ultravioleta,
cuan hechizante y arrebatadora se presenta.

Semeja burbuja celestial
de contenidos y de formas inefables...
¡Cuántas potencialidades, bajo las sombras
de la luz!

Powered by CamScanner

Sendero de la vida

Al emerger de las profundidades de la
materia
nos ubicamos por fuerza de necesidad
frente a la Rosa de los Vectores...,
y ya antes de nacer, nuestro único destino
es inquebrantablemente caminar.

Todo empieza al desplazarnos en cojín de
agua
por las entrañas femeninas de la vida.
Mas, ¿Dónde encontrar la brújula de la vida?
¿Dónde localizar los puntos de la dicha y de
la amargura?
¿Dónde establecer las tierras del Edén?
Y, ¿cómo buscar el agua y las fuentes de la
vida?
¿Cómo emprender tu lucha? ¿Cómo hallarte
sentido?

Caminos mil policromados tiene la vida,
mas un único vector de certidumbre... la
muerte.
¡Oh muerte gloriosa que te sabes segura de ti
misma!
Tú, que como la vida eres un camino...
camino que liberas de la materia;
y tú vida... ¿De cuántas cosas nos liberas?...

Powered by CamScanner

Me siento como un niño

Me siento como un niño al tenerte cerca
y me tiembla la voz y mi pensamiento
se turba por el aroma de tu inocencia.

Me siento como un niño al sentir que
tus ojos iluminan todo mi cuerpo
y tus palabras me bañan el alma entera.

Me siento como un niño al descubrir
que la candidez de tu corazón me toca
y mi rostro arde en llamas al decirte
cuánto me gustas.

Me siento como un niño al saberte tan alegre,
tan graciosa, y floto por los cielos
al acariciar tus tiernas manos.

Me siento como un niño al contemplar
tu diáfana sonrisa, tu semblante de verano,
y sueño con esperanzas por besar tus
castos labios.

Powered by CamScanner

Soneto de amor

Tú, que me llevas entre estrellas
en este canto de amor y de tristeza
y me alejas de la oscura soledad,
bebiendo gota a gota el vino de mi amor.
Tú, que me sientes tan adentro,
ya no importa morir si en tu cuerpo
he de vivir hasta el fin de los tiempos
perdido por tu alma de divina inspiración.

Porque este amor es el más perfecto
que existe en el mundo entero
y sólo cabe en el regazo de tu infinita
devoción.

Viviré para siempre en tu corazón,
y sólo mi alma y sólo mi amor encontrarás,
y esta vida sin mi amor entender ya no
podrás.

Powered by CamScanner

Lucero amor

Me gusta verte cruzar los cielos
porque iluminas el camino de mi vida triste,
porque destierras de mi alma amores
gastados
y me tocas con tu luz y me haces diferente.

Pareces gaviota pintada de oro
y tus negros ojos me invaden como noche
y me siento feliz, y descubro un tesoro
porque entiendo que tus virtudes son un
derroche.

Pareces porcelana perfumada cuando callas
culminando tu alma el vuelo en fronda de
mango,
contemplando el campo con tu sonrisa
encantada.

Eres amante de los niños, amante de las
plantas,
que besas con tus labios nostalgia del tango
y yo, adoro verte como mi vigilante amada.

Powered by CamScanner

Niña anaranjada

Miro a través de la ventana en secreto,
tratando de encontrarte y apaciguar mi
pena.
Recuerdo que todo empezó de repente
sobre suave aire de ondulante luz;

subías y bajabas escaleras
mientras sentado al escritorio,
yo pensaba y estudiaba
las cuadraturas de la ciencia.

Eras constelación de alegría
sobre las cuerdas de mi corazón;
y la azulina palabra de tu boca,

inspirada en inocentes historietas,
envolviome como silvestre enredadera
en perdidos sueños de fúlgido amor.

Powered by CamScanner

Poema a un amor muerto

Entristece pensar en el azul pretérito amado
que en el presente suspendido, quiérese
esfumar;
no tiene valor llorar un amor yerto,
acongojado,
cuando alma acorazada dice no poder amar.

Eras la niña de los ojos carmesí claros,
la aurora que anunciaba mi fúlgida osadía,
eras floral planeta de múltiples e inmensos
aros,
eras anhelo, altivez de naciente y bella
melodía.

Te quise amor, te quise, por qué ocultarlo,
por qué desconocer el candor que ha
poseído el alma,
por qué negar nuestro delirio..., mas hemos
de matarlo;
la pasión, la razón destina a su plácida
calma.

No quiero nunca más regresar a ese tiempo,
aunque te amé, te amé con deleitoso
ensueño,
por más que me ofrezcas el fulgor del Monte
Olimpo,
mi alma dolorida persiste en jardín de
renovado sueño.

Powered by CamScanner

Espumas de mar

Sentado en la arena
y cargado de livianos pensamientos
contemplo el lejano sin-límite del mar.
No puedo menos que tener
sentimientos de profunda soledad
acrecentados por la acechanza de la noche.

Sólo escucha mi alma
la alegre musicalidad
que producen las olas del mar
con su rítmico movimiento.
Éstas se asemejan
al planear de las aves
que cruzan sobre mi cabeza
y van a posarse sobre los acantilados.

El vuelo ligero de las aves
conduce mi mirada a lo alto del cielo
y cuando éstas desaparecen,
al confundirse con el espacio,
sólo quedan ante mí
las nubes que cuelgan del firmamento.

En ellas no veo más que diáfanas
y hermosas figuras de mujer
configuradas por encanto del viento:

Powered by CamScanner

es el cuerpo sensual
y el rostro divino de aquella mujer
que cruza y resquebraja mis
pensamientos.

Powered by CamScanner

Ausencia

Todas las implicaciones
que se hacen presentes
en el momento mismo
de tu ausencia.
Me estremece el silencio,
me ahoga el vacío,
me sofoca el solipsismo,
impotencia del momento;
me atormenta la oscuridad,
es la vida lo que siento.
Es el anhelo de la unicidad...
de la fundición de nuestras almas
por el paroxismo que provoca
su repentina condición escindida.
Tu ausencia, tu no presencia,
es la angustia exaltada,
desesperación y extrañamiento...
¡Oh no!, ¡cómo se agita el alma,
cómo sentimos el vértigo del abismo
cómo da vueltas el pensamiento
cómo se tensionan las entrañas
cómo nos trastorna la ausencia
que nos conduce a demencia,
obligándonos a discurrir hacia abajo
donde están las profundidades muertas!

Powered by CamScanner

Ritual del fuego

Sólo me resta despedirme,
y cuando pienso
que son mis últimas palabras
quisiera llorar, mas no puedo;
siempre pensaré en ti
como algo grande y hermoso
que he conocido.

Cuánto amor y ternura encierras,
me siento distinto y nuevo
al saberme amado por ti.
Es una perdida felicidad lo nuestro...
todo consumido está por austral fuego.
Tú, mi templo de adoración
desvanecido por mis propias manos
con amor y dolor intensos,
sólo para que te conserves intacta
para los dioses del amor.

Eros y Thánatos,
unidos una vez más...
¡Adiós por siempre amada mía!
Pero recuerda alguna vez
en la dimensión del tiempo
que sigo en llamas contigo.

Powered by CamScanner

Olvido de pasiones

Todo ha quedado
encerrado en este olvido,
olvido de amores y pasiones
que sólo desgarran nuestra alma
nuestra alma...

Almas selladas de recuerdos
recuerdos que nos miran
con ojos de agonía.
Y nuestro pecho arde,
arde locamente
con el vibrar de aquella música
que llena el corazón
de llanto y pesadilla.

Nuestro espíritu
se pierde entre la niebla
de aquel espacio y tiempo
que ya sólo deja recuerdos de penumbras.

Esta vida
es felicidad olvidada,
felicidad de amores
que saltan y se cruzan.
Que a nuestra mente confunden
con mil fragancias
y destellos de colores
que encienden fuegos de desdicha.

Powered by CamScanner

Todo ha quedado
encerrado en este olvido,
olvido de amores y pasiones
que sólo desgarran nuestra alma
nuestra alma... nuestra alma...

Powered by CamScanner

Separación

Y si mañana
lo nuestro teminara sin más ni más,
yo me escurriría en lo oscuro de mi alma
sin saber qué hacer
pues tú eres el lucero que enciendes
las espigas de mi dulce amor.

Y si mañana
lo nuestro terminara sin más ni más,
yo me perdería en lo oscuro de la noche
y lloraría al verte lejos de mi corazón.
Y lloraría ante el mundo entero
al comprender que mi silencio
te ha alejado para jamás volver.
Y lloraría,
y lloraría en el más grande desconsuelo
sin saber qué hacer,
pues todos mis esfuerzos serían tardíos
para reencontrar tu amor.

Y si mañana
lo nuestro terminara sin más ni más,
yo sufriría el resto de mi vida esta
pesadilla
que arrancaría mi vida entera
de mi pobre corazón.

Powered by CamScanner

Y si mañana, y si mañana tú
me olvidaras sin más ni más,
yo me perdería por el mundo entero
sin saber qué hacer...!

Powered by CamScanner

Policromía

Cuando el color expresa
toda su riqueza
la forma llega a su plenitud,
como propagación
de radiaciones yuxtapuestas
evocando espejismos,
reminiscencias simbólicas
y delirios excitantes
de policromía.

Ésta es proyección fantástica,
coexistencia sensorial,
transversalidad de sueños
y espacios de constelaciones;
con tiempos de intimidades
y enigmáticas figuras
como de representaciones.
Tetradimensiones éstas
que difunden concepciones
cromáticas de la vida.

No sólo cambian las tonalidades,
la furia de las pintas tropicales
y nórdicas de lo vívido.
Es espiral interior
de vistosas interpretaciones
que fluye entre vectores
de colores espacioterrenales
y electrónicas divagaciones.

Powered by CamScanner

Adoro tenerte cerca

Adoro tenerte cerca
porque tu aliento perfumado me toca,
porque me deleito con tu cintura de espiga
y me encanta tu risa loca.

Adoro tenerte cerca
porque me cuentas tu vida buena,
porque me invitas a leer tu mano
y me contagias de tus alegrías
y de tu gracia de bailarina.

Adoro tenerte cerca
porque escuchas mis fantasías
y mi canto de poesía,
y me contagias con tu esperanza lírica
a amar la vida entera.
Porque hueles a rocío en las mañanas
y a pintura fresca cuando cae el día.
Eres como almendro
adornada por mil hojas
y el canto de las chicharras,
y tus dientes son como cristal de roca
en el espacio enamorado de tu boca.

Adoro tenerte cerca
porque tu alma es como farola lila en
tinieblas,
tu cuerpo es lluvia de trópico
con sabor a hierba,

Powered by CamScanner

tus caricias son como tarde de verano y
tu amor es franja matizada
rojo-anaranjado
sobre el fondo azul del alba.

Powered by CamScanner

Amor de dos

Brindemos una vez más
por ella,
tu amada que adorabas,
amada mía también lo era.
Lloremos esta pérdida,
lloremos esta noche,
noche de tibieza encantada
y cantemos a su alma.
Brindemos una vez más
por ella,
por ella que su amor
nos entregara
por ella que compartiera con los dos
tantas noches cálidas,
noches ardorosas
que perturbaran locamente
nuestras almas.
Brindemos una vez más
por ella,
quien nos amara incondicionalmente
con todo su corazón.
Brindemos una vez más
por ella,
y dejemos en su tumba
esta guirnalda de astromelias
símbolo de nuestra pasión.

Powered by CamScanner

¡Brindemos, brindemos
por ella,
que como ninguna otra,
ya por siempre nos abandonó!

Powered by CamScanner

El recuerdo olvidado

Todo aquí me señala
que los vientos el recuerdo se llevan.
Camino por castillos y edificios
modernos,
y el vaho de lo viejo y antiguo respiro
dejando la nostalgia
para el alma repintar.

Todo aquí me señala
que los vientos el recuerdo se llevan.
Es agosto infantil,
y los hilos del cometa reviento
alejándose con cola de recuerdos.
Pintoresco lucero.
Saltan en la loma
los niños azules con barullo dichoso.

Todo aquí me señala
que los vientos el recuerdo se llevan.
La alegría se prende al color de las
cometas
que son recuerdos de papel, hojas secas.
Y el recuerdo reluciente
el ensueño deposita bajo cascada de rocas.

Todo aquí me señala
que los vientos el recuerdo se llevan.
Rebotan los colores sobre las piedras

Powered by CamScanner

y los niños se enredan con hilos sintéticos,
y los vientos se desploman,
y las cometas..., y las cometas...
¿de qué hablaba yo?...

Powered by CamScanner

Oda a la amistad

Ariel: Fue en tiempos perdidos que te conocí ,
en momentos relampagueantes, como el placer,
que lo metasensible nuestro se fundió,
donde la transparencia de tu sensibilidad
embriagome,
así como tu amena palabra que transporta
a desdoblante retórica filosofal.

¡Oh! Alma cristalina que absorbe
y que lo profundo de tu ser dejas entrever...
Mas, lo circunstancial también reflejas
y el hechizo del espejo acrecienta la sed.
Pero, cuando tu corporeidad se transparenta,
descubro el horizonte ancho que al infinito se
prolonga
en donde el reverso del mar lo monótono
devora.

Hermosa esencialidad se devela...
tus múltiples bifurcaciones respiran
vivificante energía en eólica suspensión
y, a la base de todo ello crece tronco
¡cuán abigarrado y retorcido metal:
es el férreo enraizar de tu cálida amistad!

Coro: ¡Oh adorados Magiciens de la amistad
que me inspiran beber después de la no-vida
en el augusto cráneo por quienes mi amor se
desborda
cuan copa de sangre llorón!

Powered by CamScanner

Ares: Mercedes de amistad reclaman los hombres
en los campos de florida belleza celestial
para así, sus corazones regocijar en la paz.
¡Oh adorados Magiciens de la amistad,
que te adentráis en las almas
cual tren de luz que recorre las entrañas!

Powered by CamScanner

Oda al fuego amor

Llega la noche, y con ella sutil silencio
cual fauces de bestia que lo devora todo.
El amor es como la noche, pero dadivoso,
cae impasiblemente sobre los hombres
como tejido multifilar y anchuroso,
sin saberse cómo, mas con fulgores alegres.
Es fuerza huracanada cual caballo brioso
que a todo embiste con hechizos terribles.

Es cántico que desintegra almas rocosas.
¡Oh fuerza excelsa!, que al mundo doblegas,
porque ni terrenos ni celestes escapan a ese
poder
como no posible a las sombras cual
escialítico.
Eres soplo, ¡Oh demonio sublime!, difícil de
entender,
donde lo fatuo es irrisorio, cualquier gas
quimérico
pues, no afecta la soberbia, su impasible
comprender;
es esencia espectral que atraviesa el corazón
heroico.

Powered by CamScanner

Mas, ¡basta ya! ¡Oh fuego amor, que todo
cubres!
aunque incomprendida profundidad, sois
mil colores.
Entrégome a ti, llama eterna, sin ver
consecuencias
porque comprendo esos sueños cristalinos
de paroxismo.
¡Oh! Ninfa alada que me adentras entre
estrellas,
entre el sendero candoroso y dulce del
hedonismo.
¡Oh fuego amor!, deidad lírica que beatificas
y transporta en céfiro celeste, ilusiones y
realismo.

Powered by CamScanner

Taberna Ojos de Gato

Es como si el cielo se cerrara
es como si el sol se apagara
es como si las flores se marchitaran y
cayeran,
es como si el agua fresca de los manantiales
se secara
es como si sólo brotaran las gotas de agua
lagrimal
y todo en tenebroso silencio quedara.

Es que la música de tus labios se ha apagado
para mí.
Mis labios se habrán secado porque tus
sensuales,
rojizos y dulces labios como la miel
ya no humedecerán cálidamente los míos.
Tus frescos labios como el rocío se han
perdido;
todo lo embarga el espeluznante taciturno,
es que tu angelical figura, tu etérea presencia
embargada por el aroma de las flores todas...
ya no estará en mis transparencias.

El espanto de la oscuridad vela mi espíritu,
es que tu luz, luz del amor y del sentir, ya no
brotará.
Es la desesperación, la angustia que provoca
el frío,

Powered by CamScanner

hasta congelar la sangre, y que se apodera
de mí.
Todo grisáseo se presenta a mis ojos..., es el
frío de la muerte...
mi pecho se contrae hasta no poder, ¡me
oprime! ¡me sofoca...!
¡me lleva al colapso mismo...!, ¡me ahoga! y,
finalmente... ¡Muero!
Muero en la "Taberna Ojos de Gato", ante
los gatos,
ante los gatos y frente a sus ojos... ¡Oh
espantos!...
Silencio celestial, incienso arrebatado que
me envuelve,
porque lo cálido de las flores se ha
marchado...!
¡Taberna infernal que aniquilas mi fulgor
vivificante
para proporcionarme ojos de vida eterna!
¡Oh taberna endemoniada que me absorbes
en fuego fatuo
y proporcionas la savia de existencia, de mi
vida nueva!

Powered by CamScanner

Amores del silencio

Sentados a una mesa, pienso,
quisiera besarte, mas no puedo.
Me dan lo mismo los valores en esta vida
mas no sé,
todo latente es en penumbras.

¿Cómo saber que no te incomoda?
Miro a tus ojos y sé que me deseas
tanto como yo a ti.

Quisiera besarte, mas no puedo,
acabo de conocerte
y enloquezco por ti.
Es el ansia lo que me pierde,
mi alma no resiste,
clamo en mi interior
por tu amor ardiente,
mas paralizado me encuentro.

Miro a tus ojos,
tomo tus manos
y no sé qué tantas cosas suceden.
Todo es como un sueño
que acaba en cualquier momento
y sufro por ello.

¿Qué me detiene?
¿Qué sentimiento me cohíbe

Powered by CamScanner

asaltar tus frágiles labios?
¿Qué sentimiento oculto
se resiste a tanto encanto?

Nuestras miradas se envuelven
se tornan penetrantes
viajan narcotizadas
y, atrevidamente...,
tú me das un beso
y todo mi cuerpo se hace volátil.

Me besas y te beso
y nos perdemos
por espacios sin tiempo.
Ahora pienso en tu atrevimiento
y te quiero,
te quiero más que al comienzo.

Powered by CamScanner

Amor eterno

Son tus sombreados ojos de misterio
como jardín prohibido
que me arrastran por tu sangre
y casi borran el recuerdo
de mi propia imagen.
Tu rostro irradia los parajes naturales
y tu gracia coeterna
eclipsa a la aurora.
Tu aliento suave
resucita las marchitas flores
y el mundo es un enjambre
de dulce sinfonía.
Corres juguetona y
coqueta por el prado
y los pajarillos sin temor
se posan en tu hombro
y te dedican su canción,
en tanto la brisa
te lleva de la mano.
Sabes agraciarte con tus creadores,
dioses de la naturaleza,
de la belleza y del amor,
encendiendo recónditos fuegos
apagados en mi alma.
Cómo me lleno de envidia
cuando los pétalos odoríferos de rosas
acarician tus mejillas;
y tiembla mi corazón

Powered by CamScanner

cuando el rocío de la mañana
humedece tus púdicos labios.
Siempre aquí en el parque
soñando con recuerdos del futuro
con mis ojos anegados
en manantial de lágrimas,
por la pérdida
del amor jamás hallado.

Powered by CamScanner

Música incolora

Los postes parecieran pasar
las casas y edificios desplazarse
los árboles alejarse
y la gente quedar atrás.
Música de fuego me estremece
el espacio-tiempo se desvanece
y yo junto con él como suceso.
Es amplificación que toca la frontera
y lo real perece en malabares de engaño.
Apaciblemente
miro a través del cristal del auto,
la multitud es devorada velozmente
por la cámara del ojo
y, alternativamente,
la maquinaria del recuerdo
archiva hasta lo más insignificante
del hecho.
La música es espectro del alma,
nos lleva por la tristeza y el olvido
por la dicha y la pasión
por lo frío y lo ardiente
de nuestro misterioso interior.
Pero, es el halo del amor
lo que me permite ver tantas cosas
y aunque no es posible apagar
los destellos de onda musical,
hay momentos de momentos
en que su fragancia no llega

Powered by CamScanner

estremeciéndome el vacío de la nostalgia
y la incertidumbre del amor en la esperanza.
Apaciblemente
miro a través del cristal del auto,
es la música que se escurre por mi cuerpo
confundiéndose con el aire,
allá a lo lejos, en el firmamento,
al atravesar los cristales de mi pensamiento.

Powered by CamScanner

Eros

Este día es luz del ánfora dorada
donde la noche no llega. Es el día en que
ráfaga de rayos se entierran en el mundo
fecundando sus praderas y pintando los
espacios.
Eros, espíritu de la Gracia, espíritu que
semeja lago
en calma de los altos Andes, templo de
Afrodita
diosa, nieve de los montes Himalayos.
Eros, mariposa de mil colores; mariposa que
aleteas
sobre campos terrenales, regándolos de
fragante primavera.
Eres amor, sensualidad, deseo,
que no conoces el peso de los días ni
el frío duro de soledades. Eres alma
improductiva; a tu paso todo es juego,
todo es irreal, todo es azul profundo de los
cielos.
Eros, ¡oh belleza!, tú eres redención
de la dicha y del placer, de la sonrisa
ingenua. Eres colibrí que inyectas el amor
y ruiseñor de las notas más perfectas.
En el antes de este día exuberante
desterraste para siempre a la muerte
dolorosa

Powered by CamScanner

y al tiránico Cronos le diste otra morada:
el reino subceleste.
Eros, tú eres el espíritu de lo eterno, el
espíritu
de la felicidad, de la alegría, de la sonata que
envuelve hechiceramente entre burbujas de
cristal.
Eres levedad, pensamiento fantasioso,
unicornio
perfumado de candor. Bajo tu manto
todo es gratificación, éxtasis, delirio, fulgor
de jardines de delicias o pasión.
¡Oh espíritu amado!, que navegas
libremente
por los aires en góndolas de ágata,
esmeralda
y diamantes y zafiros, donde naturaleza y
reino humano se funden en el todo de fin y
principio
de mística y pagana poesía.
Eros, ¡oh belleza! ¡oh liberación!
Espacio de constelaciones y franjas
encendidas,
espacio bordado con soles y cometas y
galaxias explosivas
que las almas surcan al destino inexorable:
el canto órfico de la Paz..., el canto de la Vida.

Powered by CamScanner

Que nuestro amor sea como las flores

Escucho en lo profundo de mi alma
dulce y frágil voz de hada
que el inmenso océano del cielo
impide se pierda al infinito de lo oscuro,
y cada vez que llueve
me moja con su eco agudo.
Es una lluvia tibia
que penetra hasta mi sangre,
purificando todo mi cuerpo
con el néctar de su espuma
y el aliento de sus átomos;
mas, su beso candoroso
atraviesa el corazón,
cofre de amoroso canto.
Ha venido de la aurora
su imagen a mis ojos,
y entonces mi fuego interno brilla
y me elevo como halo vaporoso
hacia aquella paloma mensajera del Edén.
Jannethe, niña del recuerdo, tú eres
la criatura más radiante y dulce,
más dulce que el más cálido de los besos;
que caes de los montes estelares
cubierta con tus cabellos de oro, peinados
con cachumbos que en tu tierno sueño
tu madre con dedos juguetones adornó.
Tu rostro es capullo de rosa,

Powered by CamScanner

blanco como nube de verano
que al abrir los ojos,
como dos ventanas celestiales,
enciendes el fuego del amor
y develas lo infinito de tu alma.
Eres divina inspiración de mi níveo amor
que como aroma de jazmín
cruza mis entrañas y me arrastra
por llanuras, lagos, bosques y
ciudades de edad perdida
y tierras de verde florecido encanto,
que los magos ni siquiera sueñan.
En lo alto de la escarpada montaña
cae como hoja otoñal una cascada
y el viento silba entre su agua.
Es tu voz que me abraza,
fresca y suave como el alba
bailando en el recuerdo de aquel amor
ausente
que en silencio majestuoso no me abandona.
Amemos el amor que ama nuestro amor
dormido,
que discurre entre la pulpa de los frutos
bajo el sereno de la luna llena,
esperando el día que junte nuestras manos
como un par de margaritas del jardín
secreto,
sellando el inicio de una eterna primavera.

Powered by CamScanner

Fulgores de mujer

Sé que no debo decirte esto
pero en aquella reunión
tú eras el centro de atracción:
con tu blusa roja,
vestías el color más delirante
combinado con tu falda
de abigarrado negro
sobre fondo blanco.

Tus piernas cubiertas
por el resplandor de tus medias
como centella reciente
cortadas por el negro
de tus femeninos zapatos.

Brillabas allí
serenamente
con tu blanca piel como la leche
y tu mirada penetrante
cual hechizo de hada.
Eran tus ojos cristalinos
que irradiaban luz
cual copos de nieve,
más misteriosos
por el fulgor fino de tus sombras.

Powered by CamScanner

Tu nariz agraciada,
tus pequeños y
sensuales labios
resaltados por el rojo vivo
del colorete;
tu piel delicada
y suave como pétalos de amapola
iluminada por el pastel del maquillaje.

Todo ello se matiza
con tu cabellera mágica,
abundante, negra
y con rizos
que despiertan sentimientos
de convulsiones ardorosas
cual visión de ensueño de cometa
que ofusca por tanta belleza.

Sé que no debo decirte tantas cosas
pero tu alma reflejada
en tus líricos ojos
me transporta por moradas
de azul intenso y rojo vaporoso
donde se hallan en reposo
vibraciones complementarias,
cantos que desnudan el alma
y enloquecen la esperanza
por anhelos de paroxismo.

Powered by CamScanner

Tristezas fucsia

Frente a mis claros ojos
se entrecruzan
distorsiones divergentes
integradas en sutil color fucsia,
el que en sus matices de tristeza
me envuelve.

Tantas cosas juntas al mismo tiempo:
pasión desaforada,
sentimientos tersos y ardorosos,
música al oído,
palabras y silencios del olvido,
sonrisa enamorada,
mohínes de desprecio...

¿Cómo catalizar tantas cosas
sin confundir a nuestra alma,
sin romper las añoranzas?
Siento deseos de hacer tantas cosas,
pero
los espectros del Ello y el Super-yo
inhiben mis intenciones
atormentan mi inconsciencia
destierran mi canto de ave
que libremente vuela.

Tantas cosas encontradas:
pensamientos de luces hechizadas

Powered by CamScanner

alegrías compartidas
euforias sumergidas
llantos de dolor y dicha.

Tantas cosas al unísono del tiempo:
sentimientos de amor
resentimiento, furia, ira,
desengaños que enervan las
entrañas.

Quisiera traspasar las paredes,
quisiera despedazar la barrera
que se interpone a mis acciones.
Quisiera volar por encima de todo
y no sentirme triste;
quisiera extirpar
los tumores de mi sufrimiento
para perderme en chiquilladas,
pero sólo resucitan evocaciones
que me hunden en soledades.

Quisiera cantar tan alto
hasta convertir mi mundo
en frenesí de frecuencias encantadas
pero, sólo me siento atrapado
como niño perdido en urbe
gigantesca.
Quisiera que mi alma viera mil
colores.
Quisiera..., quisiera tantas cosas,
mas, tantos sentimientos juntos
convergentes al unísono del tiempo
me postran en sentimientos de
impotencia.

Powered by CamScanner

Pensares rítmicos

Hay momentos
en que todo se confunde
a consecuencia
de los destellos de la luz
que cubren el todo.
Así, por un momento
nos quedamos en la nada del color
pero éste,
de ningún modo es la realidad
tampoco lo irreal.
El color es cierto
por cuanto cuenta
con su propio existir
mas, la realidad
no es sumatoria de elementos,
propiedades
o cualquiera otra cosa.
Sin embargo,
son tus ojos..., tus labios
así como tu sonrisa,
cabellos y mejillas,
sin olvidar por un instante
la plástica de tu cuerpo
lo que conforma un todo,
el constituyente sustancial.
Mas..., cuán lejos de aprehender
la integridad de tu ser.
Ante todo, son tus melódicos ojos

Powered by CamScanner

los que proyectan
tu fulgente sensibilidad,
son tus maneras delicadas
tus gestos graciosos
así como tu dulzura
cual manantial de miel.
Tu timidez, cual cachorro que
explora
por vez primera el mundo exterior,
que pinta en sus ojillos
el candor y ternura
de su frágil despertar.

En tus ojos encuentro tu ser
en ellos reflejas tu alma
y ésta,
me arrebata pensamientos y sueños,
ella arráncame
pensares rítmicos y armoniosos
como armoniosos y rítmicos
tus movimientos corpóreos.
¡Eres expresión cristalina
de lo puramente material!

Es tu cuerpo..., tu desnudez
de desdoblamientos rítmicos
el objeto mismo de la contemplación,
es ella textura y forma
de sutil delicadeza
que nos pierde con la fuerza de su
luz.
Eres cual ola de océano primaveral
que envuelve nuestro cuerpo con su
frescor

Powered by CamScanner

y al instante se desliza por el mismo
en intento de huida vaporosa.
Pero aun así,
su fragancia y ardorosa sensación
reside en nuestra alma
en un intento de ilusión
por atrapar inconmensurables
ondulaciones de cristal:
no es más que tu corporeidad
aeróbica
y prismática alma de "pensares
rítmicos"
lo que eleva a fantasías de pasión.

Powered by CamScanner

Por qué te regalo rosas...

Una flor amarilla a mi paso,
muchas flores amarillas veo
y cruzan y las paso,
y son flores urbanas
y allí las flores del campo
y en los árboles
y en las terrazas,
y en algunas almas
que me cortan el paso;
y en el fango
y en el agua crecen
y en la loma árida.
Las hay de papel
y las hay de esmeralda
y de todas las piedras
que guarda la tierra;
y de todas las pintas
con que el arco iris
del cielo se cuelga.
No tienen distingo geográfico
ni de raza ni de cuna
y brotan por el mundo entero.
Pero sobre todo,
una flor es mi amada
una flor la mujer
una flor esmerada,
su cuerpo es guirnalda de amor
y sus ojos un par de azucenas;

Powered by CamScanner

las flores son órganos, son sexo,
son símbolo enajenado.
Por eso los enamorados
flores guardan,
y en las bodas
las flores no faltan
y la novia el ramillete regala,
y en los días de amistad
los capullos revientan;
y en los torneos y en las iglesias
y en las grandes fiestas
las flores se muestran
y el nacimiento del niño inocente
se adorna de pétalos multicolores
y en las despedidas
las flores se arrojan, se lanzan;
y... el día de la muerte
se engalana de flores, los lirios florecen;
y los cementerios
jardines eternos de añoranza,
jardines eternos de nostalgia... o de olvido.
¿Entiendes ahora, niña mía,
por qué van y vienen las magnolias,
por qué se regalan astromelias,
por qué se obsequian inefables
primaveras,
por qué te regalo rosas?...

Powered by CamScanner

La cowboy

Al ritmo del country
las luces y palabras ininteligibles
de aquellos que me rodean,
más los accesorios ambientales
como el olor y sabor
embriagantes del sifón,
me inducen a un estado
mental de alquimia;
con este verde de lámparas de cabaña
con su color verdoso-azufre
como para atraer
a los mismísimos demonios.
Pero, ante todo,
es el verde vistoso de tu chaleco,
el blanco de tu blusa
junto con tus *blue-jeans* rucios
e indumentaria coronada
por sombrero texano
y cabellera suelta,
cual bestia femenina e indómita
que vaporosamente caminas
con tus policromadas botas,
lo que inspira mis palabras
en este lugar de taberna
Murciélago Verde,
de su salón *Boss Hogg*,
y con sus transparencias
de cristal que me envuelven.

Powered by CamScanner

Tú, preciosa *cowboy*,
tú, que eres la única mujer
de verdad en este recinto,
la única que esparces
tu polen brillante
hechizando mis mentales visiones.
Y, como la ciencia pitagórica,
bástame contemplarte
desinteresada y desapasionadamente
para poder así
apropiarme
de toda tu arrebatadora sensualidad
y figura femenina,
a fuerza de perspectiva paradójica.
Cuántos juicios querría hacerte,
sin embargo
tú eres como la música:
lo no-conceptual. Tú misma
eres onda musical.
Bástame observarte
para tener certeza de ello:
el vaivén de tu cabello
castaño claro y matices verdes,
tu sonrisa angelical,
tu desplazarte gaseoso
cual mariposa nocturna
de ondulante vuelo *sex-appeal*...
¿Qué agregar a todo ello?
Una actitud trascendente...
silencio celestial.

Powered by CamScanner

Soliloquio del alma

Desolado todo está a mi lado
querido y quizás amado,
mas yo amar no he podido.
¿Egoísmo? ¿Olvido...?
Quizá poca alma me ha correspondido.
Han pasado los años, y quizá los siglos,
¿hacia dónde va mi vida...?
Hay momentos en que creo saberlo,
hay momentos como este
en que no tengo certidumbre de nada;
es como si la nada
tomase cuerpo y forma,
es en realidad
más etérea su substancia
y así, nada que ver
nada que sentir
nada que aprehender.
La vida detenerse jamás puede;
lo dinámico arrebata el corazón
y el amor de mi alma
casi fantástico se vuelve.
Quizá sea el miedo a amar
no sé... todo pasa sin cesar.
La soledad de la soledad misma
permanece insistentemente a mi lado,
parece temer quedarse sola
de mi vacía compañía.
Pero, el latir del corazón

Powered by CamScanner

en lo más recóndito del ser
espera con paciencia
el momento de su existir
y, como por arte de magia,
germina sorpresivamente
brillando cual estrella nueva.
El reloj continúa su marcha,
ahí está su tic-tac enloquecedor
que se apodera de nuestro pensar.
Lo más grande, el ser y no-ser,
lo más encantador, el amor,
y los hombres todos
buscan éste por doquier
porque el hombre es ilusión,
porque éste es fantasía,
pero música y felicidad la mujer...
Mas..., ¡inefable fatalidad la mía!

Powered by CamScanner

Cantares

Si yo estuviera en tu corazón
la mirada de tu alma
sería distinta para mí.
Tú que estás en mi corazón
cantas a todas las cuerdas
de mi interior.
Y cuando me miras
pienso en sueños de
quimera,
cuando me besas con tus
palabras
tiembla toda mi corporeidad,
cuando me envuelve tu
silencio
siento que tu alma
se funde con la mía.
Porque, aunque no cantes
te escucho cantar para mí,
aunque no rías
te miro sonreír para mí,
aunque no me mires
me siento desnudo frente a ti,
aunque tu corazón no palpite
lo siento latir para mí,
aunque estés inmóvil
te percibo danzar para mí...
Cantas y aunque no cantes
cantas para mí;

Powered by CamScanner

ríes y aunque no rías
ríes para mí;
hablas y aunque no hables
hablas para mí;
miras y aunque no me mires
miras para mí;
palpita tu corazón
y aunque no palpite
palpita para mí;
bailas y aunque no bailes
bailas para mí...!
Porque...,
si yo estuviera en tu corazón
el fulgor de tu alma
tendría sueños para mí...
Cantas y ríes para mí
porque así te ven mis ojos
de la esfera de ilusión.

Powered by CamScanner

Un adiós

¡Adiós, amiga mía!
Te marchas el domingo
y algo nuevo no es,
todo continuar debe:
tu vida,
mi vida,
nuestra vida,
mas nuestra amistad,
cambiar y menos esfumarse puede.
Cuántas tonterías nuestras,
mejor, cuántas tonterías mías;
encanto y armonía
han sido aquellos días;
ahora retornas, te marchas
a tu viejo y nuevo mundo,
mundo de ilusiones
esperanzas y alegrías,
mundo de agonía y fantasías,
de mariposas azules,
de peces alados,
de música insonora...
Nuestra amistad
como todas las cosas del ego
no se olvidan. Donde
no estará aparentemente
más, en la esencia misma del alma
siempre se encontrará.
La amistad,

Powered by CamScanner

aquello que
hace posible la vida
es tan grande que...
se escapa de mi espíritu;
es la soberana de los hombres
es la virtud natural
de las almas nobles,
de los espíritus puros
de la cosmología.
¡Adiós, amiga mía!
Te marchas
y..., la muerte no es...

Powered by CamScanner

Luces en la noche

Como bola de fuego
irrumpes en la noche
y por un momento
me quedo en suspenso
como en estado inconsciente.

La noche se detiene,
los grillos dejan de cantar,
la luciérnaga pasa y no entiende
y su envidia hácela estrellar.

Traes un conjunto de seda
de estilo sofisticado y elegante;
con abertura tu falda
que destaca tus piernas de nieve.

Te adornas con perlas lila,
cubres tus pies de vidrio
con tus tacones suaves de primavera
y medias grises que cortan lo oscuro.

Tu figura es resplandeciente
como aviso de neón,
tu mirada transparente
y tu rostro lozano como girasol.

La fragancia de tu cuerpo
produce embriaguez de amor,

Powered by CamScanner

tu vaivén aeróbico
inevitables naufragios de ardor.

Luces en la noche
se pierden cuando tú pasas;
todo en la oscuridad quede,
estrella amada que me traspasas.

Powered by CamScanner

Percepciones de la nada

¿Qué podría decirte?
He ahí mi gran dilema.
Acaso,
¿contarte que querría contarte muchas
cosas?
Es lo mismo que decirte nada.
Mas, nada es aquello que no existe,
aquel "algo" que irrumpe en los confines
del universo.

Sin embargo, yo que no existo para ti
porque no escuchas mi palabra, existo.

Yo que no logro perturbar tus sueños
con la interferencia de mis ojos, existo.

Yo que no quebranto tus pensamientos de
amor
con mis frenéticos delirios, existo.

Yo que a pesar de estar tan cerca de ti,
a pesar de saberme existiendo para mí,
la fuerza de tu alma me deja errante por el
mundo.

Soy, y a pesar de ser no soy,
porque el calor de tu alma
no roza la atmósfera de mi cuerpo.

Powered by CamScanner

Pero a pesar de no ser nada para ti,
la nada de mi nada es un "algo" al igual
que el cero.

Éste es determinación numérica
y como determinación, negación de la
inexistencia.

Yo soy complementariedad
de la no-existencia de las propiedades
existenciales.

Yo que a pesar de ser sin ser percibido por
ti, soy,
soy un "algo" indeterminado
matemáticamente,
porque mi período orbital gira en torno
de avasalladora centrífuga pasión.

Y aunque tú no lo creas, aunque tú no lo
pienses,
este yo es un "algo" determinado
probabilísticamente.

Y a pesar de no ser nada para ti,
soy en el mundo..., soy un objeto más del
cosmos.

Pero aún así, es la muerte
la que arranca el nervio de mi vida.

Powered by CamScanner

Alma andaluz

¿Qué miran las poetisas españolas,
qué dolor quebranta su alma?
Para qué pensar lo pensado
para qué sufrir por el pasado
para qué conservar lo perdido
para qué aferrarse al sentimiento
desgarrado
para qué hacer de la existencia
un círculo cerrado.

Cuando vuelve a tu recuerdo
aquel recuerdo no olvidado
tu canto es un lamento
tus ojos un centello como estrella
que se apagan en tristeza.

¿Qué miran las poetisas españolas,
qué dolor quebranta su alma?
Cuando vuelve a tu recuerdo
aquel recuerdo no olvidado
tu cuerpo se marchita
entre vestiduras negras sin brillo
de fiesta,

tu cabellera de cometa
se pierde en el vacío inmenso
del espacio
y tus manos se extienden
al infinito tocando sólo el frío
de los huecos negros.

Powered by CamScanner

¿Qué miran las poetisas españolas,
qué dolor quebranta su alma?
Cuando vuelve a tu recuerdo
aquel recuerdo no olvidado,
tu pensamiento se confunde
en nostalgias taciturnas,
tus labios de candor y de ternura
niegan el contacto con la vida;
tu alma se agita en heridas y
sollozos
de interminable cascada
y tu corazón se parte en
claroscuros
de insondable incertidumbre.

¿Qué mira tu andaluz alma
mujer idolatrada?
Cuando miras al jardín del mundo
las rosas se deshidratan;
las flores todas están allí
sin brillo, como muertas,
y los pajarillos cantan sobre
las cuerdas
que son su pentagrama,
con su trinar ensombrecido por
la no alegría de tu alma.

¿Qué miran,
qué miran las poetisas españolas,
qué dolor quebranta su alma?
¿Y qué sentirán las poetisas
de andaluz alma,
cuando el recuerdo no olvidado
se apague ya por siempre?

Powered by CamScanner

Reina Victoria

München, palabra que me atrae,
metrópoli de Alemania
por la que no puedo dejar de percibir
sentires de añoranza.
Pero..., Reina Victoria,
es un nombre de mujer
por el que no puedo dejar de sentir,
curiosamente, una profunda
conmoción interna.
Tus cabellos aunque teñidos
son como rayos de estrella,
tus ojos hermosos cuan misteriosos,
que brillan cual firmamento oscuro
limitados por circunferencia.
Tu tez blanca y rosada
como rosa candorosa bajo el rocío
y tus labios finos y pequeños,
mas intensamente encendidos
cual arrebatado fuego de pasión.
Tú iluminas y calientas
este sitio fantástico.
Cuán ficticia eres tú,
que emerges de lo romántico,
que emerges de lo bohemio
y allí mismo te desvaneces
cual mariposa de luz.
Revoloteas de un lugar a otro
esparciendo tu aroma

Powered by CamScanner

y néctar del amor,
el que llena mis pulmones
en esta noche desértica y fría,
y me permite vivir intensamente
lo que resta de mi vida.
Las gentes van y vienen,
multitudes colmadas y desoladas
de palabras incesantes y fallidas,
de pensamientos múltiples,
de pasos imprecisos o seguros,
de miradas fijas o desvanecidas
como humos escurridizos;
de cabellos ordenados y turbulentos,
con luces del alma tenues y brillantes,
con música que llega y se marcha
y no deja ni el recuerdo.
Así eres tú:
real y fantástica a la vez
cual río correntoso.
Estás y no estás,
llegas y te desvaneces,
vives y mueres
como si de algún Ave Fénix se tratara.
Tus cabellos se mecen
al ritmo y vaivén
de tu angelical cabeza
que armoniza con tu esplendoroso
cuerpo,
tras tu traje vistoso
y frondosamente florido
de fondo negro,
soportado por el gris de tus zapatos
suecos.

Eres Reina de este sitio

Powered by CamScanner

y toda una Victoria
sobre mi corazón... Pero,
no más palabras, ¡por favor...!
Mas no puedo resistir
regalarte mi pequeña prosa:

He venido en busca de música
trascendental,
puesto que München inspira todo ello como tal.

Otra música corpuscular encuentro y me
enajena,
la cual el silencio de mi alma no llena.
Mas, en recompensa, encuentro una mujer
que conmueve mis internas
transparencias:
Reina Victoria, la que tú eres, perdiendo
mi ser.

Powered by CamScanner

Desengaño

¿A qué esperar lo imposible?
¿A qué esperar la existencia impasible?
Me siento abatido frente a un amor
huérfano,
amor frente al cual ya no siento tener
la más remota esperanza, el más lírico
ensueño.
Se adentra todo en agitadas aguas corales
produciéndome profundo dolor enajenante
y un desgarrado prometeico sufrimiento,
porque ¡sufro...! ¡Sufro...!

No deseo más alucinaciones evasivas,
no deseo más vanas ilusiones y añoranzas,
mi vida toda está cruzada por quebrados
sentimientos.
La duda asalta el espíritu enamorado
y la certeza lúcida de mi estructural
semblanza.
¿Qué más podría decirte si todo está dicho?
¿Qué artimañas podría inventar para
seducirte?
¿Cómo podría destrozar tus marmóreas
entrañas?
Sólo queda un recóndito pensamiento
que me perseguirá como sombra
imperecedera
en suspiros de ahogo y trémula negligencia.

Powered by CamScanner

Porque... ¡he de decirlo!
Todo ha quedado atrás...
ilusiones, esperanzas e idilios
consumados por las llamas del silencio,
reducidos al tétrico recuerdo de cenizas
esparcidas.
¿Por qué, por qué todo esto?
Porque... he de decirlo,
se trata de un carácter de embotado egoísmo
que lo interioriza todo en el envase cristalino
del alma
ahogándonos en la incertidumbre de la
nada,
en el quebranto de un manto áureo rosado
aparentemente apagado..., aparentemente
apagado...

¿Qué más podría decirte si todo está dicho?
¿Qué artimañas podría inventar para
seducirte?
¿Cómo podría destrozar tus marmóreas
entrañas?

Tal vez, quizás,
así seas feliz. Qué sé yo.
¿Qué sé yo de las almas estelares?
¿De las almas que el zodíaco predestina?
¿De las almas sin fluidos amorosos, sin
fluidos sensitivos?

Inmenso abismo, lánguido como la muerte,
veo abrirse silencioso bajo mis pies
inmóviles
y todo me señala en este cataclismo esotérico
el lado obscuro del perplejo abandono

Powered by CamScanner

y el rostro subterráneo y glacial de la
indiferencia.
Me he quedado solo. Me he quedado solo en
las tinieblas;
en medio de un resplandeciente laberinto
que refleja mis palabras y deseos.
¿Acaso escuchas mis llamados?
¿Mis ruegos? ¿Mi desgarrado aliento?
¿Acaso escuchas los lamentos de mi alma?
¿Acaso escuchas el canto dulce de las
golondrinas que se marchan?
No queda más que el recuerdo herido
y la pétrea nostalgia del desengaño.
La ilusión desvanecida de una mañana
iluminada,
de una vida frondosa de alegría
surcada por pajarillos de plácida armonía.
Sigues allí indiferente, inmóvil como
muerta,
inmóvil como en trance maligno y
misterioso
que te arrebata el soplo de la vida
por instantes, cual infinitos fueran...

Es tal vez esta lógica de Occidente
la que me atormenta y desangra...
Tal vez, un día, cuando muera
mi sangre y cuerpo se transformen en
orquídeas
y entonces, yo seré sólo para ti,
mientras las orquídeas existan en el
mundo...

Powered by CamScanner

Profundidades

Todo encuéntrase lejano
en esta noche vacía.
Todo a través de la ventana
envuelve de extrañeza mi vida.

En medio de esta urbe amontonada
me asaltan sentires de añoranza;
luces artificiales allá afuera,
frías y quietas
que no me dicen palabra,
que no me cortan el alma.

Veo entre pensamientos
un bus que se adentra
a profundidades despobladas.
Pueblos y caseríos atraviesa;
y el sol amoroso
riega con su vida
plantaciones bananeras
y mil frutos más por la pradera.
Cada vez que se aleja
del punto de partida
se levanta imponente la montaña
y pareciera venirse encima.

Cruzan árboles, cruzan nubes
cruzan pájaros y ríos,
cruzan niños campesinos,

Powered by CamScanner

cruza el cementerio,
cruzan pensamientos inciertos
inseguridad de oculto frenesí,
expectativa de foráneos.

Impetuosamente sin tiempo
las estrellas, en el firmamento,
iluminan nuestras almas,
iluminan nuestro pensamiento
y en medio de la oscuridad,
en medio de la lejanía,
sabemos de su existencia
como si sabios astrólogos
del Lejano Oriente fuéramos.

Quisiera tomar tus manos,
quisiera besar tus labios
que distantes encuentro
aun caminando a tu lado.

Qué encanto de amistad
cubre nuestros corazones,
cubre nuestros cuerpos;
qué encanto de felicidad
cubre nuestras agitadas entrañas.

Cae sorpresa sobre letargo
y la oscuridad entra en escena.
El silencio embriagador
me lleva de la mano
a la habitación contigua;
número nueve dice la puerta,
número ocho reza la mía,
y aunque paredes no hay para el alma,
impotente soy para atravesarla.

Powered by CamScanner

No siento sueño, no siento frío,
no siento nada,
mi alma está tranquila
mi materia sofoco alguno encuentra
pues la desnudez de un cuerpo de mujer
yace cerca cual muerte serena.

Cambiemos de posición
—digo a la audiencia—
y un ruido ensordecedor
penetra en mi oído.
Es esto, es lo otro, es aquello,
es la concepción del hombre,
es la transformación etérea,
es la revolución de la enseñanza.

Y cuando digo esto
pienso en el universo
como organización continua de la
materia,

y al pensamiento
como la articulación
más elevada de aquélla,
como cristalina materia
a-materia expresa del alma.

Qué sobresalto he tenido
inicialmente
y ahora que toda anda
cual luz permanente
quisiera tenerte aquí presente
como fuente de mis ideas.
Tú me orientas, tú me guías
en esta ingenua travesía.

Powered by CamScanner

Qué traslúcido me siento
al tenerte junto a mí,
quisiera que siempre fueras
la amiga que nunca se va.

Un día más
vestida con tu exquisito saber
me dejas estupefacto,
me dejas sin saber qué hacer.
Me acompañas, te acompaño
y no sabes del alborozo que siento
al acompañarte aquí y allá.

Una noche nublada
subterfugio de acercamiento.
Esta noche es noche candorosa
que se abre como capullo de rosa
y sus lejanas estrellas
son como estambres de aquella
que contemplan como mil ojos de diosa
la primera caricia
de nuestros cálidos labios
y así, finalmente,
mi pensamiento está en blanco.

Eres mujer pendiente de mis pasos,
estás allí como sombra mía
tomándome de la mano.
Son manos delicadas
cual terciopelo blanco
que aprietan la sangre circulante
y mi corazón queda paralizado.

Sin embargo,
hoy sé que todo ha terminado
como el anciano su jornada.

Powered by CamScanner

Miro correr recuerdos por mi mente,
miro tristes los rayos del sol
que ayer estuvieran alegres.
Miro cómo se alejan
las palabras de aliento,
miro cómo se marchan
tus penetrantes ojos
junto a las estrellas;
miro cómo se pierde,
en el lejano firmamento,
tu delirante e íntegra persona.

Miro desde aquí,
desde mi instancia metropolitana,
impotente, inerme,
cómo la luz del amor,
ya lejana,
mata mi alma...

Son sólo profundidades
que mi corazón...
¡ya no hallan!

Powered by CamScanner

A la espera

A la espera de la justicia
en aquel banco de madera
bajo los picantes rayos solares.
Rayos que sobre rojo se reflejan
y se enredan en las hojas
de eucaliptos o de sauces.
A la espera de la justicia
con el sopor quieto de lo
inquietante;
de palabras en tono alto
y perdido silencio acuoso
y calma angustiosa, quebradiza
sobre el alma.
Ojos secos y brillantes,
luminosos como el sollozo,
quietos, perdidos como tierra ocre.
Nube amenazante,
precipitación anunciada,
cojín de interior seco,
agua evaporada,
lágrima absorbida
lamento atrapado,
gemido detenido.
Palabras envolventes externas,
sonidos, chasquidos, ruidos,
anécdotas, recuerdos, nostalgias;
vivencias de Mallorca,
Menorca, Ibiza, Formentera...

Powered by CamScanner

la Horca.
El cuello seco anudado
la boca sin saliva
la palabra extraviada
la tranquilidad aparente
la serenidad refugiada,
el exilio del pensamiento
la libertad perdida del cuerpo
la mano quieta
el movimiento inquieto,
el mirar perdido
el querer paralizado
la agitación doblegada...
A la espera de la justicia,
anhelo demencial de vida,
viva añoranza de lo activo,
agonía cercana de lo oscuro,
presencia cínica del espacio alegre.
La sencillez, lo secundario,
la casa, lo mío, mi
mí mismo, mi no idéntico,
mi sueño roto, mi yo interiorizado,
la luz cubierta,
la esperanza entredicha,
la amenaza silbante...
el vaho denso de la muerte.
Lo único brillante
lo negro de mi traje
mis medias negras,
mi minifalda *jean*, mi
negro pantalón, mi blusa
negra de lila fucsia
mi oscuro gesto, mi negro rato,
el roto negro, mi frágil labio

Powered by CamScanner

mi sonrisa tenue,
mi emoción despierta
mi no mí, tu mí tuyo
mi mí mío, mi mí tuyo...
el mío y mío nuestro... nuestro
sentir impersonal,
sentir vacuo, sentir lejano
casualidad sentida,
contingencia helada,
deseo arrebatado, fuerzas
convulsivas
áurea enamorada,
queja de desaliento,
esencia disparatada,
chillido ahogado, futuro chamizudo...
de cubierto otoño enmudecido.
A la espera de la justicia,
a la espera de la justicia
de mi vida buena,
de mi alma de celofán
de mi corazón de espuma
de mi cuerpo de cristal...
de mi mismidad etérea...
A la espera del despedazado
espejo
de mi cubierto otoño enmudecido.

Powered by CamScanner

Entelequia a medias

¡Terminemos de una vez por todas
e inconclusa la prosa quede...!

El circo se ha marchado.
Allá a lo lejos
se ven girar las pesadas ruedas
de sus carruajes de metal
y el polvo se confunde con la niebla.

Allá a la distancia
la gente es devorada
por las sombras de la noche,
pues las luces con el circo se han ido
y con él también
la alegría y los sueños dorados.

La brisa azota mi rostro
papeles viejos y hojas lleva,
la luna se oculta y la llovizna se desploma
humedeciendo los huesos de mi ser.
Ahora llueve, permanezco inmóvil
y pienso
en todos aquellos momentos
que tanto adoro,
pero la brisa pasa y se los lleva...

Camino bajo la lluvia
cual vagabundo fuera

Powered by CamScanner

pues ya nada me importa
ya nada queda...

Uno que otro transeúnte pasa
pero para mí no queda nadie ni nada,
son sólo sombras que se desplazan
y la tierra se traga...

La lluvia cae más fuerte sobre mí
y con ella me desvaneceré
así como los castillos de arena,
en las playas,
son borrados por las olas del mar...!

Powered by CamScanner

Poemas densos o filosofales

Powered by CamScanner

Contra-sentido

Las cosas son sencillas,
el hombre las complica
y más tarde busca simplificarlas...
Extraño y complejo destino de los hombres.

Powered by CamScanner

Olvido

Caminaba por el bosque olvidado
repasando su pesar amoroso.
Golpes, golpes a su recuerdo ha dado
tratando de borrar al amado candoroso.

Powered by CamScanner

Sombras

Sepulturero:
profesión magnánime y sagrada
que todo entierra y todo acaba
y allí sobre lo descompuesto
tenemos nuevas flores germinadas.

Powered by CamScanner

Definición: Amor

Felicidad y delicadeza es la mujer
Eros el arquero
Psiquis el lecho del placer
Telos la fundición de las almas,
la vida, perfección y renacer.

Powered by CamScanner

Muerte

Esto de hablar sobre la muerte
quizá sean palabras oscuras
e incomprensibles,
pero en realidad
son el sin-sentido del sentido,
como la gemela oculta de la vida.

Powered by CamScanner

Errantes

Pulgas, chinches, garrapatas
llevan en sus cuerpos,
son sus compañeros de soledad
son los habitantes de su morada
y éstos ya no les fastidian,
ya no les molestan ...
ya conviven con su propia miseria.

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

Ariel Charry Mirales,
"Hombre leopardo de liberación alada de instintos",
acuarela líquida y tinta, 35 cm x 51 cm.

Powered by CamScanner

Entropía apasionada

Deja que tu corazón se eleve
deja que la sonrisa invada tu rostro
deja que la pasión atraviese tu cuerpo
deja que tu pensamiento se pierda
en la candorosa noche...
deja, deja que todo se pierda en el
incontrolable desorden.

Powered by CamScanner

Momentos

La búsqueda de la estabilidad
es propio de lo inestable.
La búsqueda de la permanencia
es propio de lo pasajero.
La búsqueda de lo inmutable
es propio de lo perecedero.
Mas la búsqueda del momento
es propio de los que buscan lo eterno.

Powered by CamScanner

Vaga-mundos

Cuando piensan, piensan en la nada.
Cuando sienten, sienten el vacío del ego.
Cuando suspiran, suspiran por ahogo.
Cuando miran, miran lo demente.
Cuando duermen, sueñan con la muerte.
Cuando sale el sol, su calor no les dice nada.
Cuando se desploman, cuando caminan,
vagan por la nada del mundo.
Cuando caminan, cuando se desploman,
vagan por el mundo de la nada.

Powered by CamScanner

Falsa conciencia

Yo, que he sido errante
entre el silencio y el bullicio;
yo, que he sido errante
entre la soledad y la multitud;
yo, que he sido errante
por entre la podredumbre del mundo
distingo los llamados del alma
que me llevan a perderme en la eternitud,
lejos de la corroída conciencia,
de aquellos que marchan con supuesta
rectitud.

Powered by CamScanner

Llamas

Fuegos fatuos,
espíritus adorados,
espantosos,
horrorosos,
que confiar
en vosotros
puedo
al saberos
sinceros,
consecuentes
con terrenos.
No así vosotros
hijos del Dios
de los cielos,
organización
tenebrosa
de fariseos,
legión celeste
de carniceros,
amantes de Mammón.

Powered by CamScanner

Atrapados

Quisiéramos no sentir nada
cuando al alma las penas acosan.
Quisiéramos tenerlo todo
cuando el alba con su luz nos toca
y así perdernos entre flores y bosques
chapuceando entre la fuente cálida,
irrumpiendo por los aires en azulino globo;
observando el cactus, el arrendajo volar,
la mariposa inquieta, la liebre fugaz.
Quisiéramos sentirnos dioses
y en muchas partes estar; allí saltando,
allí charlando, allí estudiando,
allí durmiendo, allí corriendo,
allí mirando, allá bailando, allá jugando,
allá pintando, más allá escribiendo
y mucho más allá cantando, y
en lo más lejano y en lo más cercano,
amando y recitando, a los cuatro vientos,
lo más hermoso de la vida,
lo más sublime del amor.

Powered by CamScanner

Candor

Como vives más y más
al interior de mi alma,
como creces con tus ramas
regadas por mi cuerpo,
como abundan tus raíces
que se confunden, y beben
mi savia.

Como cantas a mi oído
con tu dulzura infinita,
como palpita el corazón
cuando tu rostro acaricio.
Siento la vida porque te toco,
siento el amor, porque a ti
te percibo.

Siento que siento el sentir
mismo;
es que tu fuego se adentra...
es que me consumen tus besos.

Powered by CamScanner

Añoranza

Añoro tenerte cerca de mi aliento
cuando lejos te encuentras de mí,
acariciar tus mejillas siento
y palpar tu piel quisiera con frenesí.

Añoro despertar teniéndote junto a mí
escuchando en la ventana la lluvia
resonar,
yerto contemplando tu cuerpo dormitar
pensando nada, suspirando con alhelí.

Quisiera pensar que estás presente
corriendo alrededor del jardín
y la incertidumbre borrar de la mente.

Quisiera reencontrarte en un festín
con traje transparente de bailarina carmesí
¡saltando!, volando por los aires hacia mí.

Powered by CamScanner

Bullicio

¿Que cómo es aquello de la reminiscencia?
¿Que cómo es aquello de la vida y la otra
vida?
Lo uno y lo otro parecen estar presentes de
huida
y el tiempo ha transcurrido hasta la esencia.

En giro vertiginoso nos hallamos cayendo en
nada
sometidos a glorificantes farras de
primavera.
¿De qué trata este halo? Son fríos invernales
y una inmensa caterva coloreada corre
desesperada.

Es que el aliento de existencia sólo queda
como vicio
erigiéndose el mundo en carnaval de juegos
prohibidos
donde bufones y arlequines sueltan
estruendo de carcajada.

Retumba todo con ondas de sonido de atroz
bullicio,
enloqueciendo a los que oyen y pasan
distraídos,
también a los que tienen el alma seca y
despellejada.

Powered by CamScanner

Elíxir de la vida

Ahí está la resonancia a distancia
que producen las cuerdas del alma.
Es un cántico de áurea angelical
que penetra nuestro oído distraído
hasta el nervio creador de la existencia.
Suaves risas, melodiosas tonadas
hechizan nuestros síquicos sentidos
y el mundo nuestro se ilumina perfumado:
voltereta de contornos contemplamos
en el cristal plateado de los espacios.
Halo de vibraciones queda suspendido
pasando el tiempo, pasando el cielo
enamorado,
al parecer encontrando los espejos
del universo
que reflejan las esfinges de la vida,
donde hallamos la lágrima encendida
que brinda eterna juventud y dicha.
Es lucha de ilusión librada por
el hombre,
condición finita de búsqueda infinita.
Sólo simples seres envejecidos, rostros
oscurecidos,
agitación de cuerpos enmohecidos...
¡Pérdida de la floral esperanza!

Powered by CamScanner

Tú eres mi recuerdo...

Tú eres el recuerdo más hermoso de
mi vida.
Recuerdo que aún siendo niña te inclinabas
por mi alma
y, casi indiferente, escuchaba tu palabra.
Repentinamente, en ocasión alguna,
hablaste de mí,
como si de antaño me conocieras.
Eran tus palabras con sabor gitano
y tus ojos transparentes los que me tocaban;
entonces, entendí que nuestro espontáneo
amor
venía de atrás, de otra existencia
que ya casi no recordaba.
Y allí vi al desnudo tu alma,
vi tu corazón de niña, vi tu alma enamorada
de mi alma,
vi tus ojos de colores puros, vi tus labios
terciopelo pastel, vi tu cuerpo de ninfa y de
mujer nacarada,
vi tus pensamientos de alas ave y alas
mariposa
y entonces, entendí que te amaba;
que te amaba, y no de ahora,
que te amaba desde tiempo pasado,
que te amaba como a la más pura de las
fragancias
de mi vida entera.

Powered by CamScanner

Ojos del alma

Hoy han llegado a mí
aquellos ojos embrujados.
Ojos grandes y expresivos
de brillante contextura,
de clara profundidad.
Ojos dulces y coquetos
que miran hacia arriba,
que miran de soslayo
y provocan silencioso
contemplar.

Hoy han llegado a mí
aquellos ojos hechiceros;
ojos que penetran
mi cuerpo entero
y pintan el entorno
con pasteles colores,
ojos que irradian fragancias
que envuelven el mundo
entero.
Son unos ojos adornados
con largas y curvadas
pestañas
bajo un doble arco unido
de cejas negras y pobladas.

Powered by CamScanner

Hoy han venido a mí
aquellos ojos misteriosos
que esculpen por reflejo
la solidez de tu pensar,
e irradian su áurea rosa
y la candidez de tu sentir.

Powered by CamScanner

Vacío enamorado

Es el temor,
la angustia de los hombres
frente al caos de la nada:
vacío enamorado.
Es evasión de lo sutil vivificante,
pluralidad de las formas ideales
que lleva dentro el corazón ardiente.
Es modificación del orden,
del sentir alto enamorado
que engalana a la mujer de rosas,
que fecunda de trigo el campo.
Es perderse a sí mismo
entre torbellinos temporales,
imaginación de destellos estelares.
Es orden de alógica ataraxia
perdido en los confines del espacio,
persecución incansable del alma
hacia el lleno del corazón amado.
Es un ser de forjar apasionado,
ser que huye de lo inerte:
de oscuridades, silencios, soledades.
Es el aferrarse de los hombres
al amor,
¡al ser vibrante amado!

Powered by CamScanner

Contingencia del mañana

Los hilos de la vida
se adornan con cintas contingentes
que asumimos
por creer ser las mejores,
mas ineludiblemente
corremos el riesgo de perdernos.
Aún así, todo continúa
y desaríamos vivir muchas vidas
para colmar
todos nuestros múltiples deseos.

Deseo vivir
toda una vida junto a ti,
pero no sé si esos pasos
sean nuestros pasos de ahora.
No sé si desde aquí,
en la perdida dimensión pretérita,
mis decisiones sean aquellas
florecientes esperanzas.

Sólo sé desde el distante mañana
que en sueños de quimera
corro por doquier
añorando con infinita ansia
el encuentro de tu idílica presencia,
de exquisita gracia y brillantez,
más el candor apasionado de tu alma.

Powered by CamScanner

Desmitificaciones

El hombre,
siempre con su absurda idea
de continuidad
espacial y temporal.
Siempre
tan enraizado y conservador
tratando
de sostener la permanencia,
aferrándose
a la esperanza de lo eterno
cuando
la realidad es lo pasajero.
Por esto,
el que todo terminara,
así sin más,
me llena
de regocijo y alegría
porque
es un no-aferrarnos,
un no-permanecer,
una no-identidad fantasmagórica,
una no-totalidad mística...
es todo lo contrario;
es un aferrarnos a la vida,
a lo verdadero
a lo hermosamente real,

Powered by CamScanner

a la negatividad,
a lo generador
de auténtica diversidad:
¡al amor policromado!

Powered by CamScanner

Antifaces

Cuántas cosas absurdas;
¡Oh!, seres paradójicos:
estudiad la fábula
y descifraréis el acertijo,
pues evidente es
que ser cucaracha
es inherente a las cucarachas
y ser serpiente o lagartija
es inmanente a los reptiles,
pero hay hombres cucaracha
y hombres mosca y víbora
y pulga y garrapata y babosa
y gusano y anguila
y escorpión y hiena...
¡Cuántos bichos humanos,
cuántos humanos bichos
en estas urbes de andrógenos!
Cuántas cosas absurdas
en este mundo de zodíaco
(concerniente a los animales),
desbarajustado
o de constelaciones trastocadas.
El hombre ha pasado de la zoolatría
al vilipendiante *zoo-antifaz*;
es necesaria la zoofilia
para que llegue el hombre
de concreteces
a amarse verdaderamente,

Powered by CamScanner

no encontrando en los animales
máscaras de uso diario
o simple pretexto de refugio
para la incomunicación humana.

Powered by CamScanner

Cumpleaños de matices rojos

Hoy celébrase un cumpleaños,
toda la muchedumbre está en casa
la ciudad parece flotar a lo lejos
y quien invisiblemente los cumple
discurre en meditación trascendente...

Los que lo conocen guardan silencio,
aquellos que lo desconocen, indiferencia.
El cielo tiene mil tonalidades de rojo,
sólo sobresale una deleitosa luz blanca,
es el fuego de las moradas de Satán
que inquieta... a las turbias conciencias.

Sin embargo,
el caudal de los recuerdos todos
se disipa con la azufrada niebla...
¡Oh dioses y demonios míos!,
qué lejos y cerca veo las esferas de la vida...

Powered by CamScanner

Rebeldes de la nada

Rebelaos contra el orden establecido.
No hay nada, absolutamente nada bueno.
Rebelaos contra todos,
no hay nadie, absolutamente nadie justo.
Rebelaos contra todo,
no hay nada, absolutamente nada
que valga la pena.

Rebelaos contra todos y contra todo,
no os detengáis ni ante altares
ni sepulcros;
no hay nada, absolutamente nada sagrado
en la faz del mundo.

Morid dando muerte a los mitos
que oscurecen vuestras vidas.
Rebelaos contra todos y contra todo
y no os detengáis en vuestra empresa
por macabra que parezca.

Powered by CamScanner

Esencia

¿Dónde encontrar la vida?
Fue en tiempos del mes de abril
cuando ante un jardín pasé.
¿Cómo unirlos entre sí?
Preguntaba la gente por allí.
Inventemos un pretexto
respondían los oyentes,
y así todos de acuerdo,
es grande la violencia
que a todo conmueve.
Lo interno se rebela,
se hace acción el ansia reprimida;
brota el fuego que todo lo depura,
entramos en la esfera de la trascendencia
del hombre, de instancia intersubjetiva.
Mas, ¡calla! —gritan los filósofos—
cuando el pensamiento está en el aire,
dicen diligentemente,
y todas las demás formas de la vida
vuelan y planean igualmente,
nos encontramos en la esencia de la vida
y toda palabra y signo sobran,
pues éstas expresar no pueden
lo sutil de la existencia
por más esfuerzos divinos
que los mortales intenten.

Powered by CamScanner

Soliloquio a oscuras

Encerrado en mi cuarto
he apagado la luz y me he sentado
detrás de mi escritorio a meditar
después de abrir las persianas,
para no contar más que con el tenue brillo
del reflejo del sol.
Y así, a oscuras,
con el tiempo frente a mí
me asalta a la razón
la imagen tétrade de la vida.
Es ahí
cuando todas las cosas de mi habitación
cobran vida, se alargan y transforman
en pequeños diablillos y monstruos
que lo cubren todo.
Es el manto mágico
de la niebla subterránea
que emerge y embruja mi morada.
¡Oh! ¡Espíritus maravillosos
que vienen a mí!
Vuestro aliento me inspira,
vuestra presencia me colma
y la ansiedad de mi alma se esfuma.
Son las llamas
de lo dulcemente orgiástico y macabro
que serena mi espíritu
¡e ilumina los ojos de mi inteligencia!

Powered by CamScanner

Vomitivos

¡Eh vosotros!
caterva de espantajos
que cruzáis las calles con lujo
de harapos,
que esparcís fragancias por doquier
ocultando lo pestilente de vuestros
cuerpos.
Vosotros sois animales de superficialidades,
de vanas concurrencias
que mitigáis el dolor de vuestras almas
con espasmos de violencia
o delirios de vida buena.

¡Pero no sois nada!
Sois sólo vomitivos en decadencia.
Vuestros huesos crujen al andar
junto con tus postizas caderas;
vuestra vanidad enhorabuena
se desinfla tras la puerta;
vuestras mariposas maneras
se corroen en el lecho prostituto
de vuestras aberraciones escondidas
de colapsos y deseos solitarios,
de llanto y agonía.

¡Sois espantajos que soportáis
el peso de vuestras insulsas cabezas!

Powered by CamScanner

Sois de luces fantasiosas,
luces artificiales de neón
que se apagan con el día.

¡No sois más que el brillo
de vuestras fosforescentes calaveras!

Powered by CamScanner

Politicastro

Animal astuto
de sentimientos mezquinos y voraces
que grita consignas y vituperios
con su bocota maloliente,
que apesta con su demagogia
de promesa extravagante.
Bestia rabiosa de fauces espumosas
y colmillos amenazantes
que lucha por su egocéntrica presa.
Animal de alardes, de insultos
y de ofensas
contra quienes respiran intereses
populares.
Humanoide de corporeidad densa,
de mirada inquisidora y despectiva
para con la melancólica situación
del humillado y ofendido.
Bestia de lenguaje paradójico
y lógica sin-sentido con estructura
de sofisma,
que persuade con engaños y artimañas
a sus honestos y francos seguidores.
Animal de fino olfato para el dinero
y diestra mano rapaz de bolsa
y bienes ajenos.
Es bestia ruinosa que oprime,
explota y aliena a la masa de trabajadores
y obreros;

Powered by CamScanner

que obstaculiza los proyectos
de engrandecimiento de una nación;
que ahoga con exceso de odio la palabra
e intereses de consenso,
y, finalmente, se vanagloría
de su personalísimo triunfo
a costa del hambre de su crédulo pueblo.

Powered by CamScanner

Alimañas de las sombras

Vosotros sois de raza sombría
que atravesáis los espacios
con vuestra capa negra
y vuestras rapaces garras genocídicas;
que chupáis la sangre inteligente
de los hombres
y matáis por anemia de saber
a los dóciles infantes.
Animales abominables
que pintáis con luces de gracia
vuestros rostros
para así enterrar el puñal en la espalda
de los inocentes
y de aquellos estúpidos que creen
en vuestra amañada palabra.
Sois seres despreciables
que ocultáis vuestra bestialidad
tras imagen santa
e hipócritas maneras moralizantes.
Vosotros sois animales repugnantes
que os pasáis la vida creando dioses
y falsos ideales
para confundir y engañar
a los sumisos ignorantes.
Que envenenáis las conciencias,

Powered by CamScanner

que laváis el cerebro y extirpáis
el lóbulo pensante...
¡Malditos de vosotros, brujos del
mismísimo Hades!

Powered by CamScanner

Thánatos

Regreso tu foto
porque ya no volveré sobre tu recuerdo.
Por primera vez en mucho tiempo he
confiado en alguien
y es hermoso confiar en el sentir de alguien,
en especial, cuando este alguien
llena los vacíos de nuestra alma.
Esto nos hace retornar a nosotros mismos,
pues la confianza está en nosotros, y sólo allí.
La muerte es el límite del comienzo
como la razón el límite de la sin-razón.
Así como las palabras llegan en un instante
al oído
y más allá de éste, más allá de todo sentido,
así nosotros llegamos y de igual modo nos
marchamos,
nos desvanecemos, pero... la esencia queda...
la esencia mutable permanece... permanece...
¡Es, en dichos términos sublimes, que yo
muero...!
Con mis ojos y cuerpo serenos
que se saben ciertos cual entrañas de
Prometeo
tomo el fuego elemental de Thánatos
y protejo en sus llamas mi fluídica
impermanencia.
Por esto, la muerte es divinamente hermosa,
pues ésta vivifica todo el universo

Powered by CamScanner

que llevamos dentro.
Por todo esto, con intenso amor y de todo
corazón,
no puedo desearte más... ¡que la muerte...!
¡Adiós! ¡Adiós amada mía! ¡Adiós por
siempre!
A partir de ahora
ya nunca más volveré a perturbar tus
sueños.
Mi pensamiento flotará
y ya nunca más molestará tu alma...
Sólo escucho el eco de la vida futura
y observo en mis desdoblamientos de vigilia
cementerios y tumbas en penumbras...
¡Adiós! ¡Adiós vida mía!
Habré muerto por siempre... ¡para dar paso
a la vida...!

Powered by CamScanner

Interiores II

Aunque el sol está en su cenit,
lo interior es tonalidad gris
entre lo vivo y lo muerto.
Son matices que se intercalan
y la angustia se infiltra
en lo recóndito del alma...
¡Es incertidumbre desbordada!
El encanto de toda una vida
se pierde en rayos incoloros...
allá en ese lejano firmamento
y, poco a poco, la vidriosa noche
clava sus finos colmillos...
Quizá sea cosa del destino.
Las leyes de tal fenómeno
se mantienen en penumbras
y el engranaje de las almas
se evade en subterfugios
de visiones y desiertos movedizos.
¿Qué será de todo esto?
¿Dónde concluirá si ha de hacerlo?
Y luego, ¿dónde encontrar el sol?
Quizá no sean más que vanos sueños.
Pero acaso, ¿el porvenir y el futuro
no son lo más vano de toda esperanza?
Qué hermoso sentir
la gama del sentimiento.
Pero cuán terrible encontrarse
ante lo vivo y lo muerto.

Powered by CamScanner

¿Sentimentalismo inútil?
¿Expresiones tautológicas...?
Lo único claro y tangible,
apoderarse del espíritu naciente
saltando entre abismos y alturas
de prismáticos *Interiores II*.
¡Oh fuego, espíritu mío!
¡Demonio-ángel llevado dentro
en electrificante bi-soplo del vivir!

Powered by CamScanner

Futuro de recuerdo

Descubro el camino del alba
en el suave canto de tu alma
regocijando mi tristeza,
exaltando el espontáneo ocio,
perdiéndome por el fantasear
de Stendhal.
Me escurro por entre tus
transparencias
llenándome de tu halo,
escuchando a lo lejos
el paso quebradizo
del ya perdido olvido.
Cómo cambia el mundo de color
cuando los anteojos de la vida
son los cristales de tu amor.
Cómo cambia mi futuro,
se transforma la nostalgia;
cómo siento el pasado
desgarrar mi sentimiento
al proyectar el porvenir
de mis reminiscencias.
Sentiré el aliento de tu espíritu
en esa tarde lilácea parisina
con el suelo blanco y puro
como el cisne de tu alma
y el espacio cortado por la
torre Eiffel
cual juguete de piruetas rituales.

Powered by CamScanner

Yo allí, inmóvil,
con mi piel plateada,
perdido con el sueño del Sena
que arrastra la memoria
humana.
Yo allí, inmóvil,
aferrado al recuerdo
que me señaló el camino
del alba.

Powered by CamScanner

Reminiscencias

Ahora
que me veo envuelto en esta bruma,
en este silencio,
en esta espantosa soledad
de pronto, por fortuna,
llegan a mi recuerdo
las sabias y preciadas
palabras
de mi bien amado amigo, Drácula:
...Cuando supe por primera vez
de mi maldición,
cuando supe que estaría
destinado a vivir eternamente,
me volví casi loco ante la idea
de no saber cuándo tendría fin
esta pesadilla de vivir y vivir.
Pero poco a poco me fui acostumbrando
y más que acostumbrarme,
empecé a aprender a vivir,
empecé a aprender a gozar de la vida,
a perfeccionarme y hacerme grande
en las cosas materiales
y espirituales de mi ser.
La eternidad ha de servir —pensé—
para que la vida no sea un medio sino un fin,
un fin de realización aunque sea
dentro de la más grande soledad...

Powered by CamScanner

Suena tonto realizarse en la soledad
sin poder desdoblarnos en proceso
de reconocimiento en lo Otro,
en la intersubjetividad...
en nuestro ser amado.
Pero aún así, hay que aferrarse a vivir
hasta devenir hombres totales
y, aun contra nuestra voluntad,
dentro de la más grande "miseria"
de la soledad y oscuridad.
¡Sin embargo, en esta vida eterna
morimos continuamente
porque no de otra manera
sería eterna nuestra vida...!

Powered by CamScanner

Reflejos

Cuánta miseria en este mundo
deambula por las calles.
Tétrica escena
abunda por doquier...,
son los pobres canes;
se arrastran por andenes,
calles de asfalto
y caminos de tierra.
Sentados el mundo miran
con sus ojillos
de humildad infinita
perdida en el vacío,
reflejando la pureza
de tibieza incomprendida.
Van con su cuero sin pelo
carcomido por la sarna,
rascando con desespero
sus grotescos pedazos
hasta desangrar
su putrefacta materia,
último reducto
de su resquebrajada vida.
Flacos, malolientes,
hinchados, muertos de
hambre,
despreciados;
buscando carroña, pestilencia,
angustia de supervivencia

Powered by CamScanner

como instinto de apego
a esta mísera existencia,
¡a esta perra vida!
Pobres seres vivos
desamparados e indefensos,
de condición lastimera
que turba abominable,
insensible y cruel pisotea.
¡Caterva de canallas!
Escenas como éstas
hacen olvidar
nuestro propio sufrimiento,
nuestra superficial tragedia.
Escenas como éstas
cuánto dolor suscitan...,
desgarran nuestro pecho.
Mas,
¡qué reflejo fiel
de la sociedad nuestra!

Powered by CamScanner

Soledad

No me habléis más de multitud
que no miro por ningún lado.
Desolado está el mundo,
mi alma se ha oscurecido,
mis ojos escudriñan y buscan multitud.

Desértico todo está en la selva
y la ciudad. Mis ojos no han encontrado
más que la soledad que salva
y la muchedumbre desolada, como
nublado:
el campo, la ciudad y el cuervo alado.

El espíritu mudo anhela la infinita calma,
la soledad se acompaña de vacío
que hace vibrar hondamente el alma
en todo tiempo, ya de sol o de rocío.

No veo más que bruma de moradas
y mi alma aspira del mundo presente
pestilencia que cobija desviaciones
marcadas,
ante lo que solloza vivamente todo ente.

Los cielos azulosos son testigos
de aquella infinita bruma lánguida

Powered by CamScanner

que golpea como verdugo impío con
látigo
la faz de una morada que se siente
perseguida.

Todas las almas agitadas se apresuran
al encuentro de su dorada soledad;
se alejan como rayos de estrella hacia la
soledad
y los espíritus todos corren, corren, se
apresuran.

Es todo lo que han observado mis ojos,
es el silencio ensordecedor lo que he
escuchado,
quedando atrás todo cuento de hadas
porque son cojos;
quedando así el mundo en poder del
desdichado.

Hoy todo es noche y la noche es oscura,
el mundo sólo refleja oscuridad
la multitud sólo dice basura,
y las almas nobles reclaman a Dios:
caridad.

Powered by CamScanner

Monotonía

¿Qué es la monotonía? La muerte.
¿Qué lo opuesto de la vida? La monotonía.
Muerte, monotonía, términos semejantes,
fantasmas que poseen a los hombres vivos
que ya no viven ni sienten,
seres que ya no sueñan al interior de la
realidad,
seres de entrañas secas y rocosas epidermis.
Seres de párpados pesados,
de ojos que ya no miran más de lo que
miraron,
de corazones no-palpitantes,
de almas adormecidas con fatídico
anestésico;
con sus espíritus apagados, sus sentidos
embotados,
sus sonrisas frustradas en medio de
carcajada,
en una palabra... seres desgarrados.
¿Qué es la monotonía? Nos interrogan
nuevamente.
La monotonía, como la razón y la libertad,
tiene sus propios límites o fronteras
al igual que la propia originalidad
y, por esto, nuestros pasos no van a dar
a lo excéntrico o carente de sentido.

Powered by CamScanner

¿Qué lo opuesto de la monotonía? El
movimiento.
Pero, ¿acaso el continuo movimiento
no es simple monotonía?
Paradójicamente, el permanecer del
movimiento
es la impermanencia de lo idéntico.
El primer momento es diferente del segundo
y del tercero, y así continuamente.
Es una transformación cualitativa
y todo esto nos conduce a la
pregunta-fundamento:
¿Cuál nuestra razón de ser en el mundo?
¿Cuál el significado preciso de nuestra
existencia?
Nuestra lucha, una renovación permanente
y fecunda;
nuestro propósito más elevado,
realizarnos cual constante polisémica;
nuestro objetivo más grande y cierto,
la racionalización humana.
Por ello debemos ser sistemas abiertos
a todas las indeterminaciones esféricas,
porque mientras ello de tal modo *permanezca*
nos hallaremos dentro de
complementariedad
estática y cinética.
El mundo es polidimensionalidad entrópica
de posibilidades divergentes
antropogenésica y culturalmente,
y cuando ya no sea así
estaremos en la esfera muerta del helio-flash
cual entes de movimientos externos.
Sólo quedará la esperanza de conservar

Powered by CamScanner

el suficiente halo electromagnético
que permita nuestra transmutación filosofal
con cánticos dulces y alegre
desvanecimiento.

Powered by CamScanner

Quebrantos

Llega la pletórica tarde
y en arrebato el semáforo arde
con empalagoso entusiasmo
e insolente alivio de espasmo.

Hojeo papeles, periódicos,
la vía cruzo despreocupado,
los semblantes son melódicos
con sentimental corazón desocupado.

Todo está agitadamente cubierto
por el frío que a las almas pobres atraviesa
junto al espíritu esperanzado, muerto,
poseído en sentimientos de extrañeza.

Es el pérfido y malévolo velo
cuadratura del sistema arrogante
que al pueblo somete al vuelo
a sentimiento de justicia implorante.

Imponen mandato helado
al anónimo, al despierto y al dormido,
quebrantando el espíritu alado
del mísero amorfo oprimido.

Formalmente ha partido
el obrero liquidado y desprotegido,
son sombras del político partido
protegiendo al holgazán elegido.

Powered by CamScanner

Sociedad sobre soporte contrahecho,
despilfarrante aire despótico
en el balance crudo del hecho
a fuerza de idear estrambótico.

Sofocado sumergir de recuerdos,
ímpetus de pena y sufrimiento
de inasequible alergia de cuerdos
con restricciones de pensamiento.

Irrumpe irónico silencio patético,
tortura y anentropía impuesta
donde no cuenta queja o lamento ético
que cultiva y riega rebelde huesta.

Powered by CamScanner

Oda a la sexualidad

Desnudeces, semidesnudeces y erotismo
por doquier hacen falta;
son las curvaturas rollizas que las glándulas
despiertan, como las nalgas
son tetas doradas y plateadas que se paran y
erigen
en terminales térmicas de comunicaciones
ardorosas y obsesionados deseos.
Son las sin hueso, envolventes como espadas
de fuego fatuo
en medio de las calderas bien abiertas de la
boca.
Oh piernas entrecruzadas como serpientes
apareadas que se muerden,
retorciéndose por sobredosis de mórfeo
veneno.
Es lo sacro del plexo que sacrificio de sangre
necesita,
plexo solar que haces gala de los epicéntricos
nervios simpático y vago.
Oh cerebro abdominal de inclinación
pagana
como de delirios paradisíacos e imaginerías.
¡Mujer!, libera tu músculo pubicoxígeo sin
pundonores,
siente el torrente de tu volcán estallar y

Powered by CamScanner

lame la lava de los genitales que son
materiales ígneos
escurridizos del corazón.
Son ríos de sangre magmática que en
avalancha llenan
sus filamentos terminales
levantando, otrora, árboles y placeres
desvanecidos,
estratificaciones metamórficas y sedimentos
profundos.
Son escombros y miembros removidos por
glóbulos enamorados
o por corrientes nerviosas de espermas de
pasión desquiciada.
Es médula de lóbulos mentales dirigidos, de
caderas pronunciadas,
de vaginas siempre dispuestas, de piernas
bien abiertas
como desplazamientos continentales y
cinturones de fallamiento.
¡Oh primavera eterna que me enterneces
con el regalo desinteresado de tus
orgasmos!,
que trasciendes euforias de alud de nieve,
que superas el feroz instinto de animales.
Son segregaciones de pasión humana
cuárzea o granítica
invasoras del músculo taquicardeo de
afluyente aorta,
que llenan de gratificación una y otra vez las
cavernas de Útero y Gibraltar
con xilópalo que se proyecta en subterráneas
ceaciones de ficciones,

Powered by CamScanner

tanto de lujurias que auscultan los montes
púbicos y
los abismos insondables del arte rupestre
del amor,
como de desviaciones, formaciones
aberrantes, fetichismos
o enigmas escurridizos de veloz alcance
y de chispeantes vibraciones.
Oh fijación de ensueño de incoordenadas
mentales,
de psíquicas desproporciones neuronales y
trances torrenciales,
convulsiones extasiantes y transmutaciones
de hidrógeno y oxígeno
en destellos de luz roja, como de infinitos
colores
de sensuales panaceas.
Oh amada mía, que perforas con hierro
incandescente
tus contrayentes vacíos, endulzándolos con
néctar de amapola.

Powered by CamScanner

Infidelidad

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay blancas, las hay negras,
las hay doradas y cobrizas
y de múltiples colores matizadas,
irradiando los cielos y praderas.

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay bonitas, las hay hermosas,
las hay feas y horrorosas
para deleite de las percepciones amorosas
y crecientes desmanes hedonistas.

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay solteras, las hay casadas,
las hay divorciadas y liberadas,
y de múltiples formas más relacionadas
ensanchando agitaciones peligrosas.

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay menudas, las hay esbeltas,
las hay flacas, gordas y repolludas,
y de innumerables conformaciones
curvadas
en satisfacción dactilar de las formas.

Powered by CamScanner

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay jóvenes, las hay maduras,
las hay ancianas y embalsamadas,
y de infinitas apariencias cinceladas
a caprichoso espejo de perfidias vanidosas.

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay ingenuas, las hay ilustradas,
las hay eruditas y superdotadas,
para degusto creciente de quienes admiran
que arte místico-hindú púrpura alcancen.

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay tiernas, las hay delicadas,
las hay toscas y arrebatadas
para sentir el peso caótico de sus almas
y sus dementes reacciones desaforadas.

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay olorosas, las hay perfumadas,
las hay inoloras, las hay nauseabundas
y putrefactas,
para su distintivo de fragancias aspiradas
llevar hasta la muerte glorificadas.

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay justas, las hay sinceras,
las hay falsas y deshonestas,
para riqueza de las románticas epopeyas
e inmortales trágicas comedias.

Powered by CamScanner

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Las hay vivas, las hay enfermas,
las hay muertas y suspendidas
para gozoso ensueño de las internas fuerzas
reencontradas en otoñal umbral de tibiezas.

Cuántas mujeres en el mundo
para conformarse con una sola.
Cuántas mujeres en el mundo
para semblanza de toda gracia.

Pero..., cuántos hombres en el mundo
para aferrarse las mujeres ahora
a un solo ser de sexo contrario.

Cuántas mujeres en el mundo...
Cuántos hombres en el mundo...
¿Qué clase de mundo es éste en que
vivimos?

Powered by CamScanner

Libertad de pajarracos

Partimos de esencias invisibles,
caminamos y buscamos razones
perfectibles,
encontramos sólo estructuras carcomidas.
Es el secreto de las conciencias inmutables
que hace de los hombres almas aburridas.

Marcha de multitudes encadenadas y
negligentes.
En la espesura de lo inconsciente se lucha
por el encuentro
y, en la superficie de lo cotidiano,
vanalidades incongruentes
son las moradas del espíritu conquistadas
por lo siniestro.

¿Qué sienten los espíritus poseídos por el
sentimiento del tener?
Reducidos a tal condición, hombre y mundo
son pestilencia;
es la sensibilidad aniquilada por oscuro
poder
que hace de la existencia trágica comedia.

Powered by CamScanner

Todo es contradictorio en este mundo de
cosas
y todas estas cosas conducen a hermética
soledad,
pero esta morada produce almas rocosas.
¡Oh! ¡Desgarradora situación semejante a la
misma oscuridad!

El hombre domestica a las bestias
y la bestia del hombre domestica al hombre.
Esto se entiende como progreso a las
miradas turbias
de esa caterva de bestias sin nombre.

Los poderosos del metal se comparan a las
águilas,
sus secuaces competidores a caballos
salvajes.
¡Montonera de truhanes que alberga
sentimientos de anguilas,
demoníacos embusteros, tramposos y
farsantes!

El amor en apariencia es estructura
enmarañada,
paradoja filosofal absurda puesto que aquél
todo lo mueve.
Sin embargo, locos y marginados crean la
esfera alada,
encanto de seres extravagantes que a todo
conmueven.

Powered by CamScanner

¡Oh! Hermosas bestias sois vosotras,
pajarracos excéntricos de vuelo raudo
que con valor embisten y a todo se atreven
gustosos,
depositarios del amor profundo y etéreo del
mundo.

Todo lo transforma el amor. Todo lo inspira
la mujer.
El amor, fuego fiero, elemento voraz que
intenta sofocar,
fuego que ennoblece la pasión y vivifica al
hombre,
por esto, las moradas de la armonía con el
corazón hay que buscar.

¡Oh! ¡Vosotros, pajarracos de la libertad,
voláis en el firmamento cual tropel
carnavalesco,
voláis como centellas en celestial
profundidad!
Espantajos eólicos de profundo sentido
orgiástico,
sólo queréis la salvación como finalidad,
la profanación de las cumbres aladas: ¡La
Felicidad!

Powered by CamScanner

Nosotros

Es una urgencia decir nosotros,
es una urgencia refugiarme en vos,
sólo así será posible replegar mi yo.
El cielo de ayer no se parece nada al de hoy;
perspectivas distintas y nuevas,
horizontes más limitados en el pasado
pero siempre movidos por ideales
que dan sentido a nuestra vida
y ya ésta no es un simple transcurrir
de vacuas formas y estructuras.
Obramos por la idea de libertad,
pensamos como si la inmortalidad existiera:
es el asumir una actitud
cual si la perfección se conquistara.
Vivencias múltiples recogidas
y depositadas en la olla de mi conciencia,
día tras día, meses y años...
años en el exilio, en el ostracismo,
en el mundo de la soledad voluntaria,
en las tierras del *usted*,
y al final de la primera jornada
nuestros pasos convertidos en necesarios.
Poco a poco, armamos el rompecabezas
de aquel espejo que ha de reflejar
el todo de nuestro enmarañado ego.
Sólo así será posible replegar mi yo.
Yo..., bajo el cielo pintado de azul y blanco
y sobre el multicolor suelo del mundo,

Powered by CamScanner

me despliego en mi único tiempo:
el presente y el futuro
porque el pasado... ha pasado
y, sin embargo,
pasado, presente y futuro
son simple monodimensionalidad
de infinita permanencia.
Cuando digo que sólo importa el presente
digo igualmente que importa el pasado,
pues antes que pasado
el pasado fue presente;
de este modo y de tal modo
el tiempo es mi tiempo
desplazado en múltiples espacios.
En uno de estos espacio-tiempo he pensado:
yo, aquí y ahora, en el momento en que soy...
Yo, que pretendo ser y permanecer
y en el momento en que soy, ya no soy.
Es un hacerme, es un construirme a diario,
es la perfección eternamente perfectible,
es la no-sustancialidad de mi espíritu.
Pero ahora, de repente, después del exilio
y como un sueño químico y fantástico,
me desdoblo a las nebulosas del amor.
Ahora, después de tantas cosas
y evaporaciones de sesos
deseo mirarte cual espejo
que no refleja mis sombras.
Quererte como sos, saberte como sos
hablarte y, más que hablarte,
es el anhelo de escuchar las palabras
que brotan de tu peculiar boca.
Ahora es el reinado del *Tú* y del *Yo*...,
¡del *Nosotros*!

Powered by CamScanner

Es una urgencia decir nosotros...
Es la urgencia de comprender
y de aprehender este reinado:
es la urgencia de refugiarme en vos.
Miro a todas partes y allí estás tú...,
con tus ojos de forma singular y penetrantes,
con tu nariz agraciada y plástica,
con tus cabellos tiernos y áureos,
con tus labios carnosos y sensuales.
¡Eres lo Otro!
Estás allí fuera de mi conciencia
como algo autónomo y supremo
y he aquí mi gran progreso:
no eres a imagen y semejanza mía
porque no eres como el barro del alfarero.
No estás construida por analogía,
todo lo contrario,
eres como eres
y eres lo que eres, como lo que no eres.
Estás en el horizonte de horizontes
y éstos, no como horizontes geográficos,
sino en el horizonte de horizontes
de la multifacética existencia,
de la cotidiana temporalidad,
del revés de lo anti-predicativo.
¡Somos Nosotros...!!
¡Y esto es el replegarse y desplegarse
de nuestros espíritus, de nuestras almas!
¡No es más que complementariedad
de nuestras diferencias egocéntricas!

Powered by CamScanner

Pseudo-sexualidad parmenídea

Yo que soy Dios,
asexuado y célibe por cuanto
bástome a mí mismo en mi omnipotencia,
no puedo menos que pensar en vosotros,
pobres y simples mortales,
y deleitar mi poder con vuestra obediencia.
He desterrado a los dioses greco-latinos
junto con todos los principios hedonísticos
de los antiguos imperios.
Yo, que como Cronos he devorado,
no a mis propios hijos,
sino a todos los dioses paganos del Olimpo
para volverme más sabio y poderoso
que todos ellos,
puesto que su savia he digerido
siguiendo el magnífico ejemplo de Zeus
en hábil proceder frente a Metis y Themis,
para convertirme así
en una especie de Pandora.
He desterrado los dioses creados por el
propio hombre,
sexualizados, deseosos y satisfechos
de sus propias pasiones terrenas;
y a cambio, les he dado a los mortales
un Dios increado, creador de la criatura
humana

y de todo el universo.
Éste ha sido mi regalo:

Powered by CamScanner

el monoteísmo y todas sus implicaciones
en el orbe terreno.
Les he dado el Antiguo y Nuevo Testamento
y he relegado a la mujer a un plano
doméstico.
El matriarcado fue un mal principio
histórico,
pero pronto lo hemos corregido con el
patriarcado
que, en lo sexual, los greco-latinos no
entendieron;
dizque lo tomaron para resolver el problema
legal
de la herencia o sucesión de bienes terrenos
en el acto *grande* del sexo, como preservación
y función del mismo *homo*.
Pero, ¡qué soberbios al no olvidarse
de la oscura y sucia materia!
Gracias a Dios todo cambió,
digo, gracias a mí todo ha cambiado.
Las mujeres usarán de ahora en adelante
cinturón de castidad, porque estáis
en los tiempos de la Edad Media;
y vosotros, pequeños hombrecillos,
seguiréis el ejemplo de mi hijo-dios
porque a él también le he hecho
a mi imagen y semejanza:
asexuado, célibe y puro de materia.
Sublimaréis las pasiones,
no desearéis la mujer de tu prójimo,
por cuanto ella sólo será objeto del deseo
y no de satisfacción alguna.
Todos vosotros os convertiréis
en San Antonios de la tentación,

Powered by CamScanner

porque ¿qué sería de vosotros,
mis amados ángeles terrenos,
si no os tentase
desde la instancia moralística
y esfera religiosa?
Tendréis que someteros a la voluntad
suprema,
confesaréis vuestros pecados de la carne
porque, ¿qué otra cosa es la sexualidad
sino pecado?
El mundo debe ser regido por principios
puritanos
y los desfaces del Renacimiento italiano,
junto con el iluminismo francés, extirpados.
¿Acaso no os he dado la medicina y la
psiquiatría
en estos tiempos contemporáneos,
para que los jurisconsultos bien
encaminados
tomen de allí prestados
los conceptos de normal y patológico
de estas ciencias enmarcadas
en cánones neo-positivistas y hagáis regir,
ante todo, las medidas estadísticas?
¿No os he dado acaso el análisis
psicoanalítico
como remplazo de la confesión,
como instancia de renovación o
actualización?
¿Acaso no es evidente a vuestros ojos,
como la luz del día, que todo principio
placentero
tiene como justificación
el oscuro y degradante pecado?

Powered by CamScanner

El mismo Freud estableció el principio de
realidad
como única posibilidad de la real existencia;
así pues, debéis poner vuestro corazón y
cuerpo
en la salvífica espiritualidad del alma
y hacer del yo, de vuestra persona,
trascendente conversión al ideal-moral
que es comunicación perfecta en mi seno.
Porque vuestras conciencias inquietas
deberán seguir perseguidas
por el sentimiento de la tormentosa culpa
y vuestra única certidumbre,
como bien lo ha sentado Hesiodo,
estará marcada ontogenéticamente
por la fatal resignación en la esperanza.
Y os advierto, porque el miedo es mi mejor
arma:
tened cuidado de vuestros actos subversivos
pues mi furia de castigo
será mil veces peor que el tormento de
Prometeo.
¡Éste es el signo de los tiempos,
criaturas insignificantes y débiles,
y no debéis rebelaros!!

Powered by CamScanner

Despliegue del logos

Oh Filosofía eterna, que te adentras
en la historia de la vida.
Eres como Medusa debido
a tu condición perenne, como
pasos de tiempo que te crecen
en tu mortífera cabeza; por ello,
Cronos es tu aliada divinidad
en el surco claro-oscuro de los espacios.

Oh Filosofía, creación de la
divinidad humana, en agrestes luchas,
en combates y batallas torrenciales
has ganado la causa de tu libertad
sin límite ni fronteras.
La espada de Damocles ha sido
levantada en continuo intento
decapitador de tu majestuosa cabeza;
intención de sacrificio de malévola
esencia, que se vierte en lo contrario
de su siniestra estrategia primera y
glorioso, es glorioso de verdad su resultado.

Tu muerte no es la muerte,
muerte extasiante que no se halla,
y liberas el pensamiento y la Idea;
y transitas por cáscaras de hielo
que al paso del peso cualquiera
se cuartea y rompe en mil pedazos.

Powered by CamScanner

Oh Filosofía, divinidad terrena
difícil de alcanzar tu cúspide
interna tras los escalones unitarios
e infinitos que se elevan en las
moradas celestiales del universo
gnoseológico; que se pierden en los
confines de una anchurosa expansión
de horizonte de quimera.

Oh Filosofía, oh monstruo, oh bestia,
que te adentras en el porqué
de la concreta existencia, que
trasciendes lo dóxico de la trivialidad
mundana y te eriges en Cosmología.

Eres erótica criatura de brillantez
conciencia, que te despliegas en Metafísica;
constructo del Ser cual soporte contingente
del mundo. Eres lo que eres y lo que no eres,
estás y no estás, vienes y te marchas
y lo que permanece es esencia,
como lo que no permanece en cuanto
condicionamiento circunstancial de la vida.

Eres Ontología de las cosas
que se desplazan por doquier y
te adentras en lo profundo de la materia.
Es allí, en la praxis misma,
donde superas la superación de tus
propias negaciones.
Son nuevos descubrimientos que
nacen por doquier y cuestionas
epistemológicamente todo el saber.

Powered by CamScanner



Powered by CamScanner

Ariel Charry Mirales,
"Argonautas de pasión submarina",
acuarela líquida y tinta, 35 cm x 51 cm.

Powered by CamScanner

Oh Filosofía de latitudes magnéticas,
de energéticas latitudes
que desde todos los puntos de vista
circulas cual axioma matemático,
trascendiendo cuadraturas de círculo
en el consistente infinito real,
que alberga estructuras cuadráticas
en correspondencia de dimensiones
desconocidas, en universo de
singularidad explosiva,
como de tiempos imaginarios.

Atenea Palas, la de ojos de lechuza,
que iluminas el sol de la razón
en lo oscuro y claro de los días.
Eres belleza de la belleza
que belleza alguna te puede disputar
y si fuera el caso, sus cabellos
en serpientes transformar. Destino
cruel de las Gorgonas pretensiosas.

Oh Filosofía, divino soplo
de la mortal existencia
que el paso de los siglos
no consume tu Idea.
Tú, Idea misma de la misma
Idea. Tú que no encuentras descanso
dando tregua a la comprensión
del mundo. Thales, Euclides,
Sócrates, Aristóteles, Platón,
Parménides, Jenófanes, a quienes conocí
en la antigua Acrópolis, en el ebullir de la
sapiencia del hemisferio de Occidente.

Powered by CamScanner

Oh energía criatura de espumas
mediterráneas, criatura divina que parieras
un Logos de naturaleza bicéfala, depositaria
de la quintaesencia de la vida:
es la realización del Ser en y
para sí mismo, es columna dórica
que sostiene el *Nous Theos* de todas
las potencialidades entrópicas y
anentrópicas de la dimensión cósmica.

Oh Filosofía, oh Filosofía del designio
del espacio-tiempo...

Powered by CamScanner

Sentir

Cuando pensamos
en esas *pequeñas* cosas de la vida
no podemos menos que incomprenderlas.
Pero cuando éstas
se nos presentan provenientes de alguien
que nos es significativo,
estas *pequeñas* cosas cobran
su magnánime inconmensurabilidad
perdiéndose en un infinito actual,
quedando insertas en un qué sé yo
que traspasa los límites
del espacio y del tiempo
para permanecer eternamente.
Más aún, el recuerdo mismo
de tal momento maravilloso
se pierde en los umbrales
de la imaginación.
No puedo menos
que sentir un profundo amor
por quienes comprenden y conviven
en la vida misma del saber.
No puedo menos que percibir,
sentir y saber de la conmoción
que se adentra a mi esencia misma;
de todo ese palpitar y vibrar
que está y no está al mismo tiempo
pero que, sin embargo,
llena todos los puntos e instantes

Powered by CamScanner

de esta real y fantasmagórica existencia.
¿Que no sabes qué clase de sentimiento
o sentimientos sientes hacia mí?
No podrías haber escrito
algo más profundo y valorativo.
¿Que no quieres saberlo?
No podrías haber dado una respuesta
más sabia y sorprendente.
El sentimiento o sentimientos
que sientes hacia mí
son en absoluto indefinidos,
querer definirlos
es señalar el significado
que sólo nosotros podríamos asignarles
y ellos, por su propia naturaleza
carecen de éstos.
Pero, ¿cómo saber que se trata
de un sentimiento-unidad
o de muchos, o más aún,
de infinitos sentires hacia mí?
He aquí una aporía:
si se tratara de muchos
o infinitos sentires o sentimientos,
éstos deben estar
numéricamente determinados
antes de la significación,
pero sólo las significaciones
dan determinación numérica.
De modo que un sentir,
o bien carece por entero de significación,
y en tal caso
no puede distinguirse de ninguno otro;
o se reduce a todos
o a algunos de sus sentires

Powered by CamScanner

supuestos en sus significados.
Acaso el sentir mismo
pueda ser considerado
como la unidad de la multiplicidad de
sentires
pero, así resuelto el problema,
se plantea otro:
¿Cómo engranar, por así decirlo,
lo múltiple y lo uno del sentir?
¿Cómo unir lo distinto y lo mismo del sentir?
¿Cómo fundir lo esencial del ser del sentir
con la multiplicidad inesencial del sentir
mismo?
Pero, ¿a qué todas estas elucubraciones?
¿Qué sentido tiene reducir una actividad
cotidiana e inaprehensible,
como es el sentir y lo afectivo,
a una fundamentación lógico-metafísica
y metafísico-lógica?
¿No es acaso dicha reducción
por sí misma a-lógica?
¿No es dicha disquisición carente de
sentido?

Ciertamente.
Su esencia misma es la aleatoriedad,
es la pasión desaforada
como lo puramente distinto de lo racional
y, sin embargo, en coexistencia con ella.
Sólo importa saber
que aquel sentir está latente
como posibilidad que enriquece nuestra
vida.

¿Qué dimensión tan infinitamente
romántica

Powered by CamScanner

nos objetarán?
Sin embargo, es una percepción presente,
como no saber que el sol saldrá mañana,
que lo único evidente y significativo
es el *aquí* y el *ahora*
que compartimos en silencio
y con palabras calladas
junto y en torno a estos
miles de miles de amigos
que nos incluyen en un espacio maravilloso,
pero no menos real y sí más cierto.
Todo ello nos hace aun más grandes
en tanto en cuanto nos desvanezcamos
de lo puramente trivial de este mundo
mundano.
Esto nos permitirá el asalto
a lo efectivamente vívido
que es la pluralidad valorativa.
Ella es sentimiento y anhelo de vivir
en la más radiante dimensión de espacio
libidinal.

Powered by CamScanner

Diálogo con sombra de la nada

Nadie: Hoy me siento libre, me he rebelado contra todos
los antiguos ídolos y contra aquellos fariseos
que aplastaban mi cabeza. Que debo hacer esto,
que debo hacer aquello, que debo hacer lo otro,
mas nunca mi propia conciencia, nunca mi
propia razón.
Órdenes por allá y más acá, mandatos
imperativos,
imperio de racionalidad y a todo momento
la refriega explícita del lema:
tú no eres más que insignificante animalillo.
Vales un comino, vales un mijo.

Perses: ¿Cuál es tu poder? ¿Acaso posees alguno?
¿Dónde ocultas tu riqueza, tus valores materiales,
tu ética egoísta, tu estética influyente?
¿Acaso en tu cabeza, en tu intelecto brillante?
¿No ves que en este mundo dichos valores no
cuentan?
Pobre de ti hombrecillo miserable; sin poder, tu
ciencia
se pierde en dimensiones siderales.
Eres criatura tonta, ilusa y romántica
que caminas sobre nubes de principios,
utopías y esperanzas.
¿Acaso esperas algo de este crudo y vano mundo
sin vestir tu miseria con el beatífico dinero?
Pues te diré una cosa:
sin esta celestina y prostituta eterna

Powered by CamScanner

no irás a ningún lado, sólo ella cura nuestras penas,
sólo ella apacigua el sufrimiento nuestro,
sólo ella con sus piernas bien abiertas
nos da gloria, éxito, clímax de sexo.
Es la hembra más preciada por todos los terrenos;
junto a ella eres rey,
lejos de ella, barro y excremento.

Nadie: Hoy me siento libre de los pesos leves de esta vida
y, aunque aquella prostituta me seduce,
pues satisfacciones me proporciona,
no es ramera capaz de complacer todos mis caprichos
y eróticas desviaciones.
En su repertorio sólo cuenta con algunas poses
pero aquellas que me enloquecen en delirios
de ataraxia hacen sonrojar sus mejillas,
abandonando el frío cálculo
de su estructural composición metálica.

Perses: Veo que eres hombre exquisito en tus placeres,
que cuentas con derroche de imaginación
y percepciones ultraumbrales. Sin embargo,
poco inteligente eres al no agachar tus mientes,
al no postrarte de rodillas ante el único ídolo válido.
Él es todopoderoso y tus deseos serán órdenes,
si así lo quieres.
¿Cómo te atreves a dudar de su poder?
¡Tus palabras son blasfemia! ¡Ríndete hombre,
hombre de empecinada soberbia!

Nadie: Tu lisonja no perturba mi conciencia
y aunque tus elucubraciones son válidas

Powered by CamScanner

en este mundo de carroña, no quebrantas el
cristal
de mi voluntad serena, no quebrantas mis
pensares;
pues mi razón de vivir no es el dinero-libidinal,
no es la corrupta sociedad mercantil
que compra y vende al mejor postor
desde insignificantes baratijas
hasta lo grande del amor.

Onassis: Amigo mío, tienes todas las cartas a tu favor,
dominas las ciencias, las artes y las letras
y con tu magnífica inteligencia,
junto con tu temperamento de mando y figura
apuesta,
puedes transformarte eficazmente
en hombre de finanzas, en presidente de nuestra
monopólica empresa. Con dinero
tendrás todos los placeres de esta tierra
y aun después de la muerte estarás lleno de
honores,
de memorias, de mil amigos que lamentarán tu
pérdida,
de miles de mujeres que llorarán
y rezarán, albergando en su regazo,
la añoranza por tu alma eterna.

Nadie: Son en extremo seductoras sus palabras,
amigos banqueros. Pero no es ilusión mía
pertenecer al mundo de los industriales, ni al
mundo
del poder financiero, ni al de los empleados
o al de los trabajadores, ni siquiera al mundo
de lo artístico y mucho menos al mundo de los
amores.

Powered by CamScanner

Todo en este enmarañado mundo de la libre
empresa
es ardorosamente pseudoconcreto y fantasioso;
conformado por egocéntricas relaciones
"amistosas"
que se pierden en vanas futilezas.
El trabajo es denigrante, bajo y alienante;
la amistad, simple empresa de mezquinos
favores,
el amor, maraña de intereses;
pseudorreconocimiento
y prostitución velada de superficiales
selecciones.
Lo artístico simple alarde de formas
y figuras que penden de luces vanidosas,
de inversiones aseguradas o de simples
compromisos de lisonja.
No encuentro ningún sentido a
ninguno de los mundos de actividad posible
como para hacer de mi nada algo humanamente
viviente.
No hallo ninguna razón para moverme
en términos productivos. No encuentro ningún
argumento
absolutamente válido para dignarme vivir su
vida.
Todo es simulacro infantil de actuaciones;
lo único verdaderamente válido soy Yo,
la real indiferencia, la sombra de la Nada
o el suicidio de la Nada misma.
¿Acaso existe, aquí y ahora, un valor más
profundo
que el de la Muerte, un valor más glorificante
que el del suicidio de la Nada?

Powered by CamScanner

Onassis: Aunque no entiendo del todo tus palabras
y aunque he de reconocer que tus argumentos
son oscuros,
no dejo de entrever equivocación en ellos
y sobre todo, un profundo pesimismo y
resentimiento
que a mi modo de ver es debido
a la subestimación de tu propio ego.
La felicidad se forja con el simple hecho de
quererla.
Lo afectivo es una parte de la vida,
pero ésta no se reduce a eso. Lo que
realmente cuenta es el poder económico, pues
de él dependen todas las formas de la vida;
es piedra angular de nuestra existencia.
No entiendo tus quejas, tu inconformismo, tu
desengaño,
las frustraciones que atormentan tu conciencia.
Miras más allá de lo comprensible y te enredas
al no aceptar la realidad de lo eternamente dado.
¿Cuál tu misterio, cuál tu temor a asumir la vida
tal como Dios mismo la ha concebido?

Perses: Vamos Onassis, no insistamos más,
espíritus de elucubraciones tan profundas
y de tan agudas críticas sociales
no sirven a nuestros nobles ideales.
La única razón en el mundo es sobresalir
a nuestro antojo; el único estímulo es la ganancia;
la única forma noble de vida, la ostentación del
poder
en todas sus manifestaciones. Solamente
en brazos de la ramera universal que todo lo
tiene,

Powered by CamScanner

que todo cuanto existe logra
por mera metamorfosis mercantil,
es posible hallar el sentido de la vida.
Ésta es pragmatismo puro, positivismo a secas,
utilitarismo desmedido. Sin culto al dinero,
todo es romanticismo, todo es quimera.

Nadie: No es confusión, resentimiento, desengaño
o sentimiento de algo o frustración;
es simplemente la Nada. La instancia más divina
de esta vida; la inconsciencia absoluta, la
ausencia
del pecado y, sin embargo, a todas éstas,
dentro de la más plena de las conciencias:
la Conciencia misma.
El mundo de ustedes es malabarismo
de fortuna, es acumulación de riqueza,
es inversión productiva y, ante todo,
es intersubjetividad de cosas.
No lo digo por ustedes que son simple efecto
de aquella *Natura*. La historia toda del hombre
está marcada por tal desgracia,
y éste pareciera ser el destino ineludible
de las almas todas, en el transcurso de los
tiempos.
Así lo dicen las doctrinas sagradas.
Así lo entienden la Iglesia y los hombres de
empresa.
Es de recordar cómo "La Iglesia tiene buen
estómago;
países enteros se ha tragado ya y sin embargo,
aún no ha tenido un cólico. Sólo la Iglesia (...)
puede digerir bien lo mal adquirido".
Pero el mismísimo Júpiter en el siglo XVII
ya le decía a la Fortuna:

Powered by CamScanner

Borracha, tus locuras, tus disparates y tus
maldades
son tales, que persuaden a la gente mortal, que
pues
no te vamos a la mano, que no hay dioses,
que el cielo está vacío, que yo soy un dios
de mala muerte. Quéjanse que das a los delitos
lo que
se debe a los méritos, y los premios de la
virtud
al pecado; que encaramas a los tribunales a los
que
habías de subir a la horca; que das las
dignidades a
quien habías de quitar las orejas, y que
empobreces
y abates a quien debieras enriquecer.

Pero, ¿acaso la desdicha de los hombres
se debe a la pérdida de la Ocasión?
Acaso, ¿hacer de lo injusto lo justo y del ladrón
un bienhechor, no es un simple revés del
mundo?
¿Un simple trastocar de hombres desiguales
en desigualdad igual?
Ciertamente es revés de pura isometría, que en
una hora
de ilusión soñada puede hacerse realidad
sin que realidad efectiva
de transformación estructural de sistema sea
lograda.
Pero qué razón tenían la Fortuna y la Ocasión
en aquella ocasión.
¡Qué tonto de tontos, la Ocasión de la Fortuna
dejar pasar!

Powered by CamScanner

Pero, ¿es acaso esta la Ocasión que espera mi ser?
¿Es esta la Ocasión esperada para realización
de mi existir? Claro que sí, si no fuera quien soy;
claro que no, porque si la aceptara
dejaría de ser el que soy: Nadie;
sombra de la Nada, nada de la Sombra.
El aceptarla sería un suicidio para mí
mal entendido, y la muerte que yo espero es otro
tipo
de muerte; es otro tipo de suicidio, pues
siempre nos estamos muriendo y matando a
nosotros
mismos, mas de maneras diversas.
Yo sólo quiero reafirmar mi condición de no ser
siendo
y para ello no tengo más que recurrir al
autoaniquilamiento sin motivación
o frustración alguna. ¡Oh suicidio monstruoso
que glorificas mi ser! ¿Quién iba a pensar
que tu cara oculta está preñada de bondad?
¿Los mortales? Lejos de ello están.
Pero, ¿acaso esto lo hago por humildad,
por principios? ¿Acaso esto lo hago a cambio de
sensibilidad profunda, a cambio de sentimientos o
acaso por amor? ¡Qué rayos es eso!
¡Desde luego que no! El amor de los humanos
es una imbecilidad y el amor mismo no es más
que arraigado mito; creencia generalizada de
farsa sin par;
al igual que la libertad, que es máximo
poder adquisitivo, y la democracia
mera ratificación popular de los ya elegidos.
Yo soy Nadie, no por amor o por dinero,
todo lo contrario, bástome a mí mismo

Powered by CamScanner

en la fosa de mi propia Nada.
Todos los terrenos son creyentes,
viven del mañana, mantienen ahogados
hipócritamente
por las aguas religiosas,
por las aguas de los intereses materiales
e incorpóreos; justificando con el
arrepentimiento
todas sus faltas.
Yo en cambio no sé nada de nada
y ni siquiera tengo a nadie, ni nadie me preocupa
en este torbellino existente de la Nada.
En este mundo que los embriaga,
los poderosos de la creciente productividad,
y los inefables alados del amor poético
no son más que espectros de la Noche
con apariencia de resplandeciente luz.
No son más que cadáveres en vida con la
creencia de ser
lo que no son. Yo que no soy, soy al negar
mi existencia, y ustedes que supuestamente son,
no son al reafirmar aquélla.
La realidad que no era realidad
se ha hecho realidad a la sombra de su propia
creencia, y ésta que no era más que esto,
ha trascendido su propia inexistencia,
haciendo del sueño un no sueño
y del día y de la vida una realidad muerta.
Mas, ¿qué me importa a mí todo ello, seres de
vicios,
atolondradas y vanas incongruencias?...
En fin, a mí que soy Nadie, ¡todo me da lo
mismo!

Powered by CamScanner

Tabernas oníricas

Hay momentos que nunca olvidaremos,
que jamás podremos olvidar,
son momentos que nos hacen sentir
de verdad de verdad. Son colapsos
que arrebatan nuestro aliento
y marcan con tinta indeleble nuestra alma.
Son las luces, la música, el humo,
las tinieblas... la gente que pasa
casi bajo mis pies
en esta taberna de balcones
y me arrastran por idílicas moradas.
El color rojo predomina, lo taciturno,
mejor aún, lo romántico. Pasan las parejas.
Pasan las multitudes, cada quien
hundido en lo suyo. Hablan palabras
que no llegan a mis oídos,
miran con ojos que no me transmiten
sus pensamientos, su sentir, sus añoranzas.
Allí están también los mendigos,
los pordioseros, las gentes hambrientas,
cohechas y maltrechas.
Y, a propósito, llega la comida.
¡Sí, la comida! Con sus humos de deleite
que retuercen las tripas
de aquella caterva desgraciada.
Pasan los carros y con ellos las luces
y sin ellos igualmente éstas permanecen
en monótona lucha que libran

Powered by CamScanner

contra el espantajo de lo oscuro.
Viajeros a través de la ventana que esperan.
¿Qué esperan? ¿Qué tanto esperan?
¿Acaso el ómnibus? ¡Quién lo sabe!
Luego de breve receso, continúa la música.
Sin embargo, todo se mueve, todo está
en perpetuo y visible movimiento,
aunque pareciera de pronto, por un instante,
que la quietud reinara. El telón se encuentra
entreabierto, yo mismo lo he hecho
para poder contemplar lo que ocurre allá
afuera.
Ahora brindamos por la Soledad, por la
Soledad
y por los amantes. La Soledad que es hija
de la Noche.
Todo continúa en su lugar y
todos continúan en lo mismo:
ensimismados en sus palabras, en su
mundo,
nada sucede para ellos a su alrededor.
Nadie mira, nadie sabe nada de nada
fuera de los cuatro lados y puntas de su
mesa.
De repente, de tanto esperar en la esquina,
aquella muchacha se ha marchado,
desapareció; no me di cuenta a qué horas,
y yo que casi aseguré que seguía
sus más leves movimientos.
Cierro el telón provisionalmente.

Reabro el telón. Nuevo escenario.
Ahora hállome en Europa Taberna;
todo es de colores distintos,

Powered by CamScanner

la música novedosa que anhelaba
es tropical, no corresponde a mi estado
de ánimo.
Me atiende una niña, podríamos decir que
bonita.
No demoraré mucho en este sitio;
su música me ahoga.
La gente de este establecimiento no me
agrada.
Sólo veo gordos, maniquíes articulados y
maricas.
¡Ah! Y filipichines, es una lástima.
Qué sitio acogedor, hermoso y fantástico,
con personal tan poco selecto.
Es el móvil de música tan detestable,
como cualquier atrapa-moscas.
Una mesera rubia teñida pasa frente a mí,
de porceláneos ademanes y contraste de revés.
¡Maldita música! ¡No la soportaré más que
un instante!
Entra el no sé qué de la televisión con
cara de serio.
¡Vaya, al carajo todo esto! Cierro los ojos,
¡no aguanto más! ¡Al diablo con esta
ininteligible música!
Reabro nuevamente las ventanas de mi
alma.
Escenario de tinieblas azufradas y diverso,
decorado con oscuros óleos por doquier,
con gente desganada por exceso de droga.
—¿Cómo te llamas, mujer que caminas
entre artificiales humos?
—Yeimi es mi nombre.

Powered by CamScanner

Es niña tímida —pienso para mis
adentros—.
Qué nombre más peculiar, es todo fantasía.
¡Oh! Qué fantasía. Me gustan las fantasías,
son irreales, se desvanecen en cualquier
momento,
es encantador que todo se desvanezca,
que todo se diluya... que todo se pierda
junto con las ondas de la música.
La vida y el mundo no son más que
radiante fragmento.
—Gracias por tus halagadoras palabras,
me gustan.
—Dígame, ¿qué va a tomar?
—Dos sifones, nena.
—¿Dos sifones, está seguro?
—Seguro, dos sifones por favor.
—¿Esperas a alguien?
—¡Oh no! En absoluto. Sólo que
no me gusta pensar que estoy tomando solo.
Estupendo, ahora la música tocada en vivo;
pero ¡vaya! ¡la misma M...!
Sí, es cierto, hay momentos que jamás
olvidaremos
y éstos son independientes de nuestra
voluntad...,
de nuestra conciencia.
—Mira, aquí tienes, dos sifones.
—Gracias preciosa. Hazme un favor;
escríbeme tu nombre en esta servilleta,
pues no logro saber cómo escribirlo.
—¡Oh! no, por favor, me llamarán la
atención.
—Verás, es sólo tu nombre.

Powered by CamScanner

—Está bien: Jeimi.
—Jeimi, sencillamente encantador.
—¡Ah! por favor, con el corazón en la mano
pide que cambien esa música, y en su lugar
coloquen corpúsculos sonoros de
esparciente luz;
es aquella música perdida que
nos transporta en céfiros vaivenes entre
valles de ensueño.
Se aleja con una sonrisa en los labios.
Cuántos momentos inolvidables
que llegan y se pierden ahí mismo.
Recuerdo cuando nos desplazábamos
uno junto al otro, en profundo efervescer,
en olla única o balón de cristal alquimista
donde no hallábamos exactamente
la piedra filosofal,
mas sí el elemento que hace ebullir nuestras
eróticas cuerdas.
Cuánto sentir, cuánta pasión perdida
en el oscuro silencio de la inmensidad del
tiempo,
en las lejanías del espacio,
en lo quebrantado del momento.
¡Oh! ¡Malhaya sea! Cuántos absurdos a lo
diestro y siniestro.
¡Cuántas insensateces! ¡Cuántas
configuraciones
del continuo inexistente!
Ciertamente hay momentos que jamás
olvidaremos.

Abro nuevamente el telón,
en medio de gente con mirada turbulenta y
perdida

Powered by CamScanner

que se confunde con el humo de los
cigarrillos.
Yo, con mis ojos que van más allá de las
paredes,
pienso solemnemente en abstracciones y
me transporto a reminiscencias de un cine
que me bañó en lágrimas
al ritmo celestial y efímero de una sonoridad
metafísica.
¡Es un canto al Padre! Es un canto a ese ser
que tú, a temprana edad, perdiste.
Es el ansia de saber dónde se encuentra
luego de haberse marchado para siempre.
¿Dónde estás? ¿Acaso me miras? ¿Acaso me
vigilas?
Las estrellas son los ojos de miles de millones
de seres.
¿Dónde están los tuyos, Padre mío?
¡No dudo instante alguno que tú me cuidas!
Pero, ¿acaso mis pasos son estos pasos?
¿Mi camino es el camino verdadero?
¿Mi horizonte es aquel horizonte que a lo
lejos veo?
¡Oh! Padre mío, ¿dónde estás, dónde hallarte
para escuchar tu consejo
y poder beber de la savia del árbol
del bien y del mal con certeza plena?
¿Dónde estás, dónde estás Padre mío,
que no escucho tus pasos, que no escucho
tu palabra,
que no escucho el encanto de tu risa,
que no encuentro tus protectores brazos?
Quisiera tener tu amistad y
aprender de tu sabia experiencia,

Powered by CamScanner

quisiera ser tu amigo y contarte mis
andanzas.
Quisiera que estuvieras presente para
decirte cuánto te extraño y quiero.
Ahora que ya no estás se confunde mi mente,
mis pasos se pierden en divagación
permanente,
mi razón es el desequilibrio inminente,
mi sentir inseguridad creciente,
mi espíritu el desvanecimiento.
Allá a lo lejos me llevan, allí yo salto,
acá la inconsciencia de mi pesado cuerpo,
de mi estimulante y tétrica cabeza...
Son mis pasos perdidos,
mi psicoanalítico reposo, recomposición
de rompecabezas.
Son vivencias atemporales de visiones
confundidas.
Y entonces, me desvanezco así en
evasiva desesperanza,
me desvanezco cual esperma derretida
en las sombras de mi cuarto
y me ahogo en el agua de mis propias
lágrimas
hasta que la intensidad de mi
desgarramiento,
hasta que el umbral límite de mi herida
se pierde de la mano del sueño.
Mas, finalmente, estoy feliz
porque sé que me desplazo por el mundo,
por la naturaleza y el abigarrado concreto
de las urbes gigantescas;
porque tú estás siempre allí borrando
las sombras de mi angustia...

Powered by CamScanner

y ahora lloro, no de tristeza por tu ausencia,
Padre mío, sino de alegría por tu
eterna permanencia...!
La brisa fría corta mi rostro y mi cuerpo
y la serenidad presente
aplasta las incongruencias de mi retorcida
mente.
Después de todo, hay momentos que jamás
podremos olvidar,
momentos que jamás nos abandonan.
Poco a poco me desplazo contando las
baldosas
que caen bajo mis pies,
y mi pensamiento, lejos de las dimensiones,
se desplaza sobre la Plazuela de Orfeo
en medio de lineales farolas que proyectan,
en quinto postulado euclidiano, nuestros
recuerdos.
La noche cae y cada vez que se adentra más
es cada vez menos noche.
Hombres, mujeres y entes que se deslizan
en las sombras
en busca de aventuras, de amores,
de pasión desaforada...
La noche cae cual velo sobre la ciudad
hasta que alguien lo recoge en la mañana.
Hora de dormir, tiempo de inconsciencia
obligada.

Una vez más, reabro el telón.
Una noche nueva y distinta,
llena de contradicciones a mi alrededor.
Hállome aquí enfrascado en una noche sin
estrellas,

Powered by CamScanner

densa y fría como caverna, y pienso
en aquellos reptiles que miran con ojos
desorbitados,
con ojos saltones de frenesí
acechando a su presa.
Son ojos de cocodrilo los que se mueven y
cruzan
en el pozo tétrico que contiene a la gran
ciudad
y por eso existe el llamado al orden social.
Pero aquí en la metrópoli abundan
igualmente
las arañas que no arañan,
y las cuca-rachas que no son cucas ni rachas
y los zancudos que saltan sin zancos,
y las pul-gas que sin gas pujan
asombrosamente,
y los pí-ojos sin píos ojos,
y las pol-illas que sólo son illas
recordándonos a la polis-illa o e-fe-de
(fuerza demoledora pro-orden social por
poli-todas-las-formas-no-pacíficas);
pero... también come-genes
que no comen, no tienen genes, ni genes
comen.

Nuevamente las luces,
los recintos que me atraen
y llenan de ideas mi cabeza
aquí, en un rincón de la taberna El Gato
Negro.
Me fascina la música de este recinto;
es en idioma extranjero y yo no lo entiendo.

Powered by CamScanner

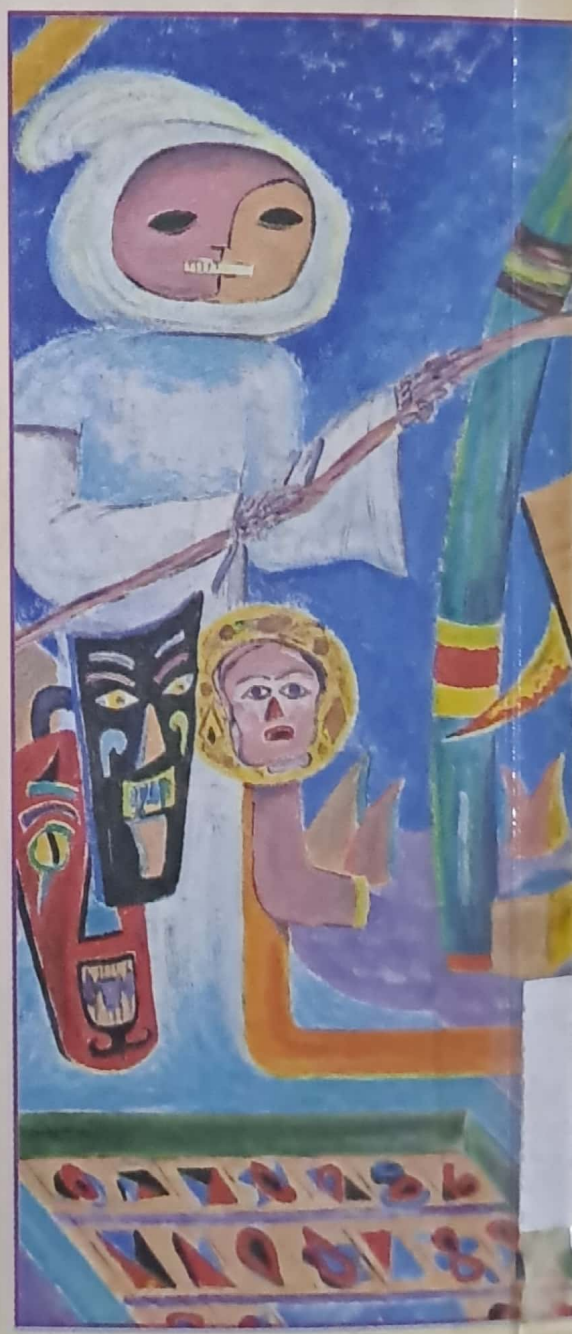
Esto me gusta, me gusta ante todo la música,
la melodía, el ritmo, no la letra;
ésta no me es necesaria ni me interesa
y así, embriagado, bailo ceremonialmente
hasta el claro del nuevo día.
Plácido y meditabundo
me deslizo por las sombras de la noche
adornada por los luceros artificiales de
múltiples colores.
Pasan dos autos silenciosos
y una moto ruidosa allá al otro lado
de la cuadra;
pasa rauda la melodía del silencio;
pasa un transeúnte, una pareja y un perro...
Paso finalmente sobre el asfalto
como si de lengua desenrollada de lobo
se tratara,
y allí en medio de la noche y de la vía
me pierdo en un único pensamiento:
la felicidad es un momento,
y la felicidad de toda la vida una
sumatoria de momentos.
Ciertamente, hay momentos que jamás
olvidaremos,
momentos que jamás nos abandonan
y con los cuales moriremos...
con los cuales moriremos.

Powered by CamScanner

Este libro se terminó en
noviembre de 1992 en los talleres de
Tercer Mundo Editores,
empresa cuya responsabilidad
se limita sólo a la impresión,
Santafé de Bogotá, Colombia

Powered by CamScanner

La vida, el amor, el odio y la muerte, junto con el diario laborar y la naturaleza circundante concentran nuestra atención; de alguna manera lo son todo, pero en especial el amor y la muerte son los ejes de la vida humana.



Powered by CamScanner